Sharkey y Primo Carnera Escriben para CRITICA

Antes de Trepar al Ring Donde Dirimirán la Supremacía del Box, los Grandes Pugilistas nos Dan sus Impresiones

(EXCLUSIVO PARA "CRITICA" - DERECHOS ADQUIRIDOS)

PUNTO ALTO



EL CAMPEON mundial de la categoría pesado Jack Sharkey, que esta noche, en Nueva York, pondrá en juego su títuio frente al "challenger" Primo Carnera. La chance que posee es excelente, ya que el 12 de octubre de 1931 derrotó al gigante italiano por puntos en quince rounds, haciéndole sufrir un knock down de nueve segundos en la cuarta vuelta

Declaraciones de J. Sharkey

NUEVA YORK, 29.

"COMO se sabe, no es la primera vez que me toca medirme con Primo Carnera. Lo hice en 1931 con los resultados que son conocidos por la afición mundial.

"En aquella oportunidad, Carnera me dió no poco que hacer. Me peleó con denuedo y valentía, no obstante lo mal que le fué el encuentro. No se me oculta, por otra parte, que desde entonces Carnera ha mejorado mucho. Pero hay una cosa que evaporará sus nuevas condiciones en el match de esta noche.

Parece hecho a medida para mí

"Es que el hombre parece ser hecho a la medida para mí, especialmente para mis golpes cruzados de derecha y para mis hooks de izquierda. Seguro, como estoy, de que venceré fácil al muchachote, me gustaría poder pararlo en las primeras de cambio. Es lo más aconsejable, ya que de esta manera uno se libraría en gran parte de las dificultades que representa tener que entreverarse por mucho tiempo con tanta carne y tanto músculo.

Espero alcanzarlo con un hook de dinamita

"En cuanto a mi estado general, es excelente. Estoy en mejor condición y forma que cuando mi match con Schmeling. Habré de darle un castigo más severo que el que le dí en nuestro anterior encuentro, y no tengo ninguna duda de que lo dejaré tendido. Nunca he sido derrotado por nadie que pesara más de doscientas libras. Ese es un antecedente alentador. Mi preocupación ahora, antes de entrar al ring, es la de alcanzar la mandíbula de Carnera con un hook de dinamita con que casi lo noqueé en 1931.

"En esa ocasión demostré que tengo la suficiente dureza para asimilar los golpes del gigante italiano. En el segundo y tercer rounds repetidas veces mi mandíbula soportó bien los mazazos, y en la actualidad conservo las mismas energías para repetir esa performance. Nada difícil sería que mi adversario midiera la lona, pero esta vez por la cuenta fatídica reglamentaria, ya que en mi primer encuentro, en el cuarto round, logré derribarlo por nueve segundos, según el referee, no obstante, haciendo honor a la verdad, estuvo más tiempo, debido a que el mencionado árbitro me hacía indicaciones inexplicables en vez de seguir contando los segundos reglamentarios.

Estoy como en 1931

"A pesar de todo lo que se ha dicho respecto a mi estado, puedo agregar que me hallo en la plenitud de mis fuerzas físicas y soy el mismo boxeador que derrotara a Primo Carnera en el mes de octubre de 1931. Si bien hace un año que no peleo, eso no ha perjudicado en lo más mínimo mi constitución física, porque no he descuidado mi método de vida, detalle importante para asegurar el éxito de un pugilista. Deseo solamente subir al ring cuanto antes, para demostrar con los hechos que seguiré ostentando el campeonato mundial de todos los pesos, tal cual como lo reclama mi prestigio en la hora de la gran pelea, justificando que en la actualidad poseo dinamita de sobra en mis puños para dar cuenta de los adversarios que pretendan en el cuadrado arrebatarme la máxima corona del boxeo que ostento desde 1932".

RIVAL BRAVO





EL GIGANTE italiano Primo Carnera que, dentro de breves horas, en el país de los rascacielos, intentará conquistar el campeonato mundial de todos los pesos ante Jack Sharkey. El púgil de los botines kilométricos está plenamente convencido de que triunfará, para vengar su derrota del match anterior, con creces, porque se llevará el cetro a Europa

Declaraciones de P. Carnera

NUEVA YORK, 29.

"ESTOY en perfecto estado y me siento encendido de ambición y esperanza de salir airoso esta noche, frente al campeón mundial de todos los pesos Jack Sharkey.

Obtendré lo que Firpo casi obtuvo hace diez años

"Espero obtener en este match lo que casi logra Firpo hace una década, cuando consiguió sacarlo a Dempsey de un solo golpe fuera del ring. Espero agotarlo a Sharkey hasta el knock out, mediante un desempeño mejor, un boxeo superior y una fuerza más decisiva. Bill Duffy, que fué segundo de Dempsey y el que en el match de éste con Sharkey le gritó al referee que le contara los segundos a Sharkey, los segundos del out, tendrá el mismo papel en mi rincón esta noche.

O gano el campeonato o me muero de hambre otra vez

"No tengo la menor duda de que me levantaré de la lona todas las veces que pueda caer si es que caigo, y me levantaré para abrirme paso al triunfo. Debo triunfar. Estoy en franca bancarrota económica. Debo ser campeón, pues de lo contrario tendré que volver a morirme de hambre.

Sharkey no tiene nada nuevo en reserva

"De todo lo que es capaz Sharkey lo ha gastado sobre mí en 1931, cuando yo no era más que un novicio. Ahora, que no lo soy y poseo una completa experiencia de boxeador, debo vencer al veterano. En realidad, no creo que podía haber esperado mejor oportunidad para conquistar el campeonato que la que se me presentará esta noche."

"Espero, con mi actuación, dar un rotundo mentís a quienes piensan que no soy sino una masa de doscientas libras de fuerza bruta. No voy a negar que soy grandote. Pero tampoco quiero callar que he aprendido mucho y que, con fuerza, pero también por ciencia boxística, tengo derecho a ser campeón mundial.

"La oportunidad no puede ser mejor, y lo demostraré con los puños, ratificando así que todos los triunfos que he logrado en las filas del profesionalismo han sido la suficiente garantía para que en la actualidad ostente la corona. Mi mayor aspiración se verá colmada esta noche, y, al fin, los deportistas europeos han de ver un anhelo convertido en realidad.

"Más aún, tengo la plena seguridad de que mi victoria será rotunda: es decir, que no dará margen a la menor duda. Deseo fervientemente conquistar el campeonato mundial como un verdadero campeón, para regresar a Europa con la satisfacción de haber realizado la proeza que se esperaba desde hace bastantes años, puesto que Schmeling en el año 1930 obtuvo el cetro por foul, detalle que siempre da motivo a dudas sobre la legalidad deportiva del triunfo. Esta vez los italianos verán con satisfacción cómo un compatriota sabe defender el prestigio del pugilismo europeo con la valentía de los que tienen un compromiso de honor y saben cumplirlo con la indomable firmeza de los hombres íntegros."

Jack Sharkey Espera Vencer de Nuevo

Ya una Vez el Yanqui Ganó al Gigante



PRIMO CARNERA y Jack Sharkey, en una de las innumerables fintas que esta noche se verán en el Madison Square Garden Bowl, de N. York, cuando el gong anuncie la iniciación del gran combate por la disputa del campeonato mundial de todos los pesos, que ha provocado extraordinaria expectativa en Europa, porque el gigante italiano puede realizar la proeza de conquistar el cetro, no obstante que el norteamericano es el favorito en las apuestas y además tiene en su haber un triunfo sobre el muchachote de los zapatos kilométricos.



5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

36 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Jueves 29 Junio 1933 — ***El Diario de Buenos Aires Para Toda la República*** — *Año XX. - No. 6894*

Hay Estabilización o la Conferencia Termina

EMPLAZO FRANCIA A RESOLVER

Estados Unidos Reiteró su Rechazo

(United Press)

LONDRES, 29. — Francia comunicó ayer al presidente de la Conferencia Mundial Económica, R. Macdonald, que a menos de que se llegue a un acuerdo sobre la estabilización monetaria en el término de una semana, propondrá la postergación de la Conferencia Económica por tiempo indefinido.

Por su parte los EE. UU. han reiterado su rechazo a la estabilización de facto.

Contra la especulación

(United Press)

LONDRES, 29. — El ministro del Tesoro británico, sir Neville Chamberlain ha informado a la United Press que la delegación británica entregó a la Conferencia Mundial Económica una nota en la cual "destaca su deseo de contener las especulaciones sobre las fluctuaciones monetarias".

Se interpreta esta actitud como una confirmación de que la Gran Bretaña se ha incorporado al grupo de países europeos con monetarios establecidos sobre la base del patrón oro en el esfuerzo que realizan para contener la caída del dólar.

No hay arreglo

(United Press)

LONDRES, 29. — Un portavoz de la delegación norteamericana en la Conferencia Mundial Económica, ha declarado que no hay perspectivas de que, por algún tiempo, los Estados Unidos se avenga a una estabilización de facto, del dólar.

Dicha declaración estaría relacionada con la nota entregada por la Gran Bretaña a la Conferencia, sobre la conveniencia de contener las especulaciones que motivan las fluctuaciones monetarias, que se estima como un apoyo a los países europeos de standard del oro.

Macdonald se dirige a Roosevelt

(United Press)

LONDRES, 29. — Se informa que el presidente de la Conferencia económica, Macdonald, en vista del emplazamiento de Francia para que se resuelva en el término de una semana la cuestión de la estabilización monetaria, ha dirigido personalmente un mensaje al presidente Roosevelt recomendándole dar de inmediato los pasos necesarios conducentes a la estabilización, para salvar a la Conferencia.

La reunión que debían celebrar esta mañana los representantes de las seis potencias encargadas de redactar el acuerdo monetario ha sido postergada debido a la inutilidad de dis-

(Continúa en la página 2)

Sin Precedentes! Carnera Puede Ser el Favorito

No Obstante, en la Opinión de los Críticos Hay una Tendencia a Favor de Sharkey

(United Press)

NUEVA YORK, 29. — Los pesos pesados Sharkey y Carnera, quienes disputarán esta noche el título de campeón mundial, que ostenta el primero de dichos pugilistas, serán pesados esta tarde, a las 14 horas, por la Comisión de Boxeo.

Es evidente que existe una confusa tendencia de las apuestas en favor del desafiante, lo que no tiene precedentes.

Los comentarios últimos de los críticos de los diarios de la mañana son vagos y variables, aunque en general hay una corriente subterránea favorable a Sharkey.

El tiempo es nublado y amenaza descargar algunos chubascos.

En caso de que lloviera, la pelea sería postergada hasta mañana.

100.000 dólares de entradas

Han sido vendidas hasta ahora entradas por valor de 100.000 dólares para el match de box de esta noche, que disputarán Sharkey y Carnera.

Esta escasa cifra para un match de la naturaleza del que se disputará esta noche es desalentadora, hasta ahora, pero se espera que a última hora se produzca una intensa demanda de las localidades de a 2.50 dólares, que no son reservadas.

Las localidades de ring side se venden a 15 dólares.

El redactor deportivo del "Daily News", Paul Gallico, "advierte" a sus lectores que Carnera ganará, "pero — agrega — no olviden que hay algo siniestro detrás de esta pelea. No hagan apuestas, vean el encuentro y diviértanse, pero no lo tomen demasiado en serio".

Sarkey, 201 libras

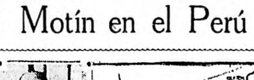
(United Press)

NUEVA YORK, 29. — Se verificó el pesaje de los pugilistas Sharkey y Carnera que pelearán esta noche. Sharkey pesó 201 libras.

Carnera, 260 1 2 libras

(United Press)

NUEVA YORK, 29. — Carnera pesó 260 y 1 2 libras. Sharkey, 201.



Motín en el Perú



MAPA DE LA zona donde se produjo el levantamiento de tropas. El actual presidente del Perú, general Benavidez. (Información pág. 2)

SOBRE EL TRIGO HAY PESIMISMO

La Nueva Propuesta no es Favorable

(United Press)

LONDRES, 29. — De fuente autorizada se informa que en la reunión celebrada esta mañana por los representantes de los "cuatro grandes" países productores de trigo, Australia anunció que está dispuesta a participar en el acuerdo de restricción de la superficie de cultivo, bajo las condiciones siguientes:

Primera: Que participen en el acuerdo los países europeos importadores, y

Segunda: Que se permita a Australia, durante cada año, del propuesto convenio de restricción, una cantidad de trigo que no sea inferior al término medio de los últimos tres años (que, como es notorio, fueron los que dieron mayor cosecha).

Ante tales condiciones, las perspectivas en los círculos de la conferencia son todavía pesimistas. Sin embargo, Estados Unidos y Canadá están haciendo todo lo posible para allanar las dificultades, renovando su presión para que pueda llegarse a un arreglo.

Los "cuatro grandes" volverán a reunirse esta tarde, a las 17 horas.

Favorable a la Argentina

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — Durante la reunión efectuada hoy por las delegaciones de los cuatro países productores de trigo, para estudiar la respuesta dada por Australia aceptando en principio la reducción del área sembrada, el delegado australiano confirmando la noticia anticipada ayer por la Agencia Havas, declaró "que su país aceptaba en principio la reducción de las siembras tal como había sido propuesto, pero pide solamente la aceptación de una enmienda.

Se recuerda que hasta ayer a mediodía la delegación australiana rehusaba aceptar todo principio de reducción a la producción y la exportación de trigo. Ahora acepta en principio esta reducción sobre las bases elegidas para calcular las reducciones, lo cual exige que sea modificado el proyecto norteamericano.

En efecto, la proposición norteamericana sugiere tomar como base para los cálculos, la producción y la exportación habidas en estos últimos diez años. Por su parte, Australia desea que esta base sea elegida tomando en cuenta el movimiento de producción y de exportación de estos últimos tres años.

A raíz de la reunión efectuada hoy por las delegaciones, los expertos iniciaron sus trabajos para avaluar e

(Continúa en la página 2)

La Argentina Obtuvo un Señalado Triunfo

Consiguió que en la Propuesta Holandesa Figuren Solamente los Aspectos Veterinarios del Tráfico de Carnes

(United Press)

LONDRES, 29. — La Argentina ha obtenido un señalado triunfo en el subcomité de marcas de origen e inspección veterinaria, al conseguir que en la nueva redacción de la propuesta holandesa figuren solamente los aspectos veterinarios del tráfico de carnes.

La nueva redacción de la propuesta holandesa, encargada a los delegados Lesage y Berger, de Francia y Holanda, respectivamente, ha sido hecha en tal forma que solamente comprende los aspectos científicos, técnicos y veterinarios relacionados con la importación y exportación de las carnes.

Los miembros redactores sometieron a la consideración del delegado argentino, doctor Becú, el nuevo texto, esta mañana, antes del mediodía, habiendo indicado el representante argentino que no tenía que hacerle ninguna objeción, después de lo cual la propuesta reformada fué nuevamente sometida al subcomité.

Superproducción ganadera

(Agencia Havas)

KANSAS CITY, 29. — El secretario de Agricultura declaró que la superproducción en los ganados bovino y porcino es una amenaza para la agricultura y sugirió, como un remedio a tal situación, la aplicación de una tasa sobre el intermediario, análoga a la establecida para el trigo y el algodón.

Convenios veterinarios

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — La delegación de Checoeslovaquia presentó a la Subcomisión 3 B de la Comisión Económica una proposición sugiriendo que en adelante figuren convenios veterinarios como parte integrante de los tratados comerciales bilaterales.

Se ha Acentuado el Derrumbe del Dólar

A Mediodía, Después de Abrir en Baja, se Cotizó en Londres a 4.39.50 por Libra

(United Press)

PARIS, 29. — El dólar acusó hoy una nueva baja, abriendo a 19.63 francos. La libra esterlina abrió a 86.30 francos.

Apertura en Londres

(United Press)

LONDRES, 29. — El dólar abrió nuevamente con baja, cotizándose a 4.36.50 por libra esterlina.

El franco cotizóse a 86 3 16 por libra; el guilder a 8.45; el franco suizo a 17.54, y el marco alemán a 14.29.5.

Sigue el derrumbe

(United Press)

LONDRES, 29. — La caída del dólar acentuóse al mediodía, vendiéndose a dicha hora a 4.39.50 por libra esterlina.

La cotización del franco francés en dicha rueda era de 86.25; la del guilder de 8.48; la del franco suizo de 17.58.5 y la del marco alemán de 14.32.5 por libra esterlina.

CRITICA Trasmitirá Esta Noche el Desarrollo de la Pelea

CRITICA transmitirá a las 21.30 horas por sus megáfonos el desarrollo del match por el campeonato mundial de box que se disputará en Nueva York, entre Sharkey y Primo Carnera.

Las incidencias de la pelea podrán ser seguidas por el público de Buenos Aires mediante el amplio y rápido servicio informativo con que cuenta nuestro diario para satisfacer la lógica expectativa que ha despertado este match sensacional.

SOFOCARON UN MOTIN EN EL PERU

Se Produjo en Iquitos el 27

Estalló en el Cuartel Ramón Castilla, Siendo Sofocado de Inmediato

(United Press)

LIMA, 29. — Un comunicado oficial anuncia que fué sofocado un motín en el cuartel Ramón Castilla situado en la ciudad de Iquitos.

Parte oficial

(United Press)

LIMA, 29. — Fué dado a publicidad el siguiente comunicado oficial: "El general comandante en jefe de las fuerzas del N. O. comunica: El segundo teniente Ildebrando Tejedo seguido por unos pocos suboficiales inició un motín en el cuartel Ramón Castilla situado en la ciudad de Iquitos el martes por la noche, pero el orden fué restablecido inmediatamente con la intervención de las tropas de los cuarteles restantes, de la aviación y por gran parte de los soldados del cuartel Ramón Castilla que se mantuvieron leales a sus jefes y capturaron al jefe de la rebelión y a sus principales partidarios. El motín ha sido enérgicamente condenado por la población de Iquitos.

"La forma rápida y enérgica con que el motín fué reprimido demuestra que la moral y la disciplina son excelentes entre las fuerzas del frente N. O."

N. de la R. — Iquitos, ciudad de 25 mil habitantes, es la capital del departamento de Loreto, situada en la región oriental del Perú. En Iquitos se organizó la expedición civil peruana que capturó Leticia. En Iquitos también se constituyó la base militar de las operaciones destinadas a la defensa de Leticia cuando avanzaba la expedición colombiana de Vásquez Cobo. Puede inferirse, por consiguiente, que parte de las tropas estacionadas en Iquitos no hayan visto con buenos ojos la entrega pacífica de Leticia a la Comisión designada por la Liga de las Naciones y hayan encontrado, con este motivo, un pretexto para alzarse en armas en contra de la política conciliadora y pacifista del general Benavides, y tendiente, por tanto, a enarbolan propósitos bélicos. Por suerte parece que el buen sentido se ha impuesto y el Perú prosigue su camino de pacificación externa e interna.

No Autorizarán en Adelante el Amor Libre en Estambúl

(United Press)

ESTAMBUL, 29. — En el deseo de protejer a la juventud, el ministro de Justicia ha ordenado a los notairos públicos que dejen de autorizar contratos de amor libre, de los cuales según se anuncia se han concluído unos 300 en presencia de notarios.

Algunos de estos contratos comprenden a hombres casados, y otros han sido concertados entre patrones y sirvientes.

Por una cláusula de indemnización se proteje a la mujer cuya unión concubinaria queda rota.

Tratan de Estabilizar el Azúcar

Una Comisión Elaborará un Plan General

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 29. — La Conferencia del Azúcar designó una comisión compuesta de ocho miembros, los cuales quedaron encargados de elaborar un plan general de estabilización en la industria de dicho producto.

Acerca del Trigo Hay Pesimismo

(Viene de la primera página)

alcance del pedido formulado por la delegación austrliana y las modificaciones que éste pueda dar lugar.

Un destacado miembro de la delegación argentina, manifestó a un representante de la Agencia Havas que estima que el cálculo basado en los últimos tres años es más favorable a la Argentina que el cálculo propuesto por el delegado de los Estados Unidos, Mr. Morgenthau.

Los expertos continuarán sus trabajos durante todo el día, las delegaciones se reunirán nuevamente a las 17 horas.

Aceptación de Australia

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — A pesar de las dudas y desmentidos de otras fuentes, confírmase la información que anticipó ayer la Agencia Havas, de que Australia desistió de su intransigencia y dió instrucciones a su delegación en Londres, de declarar oficialmente que acepta en principio de reducir los cultivos de trigo, como los otros tres grandes países productores.

La cuestión del trigo

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — Comentando la cuestión del trigo, el "Financial Times" publica un artículo que dice entre otras cosas lo siguiente:

"Dado al aspecto actual de esta cuestión, no es de extrañar que la Conferencia Mundial le atribuya un interés tan considerable.

"El problema no es sencillo, aún presumiendo que los países exportadores puedan llegar a un acuerdo sobre la limitación de la producción.

"Para Australia el comercio del trigo representa una proporción importantísima de sus exportaciones, y la restricción de éstas, tendría por consiguiente sobre su balance comercial, consecuencias muy serias que repercutirán mucho menos, en los Estados Unidos.

El alza del precio

"En cierto modo el alza del precio del trigo, tendrá efectos bienhechores de gran importancia. El hecho que la oferta y la demanda no hayan provocado en forma más rápida esta alza, es sin duda atribuible a la adopción de medidas nacionales que tendieron a obstaculizar las transacciones.

El órgano citado termina diciendo que, "para que el plan de mejoramiento de los precios y de los medios de reglamentación de la producción logre alcanzar los objetivos que se propone, es necesario concertar una acción internacional sobre este particular."

Se postergó la reunión

LONDRES, 29. — La reunión que los "cuatro grandes" ases trigueros debían verificar esta tarde, a las 17 horas, ha sido postergada hasta mañana a las 9.30.

La postergación se debe a que los técnicos no han completado el borrador de las bases que deberán servir de perspectiva para el convenio que está siendo preparado por los "cuatro grandes" con intención de aprobarlas antes de cablegrafiarlas a Camberra para conocimiento de los primeros ministros de los Estados de la Federación Australiana, quienes se reunirán el sábado en conferencia.

Partida de Le Bretón

(United Press)

LONDRES, 29. — El jefe de la delegación argentina en la conferencia económica, doctor Le Bretón, partirá mañana para París, en aeroplano, a las 11 a. m.

Sin embargo se espera que asistirá a la reunión de los "cuatro grandes" que se realizará a las 9.30 a. m. en el edificio de la conferencia mundial.

El doctor Le Bretón regresará el domingo a última hora.

Ya no Precisan a Volstead y lo Exoneran de su Cargo

(Agencia Havas)

MINNEAPOLIS, 29. — Mr. Volstead, autor de la enmienda 18 o Ley Seca, a raíz de cuya aprobación fué designado Consejero Jurídico y Administrador de la Oficina de Prohibición para la región del noroeste de los Estados Unidos, ha sido exonerado de su cargo debido a las economías que se han introducido en el presupuesto.

Mr. Volstead ha declarado que el estado precario de su salud no le permite realizar una campaña contra la abolición de la Ley que lleva su nombre.

Se Produjo un Derrumbe en una Mina

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 29. — Se produjo un desprendimiento de tierras en una mina a raíz del cual hay que lamentar numerosas víctimas.

Se desespera de poder salvar a once de los mineros accidentados.

Esperan la Respuesta Paraguaya

Debe Expedirse Sobre los Poderes a la Comisión

(United Press)

GINEBRA, 29. — El comité del Chaco de la Liga de las Naciones, espera recibir en breve la respuesta del Paraguay sobre la actitud de Bolivia acerca de los poderes que de acuerdo con lo propuesto por dicho comité deberán otorgarse a la comisión que irá al Chaco.

El representante paraguayo, Caballero de Bedoya, regresó a París desde donde transmitirá la respuesta en caso de ser favorable.

Si la respuesta tuviere otro sentido probablemente regresará a Ginebra para explicar las razones de que no sea favorable.

Principio de acuerdo

(Agencia Havas)

GINEBRA, 29. — El Comité de los Tres, encargado de seguir las negociaciones para la solución del conflicto entre Bolivia y Paraguay, ha finalizado el informe que someterá a fines de esta semana a los miembros del Consejo de la Sociedad de las Naciones que, como se sabe, debe de reunirse el día 3 del próximo mes de julio.

Se confirma, por otra parte, la buena impresión producida por la marcha de las negociaciones en ambas partes, las cuales dieron a los miembros del Comité de los Tres satisfacciones substanciales, pareciendo que una gran parte de la resistencia opuesta por el Paraguay habría sido motivada por un conocimiento insuficiente de los hechos.

Las conversaciones realizadas por el delegado paraguayo, señor Caballero de Bedoya, con los miembros del Comité de los Tres, han permitido disipar ciertos recelos.

La comisión

El representante de la Agencia Havas está en condiciones de poder asegurar que existe un acuerdo en principio sobre casi todos los puntos entre el Comité de los Tres y ambas partes, esperándose conocer la opinión de Bolivia y el Paraguay sobre la composición de la Comisión de la Sociedad de las Naciones, comisión cuyos miembros no excederán probablemente de cinco, comprendiendo, salvo modificaciones resultantes de las negociaciones en curso, representantes de Inglaterra, Francia, Méjico y España.

En lo que respecta a la participación de los Estados Unidos, se tiene entendido que éstos han manifestado intenciones de no formar parte de dicha comisión, no obstante lo cual continúan las conversaciones.

EL 1o. DE JULIO EMPIEZAN LAS MANIOBRAS ITALIANAS

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — Anúnciase que las maniobras de la primera y segunda escuadras comenzarán a principio del mes próximo.

Acuerdo Comercial Franco - Ruso

Aviones Sobre Cubierta



EN L ACUBIERTA del "Almirante Brown" al regresar de las maniobras, se observa un avión perteneciente a la armada

Postergó su Regreso el Aviador Garramendy

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 29. — El piloto aviador teniente primero Garramendy, que tenía la intención de salir hoy con destino a Buenos Aires, tuvo que aplazar su salida hasta mañana, pues los informes meteorológicos son desfavorables.

Perú Tiene ya Otro Gabinete

Sólo el Ministro de Guerra es Sanchezcerrista

(Agencia Havas)

LIMA, 29. — El nuevo gabinete peruano ha quedado constituído en la forma siguiente: Primer ministro y Gobierno, Jorge Prado, hijo del ex presidente del mismo nombre. Canciller: Solón Polo. Hacienda: Alfredo Solf Muro. Guerra: Coronel Manuel Rodríguez. Marina: capitán de navío Rotalde. La cartera de Instrucción Pública no ha sido aún provista. Fomento: Carlos Alaiza Roel.

El nuevo gabinete prestará el juramento de práctica mañana.

N. de la R. — Conforme anunciara CRITICA, comentando la crisis del gabinete peruano, se ha producido el ocaso de la tendencia sanguinaria y vengativa que representaba el sanchezcerrismo rojo. El general Benavidez, adelantando un paso en sus propósitos de concordancia, se ha desembarazado del "gabinete de la venganza" y ha llamado a colaboración a hombres que, por su independencia, son una garantía de que procurarán lealmente la normalidad política en Perú.

Ninguno de los actuales ministros, a excepción del de Guerra, ha pertenecido al sanchezcerrismo y alguno de ellos, como el propio "premier", fué objeto de vigilancia y hostilidades por manifestarse partidario de una política de libertad.

La disolución del Congreso

(United Press)

LIMA, 29. — Tras de una sesión borrascosa el Congreso por 56 votos contra 16 aprobó el proyecto de ley que ordena cortar los juicios contra las autoridades y funcionarios policiales señalados como culpables de negligencia en cuidar la vida del presidente Sánchez Cerro.

Entre el diputado sanchezcerrista Luis Flores y el socialista Castro Pozo, produjose un incidente, sacando Castro Pozo un revólver cuando Flores iba a agredirle.

Los diputdaos independientes abandonaron la Cámara.

La Cámara acordó luego pedir al ministro de Gobierno que aplique la ley de emergencia a los periódicos que abogan por la disolución del Congreso y que se instaure proceso contra los directores y redactores.

El nuevo gabinete

(United Press)

LIMA, 29. — Esta madrugada quedó resuelta la crisis ministerial planteada el lunes.

El nuevo gabinete ha sido integrado de la siguiente forma: Presidente del gabinete y ministro de Gobierno y Policía, Jorge Prado; Relaciones Exteriores, Solón Polo; Justicia, Instrucción Pública, Culto y Beneficencia, Daniel Olachea; Hacienda y Comercio, Alfredo Solf y Muro; Guerra, coronel Manuel E. Rodríguez; Fomento, Ing. Carlos Alayza Roel; Marina y Aviación, capitán de navío Carlos Rotalde.

Se Postergó la C. del Desarme

Nadolny Dijo: "Es Enterrar a la Conferencia con Funerales de la. Clase"

(United Press)

GINEBRA, 29. La Comisión General del Desarme se reunió esta mañana, acordando postergar las sesiones de la Conferencia de Armamentos hasta el 16 de octubre próximo.

El delegado alemán señor Nadolny anunció que Alemania votaría contra la postergación, la cual, dijo, significa "enterrar a la Conferencia con funerales de primera clase".

El aplazamiento

(Agencia Havas)

GINEBRA, 29. — Sometióse hoy al examen de la Comisión General, la decisión tomada por la Mesa de la Conferencia del Desarme relativa a aplazar para el 10 de octubre próximo las sesiones de la misma, continuando sus tareas por la vía diplomática.

El presidente señor Henderson repitió ante la Comisión los argumentos que hizo prevalecer ante la Mesa de la Conferencia en favor de dicho aplazamiento.

En efecto, después de insistir en que el procedimiento recomendado por la Mesa es el solo capaz de procurar resultados tangibles, el señor Henderson protestó contra toda afirmación tendiente a considerar a la Conferencia como cosa terminada "ya que esta no dejará de seguir bajo una forma adecuada a preparar el éxito de la misma".

Palabras de Nadolny

El delegado alemán señor Nadolny afirma que el Reich está dispuesto a negociar en cualquier momento y agrega que "en todo caso debe precisarse que los países que acepten el aplazamiento deben comprometerse a prestarse a negociar".

Finalmente el señor Nadolny deplora que la Mesa haya propuesto "un aplazamiento que puede ser considerado como un abandono o mejor dicho como la preparación de los funerales de la Conferencia".

Adhiérense a la propuesta de aplazamiento Estados Unidos, Gran Bretaña, Hungría e Italia, y al hacerlo también el representante de Francia señor Massigli, dirige un llamado a la concordia y a la colaboración en pro de la paz.

Después de asegurar el delegado alemán que "Alemania aplicará fiel y lealmente la convención de desarme, sea cual fuere su gobierno", el señor Henderson constata que la propuesta de aplazamiento ha sido aceptada casi por unanimidad, y después de rendir homenaje al secretario general de la Sociedad de las Naciones Sir Eric Drumond cuyo mandato expira en el día de mañana, declara clausurada la sesión.

Con G. Bretaña Gestiona Otro

Litvinoff se Entrevi stará con el Ministro Simon

(United Press)

LONDRES, 29. — La United Press ha sido informada que el jefe de la delegación soviética en la Conferencia Económica, señor Litvinoff espera conferenciar mañana con el ministro de Relaciones Exteriores británico sir John Simón, para tratar de resolver el conflicto anglo-ruso suscitado a raíz del proceso de los empleados de la Waickers en Moscú que determinó la ruptura de las relaciones comerciales.

Mientras tanto, se sabe que se han estado realizando en secreto negociaciones para la conclusión de un acuerdo comercial franco-soviético, las cuales hicieron substanciales progresos durante las sesiones de la Conferencia Mundial Económica.

Precisamente acaban de regresar a París dos miembros de la delegación francesa, quienes continuarán las conversaciones con el jefe de la misión comercial rusa en la capital de Francia.

Los Soviets estarían dispuestos a colocar órdenes en Francia para compras de aluminio, acero, productos de electricidad, maquinarias para fabricar herramientas y otros artículos.

Emplazó a la Conferenc Francia

(Viene de la primera página)

cutir de nuevo los métodos que deben seguirse para evitar actualmente las fluctuaciones monetarias.

Los representantes de los países con base monetaria de oro figurando entre ellos el ministro de Hacienda francés, Bonnet y el ministro de Relaciones Exteriores belga, Hymars, además de representantes de Suiza, Holanda e Italia, sumamente inquietos se reunieron privadamente más tarde y también conferenciaron con Macdorald y Chamberlain.

Bonnet, refiriéndose a la situación, declaró a la United Press: "No se hacen progresos".

Por su parte un miembro de la delegación norteamericano, exponiendo su opinión particular, dijo: "Este es el día más negro de la conferencia".

Readopción del patrón oro

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — La delegación inglesa ha depositado, ante la Comisión Monetaria, una resolución, planteando las condiciones para readoptar el patrón oro.

El documento reproduce el plan de política común de los Bancos emisores. Como se recordará, el mencionado plan comprende una acción coordinada de todas las instituciones emisoras y la extensión de la política del crédito reglamentada automáticamente por el movimiento de precios.

Quieren mantener el patrón oro

(United Press)

LONDRES, 29. — Francia y otros países que mantienen el patrón oro han resuelto reunirse a las 17 horas de hoy, en una tentativa para lograr la ayuda de los Estados Unidos y Gran Bretaña en el mantenimiento del patrón oro.

El jefe de la delegación de uno de los países que mantienen el patrón oro afirmó que esta consulta determinará la suerte de la Conferencia Económica Mundial.

La vuelta al patrón oro

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — La delegación inglesa depositó en la mesa de la Comisión Monetaria de la Conferencia Económica una resolución poniendo sobre el tapete las condiciones para el retorno al patrón oro.

En dicho documento se reproduce el plan de política común de los Bancos de Emisión insistiendo en que la acción coordinada de todos los institutos de emisión y la extensión política del crédito será arreglada automáticamente por el movimiento de los precios.

Francia abolirá las cuotas

(United Press)

LONDRES, 29. — Francia, por intermedio de su ministro de Comercio, M. Serré, recientemente llegado como delegado a la conferencia económica, informó hoy claramente al subcomité comercial de la comisión de Comercio, que está dispuesta a abolir el sistema de cuotas aunque también, determinada a elevar los derechos aduaneros, para contrarrestar aquella anulación.

Declaró que si los actuales tratados comerciales de Francia se oponen a esta política, serán denunciados.

Proteccionismo indirecto

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — La subcomisión 18 de proteccionismo indirecto de la comisión económica se reunió esta mañana bajo la presidencia del delegado belga, Sr. Steuvens, abordando sucesivamente las cuestiones de 1.o: marcas de origen; 2.o: cuestiones fitopatológicas y 3.o: cuestiones veterinarias.

Para el primer punto la subcomisión terminó la discusión general de la moción presentada por la delegación alemana, nombrando un subcomité especial encargado de redactar un texto de resolución.

Para el segundo punto el Dr. Pavlovsky, del Instituto Internacional de Agricultura expuso las medidas adoptadas bajo los auspicios del Instituto para llegar a una convención sobre las cuestiones fitopatológicas recordando entre otras cosas los puntos esenciales de la convención internacional para protección de los vegetales realizada en 1929. Después de un cambio de opiniones entre los delegados Lesage de Francia y Home de España se decidió dejar la consideración del asunto para la semana próxima.

Un Temporal Causó Grandes Derrumbes y Cinco Muertos

(United Press)

CARACAS, 29. — Despachos de la Isla Margarita informen que un fuertísimo temporal desencadenado ayer causó 5 muertos.

Numerosas casas fueron arrasadas siendo muchas las embarcaciones destruídas.

Fué Detenido G. Bauer, ex Canciller

Allanaron Doce Clubs de Estudiantes Católicos

(United Press)

BERLIN, 29. — Acusado de defraudación ha sido arrestado el ex canciller socialista Gustavo Bauer.

Allanamientos

(United Press)

BRESLAU, 29. — La policía allanó doce clubs de estudiantes católicos en los cuales confiscó gran cantidad de documentos.

Hiciéronse hitleristas

(United Press)

BERLIN, 29. — Once concejales de Berlín, pertenecientes al partido del centro, acordaron incorporarse en bloque al partido nazi.

Aceptación definitiva

(United Press)

BERLIN, 29. — Se anuncia que el presidente Hindenburg aceptó definitivamente la renuncia de Hugenberg.

Nazistas expulsados

(United Press)

BERLIN, 29. — El Partido Nacional Socialista, anuncia que cuatro destacados miembros del mismo, los ex capitanes Cardemann, von Marwitz Wolff y Zucker, han sido expulsados e internados en campos de concentración, acusados de haber tratado de cercenar la libertad de acción de Hitler.

Dichos capitanes están acusados de instigar con frecuencia la intervención de las Cámaras de Comercio y de otros cuerpos, interponiéndose en el programa económico del partido.

Las Japonesas Son "Secas"



(Especial para CRITICA)

TOKIO, 29. — Las niñas japonesas repudían a los hombres alcoholistas, pero no se ha dicho si por el alcohol mismo o si la actitud se debe a lo poco "agradable" que resulta el beso de un borracho.

En efecto, las componentes de la Asociación de Jóvenes de Sodekawa, Prefectura de Gifu, se han comprometido a no casarse con ningún hombre que emplee el alcohol como bebida para olvidar las penas del alma.

La actitud fué imitada inmediatamente por parte de la Asociación Masculina de Jóvenes, quienes no podían resignarse a la idea de perder el cariño de las dulces japonesitas, y han resuelto no usar licores alcohólicos en forma alguna.

Las tabernas de Japón harán grandes negocios.

Hoy

—Funerales.
—Sombras y sonidos.
—El dólar que baja.
—David y Goliath.
—Músicos argentinos.
—Jornada farmacéutica.
—Belleza inmortal.

SE HA suspendido indefinidamente la Conferencia del Desarme. La sección Marina ha considerado necesario no reanudar sus reuniones hasta el 16 de octubre. Puede decirse que han fracasado todas las conferencias en las cuales se trató de resolver el porvenir del mundo. No es posible, en épocas de crisis, ir a discutir conveniencias sino necesidades.

CUANDO se propuso la suspensión de la Conferencia del Desarme, el delegado alemán Nadolny dijo que no votaría por la postergación porque eso significaría enterrar la conferencia con funerales de primera clase. Frase lapidaria que dejó sorprendidos a los circunstantes que vieron que la maniobra quedaba al descubierto.

FRANCIA ha enviado un ultimátum a la Conferencia del Desarme solicitándole, dentro de un plazo perentorio, la estabilización del dólar, a la cual se opone tenazmente la representación y el país norteamericano. El match entre el dólar y el franco entra a sus rounds más movidos. Pero Francia ha creído necesario advertir que los golpes prohibidos deben ser castigados.

CONSECUENTE con el intenso dinamismo periodístico que es la norma de CRITICA, no pasa día sin que en nuestro diario no se introduzca alguna originalidad en sus secciones. Tal es el caso de "Sombras y Sonidos", comentarios sobre cine que estarán a cargo de la autorizada firma de Arturo Mom.

EL DOLAR sigue bajando. Esto significa que el comercio norteamericano está librando su última gran batalla financiera. Es de este modo que intenta retener los mercados a que destina su producción. Bajando el dólar, las cosas se abaratan en comparación con las otras monedas y entonces todo el mundo se atreve a comprar. El dólar se deprecia; pero el comercio sigue en su mismo tono.

EL POBRE Roskoe Arbuckle estaba trenzado en una angustiosa lucha con la popularidad. A pesar de su enfermedad en el corazón, seguía trabajando en la filmación de varias películas a la vez, porque quería recobrar la popularidad que el mundo le estaba ya negando. Y en esa lucha desesperada y sin fin ha caído el pobre "Tripitas". Y ha muerto en un cuarto de hotel, como un vulgar viajante de comercio, olvidado del mundo.

CARNERA tendrá que oponer su fuerza bruta a la extraordinaria y constante agilidad de un Sharkey, si no quiere caer vencido en forma terminante. Tendrá que atacar constantemente; porque en cuanto no espere vencer ya estará vencido. De nada le valdrá su estatura gigantesca. El pequeño David venció al grandote de Goliath de una pedrada en el ojo.

ANOCHE, en la conferencia dada en Signo, José de España dijo que Buenos Aires era un gran hotel en donde lo importante era que los ascensores marcharan bien y que el desayuno fuera servido a tiempo y que la calefacción marchara como la gente. Poco nos importaba después que el patrón fuera rumano o checoeslovaco, anabaptista o adventista. El lío se va a armar el día que nos importe saber lo qué piensa el dueño del hotel.

HECTOR PANIZZA está triunfando en Viena. Remo Bolognini ha venido al Río de la Plata contratado por entidades uruguayas. Mientras tanto, a ninguna institución cultural argentina se le ha ocurrido pensar que estos músicos son de lo mejor del mundo. Y después ponen el grito en el cielo cuando los artistas argentinos las desprecian olímpicamente.

UNO DE los asuntos más interesantes dentro de la evolución científica argentina, es sin duda la primera jornada farmacéutica nacional, que se inaugura hoy y que tiene por objeto estudiar los más importantes problemas de carácter local relacionados con el ejercicio científico y legal de la población.

EL FERVOR popular está inquieto estos días por la perspectiva de uno de los matches más importantes de la temporada. Boca Juniors, el cuadro que tiene más partidarios, va a definir posiciones con River Plate, el cuadro que tiene más dinero. Sesenta mil espectadores seguirán con un solo clamor los noventa minutos de juego.

LYTTE TEPP, la más encantadora muchacha francesa, que representaba a su patria en un concurso de belleza, ha muerto en Chicago a raíz de una peritonitis. Pocos días después, cuando le llevaron la noticia de la muerte a la madre, que vive en un rincón de la Bretaña, ésta dijo: "No puede ser, es demasiado hermosa para que muera tan joven".

"Una sonrisa siniestra abrió la boca monstruosa del chino. Sacó su puñal famoso, hecho de una bayoneta que perteneciera a un conscripto muerto en las últimas maniobras, y se fué sobre Delfín con un gesto fiero.

Ante este peligro, Delfín recordó todas sus proezas deportivas. Ahora que estaba ante una lucha real, una pequeña dosis de temor se disolvió en su sangre.

¿Acaso no fué él quien venciera en el primer round al terrible irlandés Clavin allá en la lejana Amsterdam, entre el clamoreo ensordecedor de la multitud. ¿No era él quien en la cancha de Belgrano, en los matches de rugby entre argentinos y extranjeros, llegaba a la línea del "try" con un racimo de hombres en cada pierna? ¿Acaso por una simple apuesta, no fué a Montevideo en una canoa? Su orgullo deportivo le impedía quedar a merced de un ... por la única razón de poseer éste un puñal."

("Hombres grises, montañas azules")

Renació Hoy la Esperanza en Toda España Acerca de la Suerte de Barberán y Collar

Escribe Jimmy Walker:

NO LE PIDAN MAS PERAS AL OLMO

Publicamos hoy el décimotercero de los artículos cablegráficos de nuestro corresponsal especial ante la Conferencia Económica, Mr. Jimmy Walker, ex Alcalde de Nueva York y escritor de reconocida habilidad y legítimo buen humor, que ha hecho desfilar hasta ahora en las columnas de CRITICA los delegados ante la asamblea con cada uno de los elementos que han llevado a Londres para colaborar en la solución de los graves problemas económicos en que se debaten penosamente las naciones desde hace ya cuatro años.

Escribe JIMMY WALKER

(Derechos exclusivos adquiridos. — Prohibida la reproducción)

LONDRES, 29. — El arribo del profesor Moley, jefe del consorcio de asesores privados del presidente Roosevelt, más que subsecretario de Estado de la nación norteamericana, ya no es materia de actualidad noticiosa. Lo que sí lo es, es que todavía se encuentra el hombre por acá.

No se le vió todavía ni la sombra

El profesor ha callado hasta ahora. Ni periodistas, ni delegados lograron sacarle prenda todavía. Las delegaciones sufrieron con ello no poco desengaño. Algunas de ellas lo sufrieron sobremanera. Me refiero a las que han esperado su llegada como la del Mesías, echando redes por todas partes para detenerlo en sus respectivos dominios diplomáticos y comunicarle algunas de sus tribulaciones domésticas. Moley parece haber volado por encima de esos dominios sin que las delegaciones pudieran saludarlo siquiera en el camino que lo condujo al Claridge Hotel. No le vieron ni la sombra.


J. J. WALKER

Se evaporan los cuentos chinos

Eso no fué lo más desconcertante. Lo inesperado fué que desde su llegada se encerrara, como lo hizo, en el hotel con el presidente de la delegación norteamericana, Mr. Cordell Hull, pues con ello desbarató todo lo dicho y hecho en una campaña de propaganda sistemáticamente conducida con todas las de la ley de la diplomacia europea. No pocos fueron los cuentos chinos que se hicieron circular. Uno de ellos hacía aparecer al subsecretario de Estado como enviado expresamente por el presidente Roosevelt para "pilotear" a la delegación norteamericana en la Conferencia Económica. Se le representaba a Mr. Moley como portador de autorizaciones oficiales de lo sostenido por los delegados en todas sus declaraciones. Se agregaba que el hombre venía a eclipsar y a asumir todo el papel de la delegación, haciendo caso omiso de la parte que le ha tocado desempeñar a ella, y asumiendo ostensiblemente una actitud que la desacreditara públicamente.

Moley, no pondrá en vereda a nadie

Se saboreaban esas especies con cierto sentido de conmiseración para con la delegación norteamericana, a la que se le veía abiertamente humillada por la inepcia o falta de experiencia y "savoir faire" de la diplomacia norteamericana. Se le veía a Mr. Moley sacar a palos a sus compatriotas en la representación ante la Conferencia Económica, increpándoles en nombre de Roosevelt por todo lo que habían dicho contra los planes de la estabilización monetaria y la anulación de las deudas de guerra. Pero resultó lo que debía resultar. El hombre de confianza de Roosevelt, por el solo hecho de serlo, tiene para ofrecer a la Conferencia todo lo que el presidente yanqui ha podido confiarle, y no es aventurado esperar que eso, esa confianza, no la expondrá descuidadamente a ningu[illegible] servarle alguna combinación o ma[illegible]ional.

Que los demás desfoguen su astucia

Y ahora los estadistas europeos, en vista de la actitud asumida desde su llegada por Mr. Moley, no saben cómo juzgarlo ni qué esperar de él. No saben cómo acercarse a él ni qué rodeos hacer para asediarlo. Creyeron por un momento que nos tenían catalogados a los yanquis, conociendo de antemano todo lo que dábamos en capacidad y fuerza de méritos en nuestra propia posición, más que por los de las posiciones asumidas por ellos. Se engañaban. No hay por qué dudarlo. Lo más probable parece ser que el Tío Sam continuará el juego que inició desde un principio, con calculada sobriedad en las declaraciones sin esperar victorias fáciles del mero empleo de la astucia. Dejará que los demás desfoguen toda su astucia entre ellos mismos, sin entreverarse en ninguna refriega que no sea la de una fría reflexión sobre la realidad de los hechos, sin solemnidades innecesarias y sin vanos alardes.

A ordenar las cosas en casa

Inspirados en los informes que llegan de los Estados Unidos la gente más representativa de la delegación norteamericana está procediendo en conformidad con los hechos que allí se desarrollan, percibiendo en la actual actitud del presidente Roosevelt la decisión de no entorpecer sus prácticas gubernativas con la esperanza de soluciones recibidas desde afuera. Estas podrían venir, y si vienen será mejor que mejor, pero no son ellas las que deben tener pendiente a un gobierno ante las situaciones que reclaman medidas inmediatas y enérgicas. Eso es lo que adivinan los delegados en el criterio de Roosevelt y eso es lo que están siguiendo ellos mismos en la Conferencia Económica.

Repercusión de la actitud yanqui

Los efectos de esta nueva táctica norteamericana, que consiste en la de estar ordenando las cosas en casa, además de tener las repercusiones diplomáticas de que hablamos al comienzo y producir el consiguiente revuelo entre las delegaciones, ha comenzado a surtir efectos de otra clase. Lo vemos aquí en Inglaterra. El mundo político y los intereses generales del comercio y del trabajo están poniendo el grito en el cielo contra el gobierno de Macdonald por no seguir el ejemplo de los Estados Unidos. Le increpan el estar esperando de la Conferencia Económica cosas verdaderamente problemáticas e ilusorias. Le achacan haber creído encontrar en la Conferencia un estímulo para la acción, cuando en realidad no ha hecho más que hallar en ella un pretexto elegante para la inacción. Y se señala la actitud de Roosevelt como la que debe ser seguida sin más tardanza, para no esperar panaceas ni de la conferencia ni de ninguna otra cosa que no sea la actividad gubernativa interior.

OFRECIO UN ALMUERZO LA DELEGACION ARGENTINA

(Agencia Havas)

GINEBRA, 29. — La delegación argentina a la Conferencia Internacional del Trabajo ofreció hoy un almuerzo a las demás delegaciones que participaron en dicha asamblea.

Suspendióse la Discusión de la Ley de Orden Público

Los Socialistas se Opusieron a las Medidas de Excepción Contra las A. Organismo Sindicales

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 29. — Iniciada en las Cortes Constituyentes la discusión de la ley sobre orden público, quedó suspendida la misma por oponerse los socialistas a que prevalecieran los artículos que contienen medidas de excepción contra las asociaciones y organismos sindicales.

Escuchó a los trabajadores

Reunida la minoría socialista, consideró conveniente escuchar la opinión de la comisión ejecutiva de la Unión Gremial de Trabajadores, para examinar conjuntamente las bases del proyecto de represión contra las sociedades obreras.

El ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga, autor de la ley, manifestó que ésta estaba inspirada en casos prácticos que le han ocurrido.

Los agoreros habzlan de crisis por relajamiento de la minoría, mientras que Azaña ha encomendado a sus representantes ante la comisión dictaminadora de la ley que busquen una fórmula de transacción.

PRESIDIRA


EL ACTUAL ministro de Justicia del gabinete de Azaña, Alvaro de Albornoz, quien será elegido para presidir el Tribunal de Garantías Constitucionales

DEBEN ELEGIR AL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Se Cree que el Tribunal de Garantías lo Presidirá el Ministro de Justicia

(United Press)

MADRID, 29. — Con motivo de la próxima promulgación de la ley del Tribunal de Garantías Constitucionales, las minorías parlamentaria han iniciado conversaciones para acordar la personalidad que deberá presidir dicho tribunal.

Se considera que reune muchas probabilidades de que sea elegido el actual ministro de Justicia Alvaro de Albornoz.

El gobierno ha declarado que dejará en libertad a los grupos parlamentarios que lo apoyan para la elección del presidente de dicho tribunal.

Coincide la Fecha con el Hallazgo de Ramón Franco

Franco Dice que el Avión Puede Estar Hundido en la Maleza

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 29. — Como rara coincidencia, hoy hace 4 años que el buque portaaviones inglés Eagle descubrió al aviador Franco, que había caído en el Atlántico junto con sus compañeros, cerca de las Azores, y este hecho abre el optimismo y la esperanza de hallar a Barberán y Collar.

El famoso piloto del Plus Ultra ha declarado que los aviadores del Cuatro Vientos probablemente aterrizaron en la selva, hundiéndose el avión entre la maleza, siendo imposible descubrirlo desde el aire. Cree Franco que pueden encontrarlo las patrullas que recorren los bosques.

Para Vengarse del Agravio, le Hizo Firmar Un Pagaré de 7.000 Pesos al Amante de la Esposa

EL DON JUAN DAMNIFICADO HIZO LA DENUNCIA DEL CASO

El Marido Lesionado en su Honor, Está Preso Conjuntamente con su Cónyuge

EN la vecina localidad de Adrogué ha ocurrido un curioso caso, que trata de aclarar la policía.

Un hombre a quien otro sorprendió acompañando a su esposa, obligó al Don Juan a firmar un pagaré por 7.000 pesos, precio de su honor. El damnificado dió cuenta después a la policía y la pareja está presa.

Un hombre enamorado

Pedro Ragalla, vecino de Adrogué, desde hace tiempo requería de amores a la señora Laura Negrini de Calégaro, que vive con su esposo Leopoldo Calegare en la calle Jorge esquina Pellegrini, en esa localidad.

Ragalla, que se creía irresistible, asediaba a la señora continuamente, pero ésta si bien no demostraba estar fastidiada por el asedio, tampoco contestaba a las pretensiones del galán en forma afirmativa.

Durante mucho tiempo aprovechó todas las oportunidades que se le presentaron para hablar con ella y finalmente el 17 del corriente consiguió que la dama de sus ensueños lo invitara a visitarla en horas que el marido estaba ausente.

Se sintió feliz

Ragalla se sintió feliz. Ese día fué a la peluquería del barrio y se hizo afeitar, cortar el pelo, poner fomentos y depilar las cejas y terminó su tarea de hermosearse con un buen masaje facial.

A las 2 0llegó a la casa de la dama de sus ensueños y de inmediato pasó al interior de las habitaciones.

Como en el cine y en las novelas picarescas, cuando menos se lo imaginaba apareció el marido.

Firmó un pagaré

Calegari dió muestras de su furia auténtica o simulada. Hizo una escena de celos y cuando Ragalla vió que metía la mano en el bolsillo posterior del pantalón, creyó que había llegado su última hora. Pero no ocurrió nada de eso El hombre sacó un pagaré en blanco y una lapicera de fuente. Llenó el documento por 7 mil pesos y luego le ordenó:

—Firme ésto. Es el precio de mi honor.

Don Pedro, el Don Juan, firmó en el acto el documento y se alejó de la casa feliz de haber resultado ileso.

Pero hoy, al enterarse de que el pagaré había sido protestado, refirió la aventura a un amigo y ésto le indicó la conveniencia de dar cuenta a la policía

Están presos

Se iniciaron las averiguaciones del caso y la pareja fué detenida. Thora está alojada en la comisaría de Adrogué, donde los funcionarios superiores de la misma han iniciado el sumario correspondiente y realizan averiguaciones para establecer si, como se supone, han cometido ya otros delitos mediante el mismo sistema.

UNA ADIVINA ANUNCIO QUE IBA A APARECER EVARISTO

A Pesar de las Empeñosas Gestiones, no se Adelanta Nada en Este Asunto

LA misteriosa desaparición del comerciante español Evaristo Ferreiro, que inquietara desde el primer momento a sus familiares, se ha trocado en angustia al cumplirse hoy el séptimo día de su desaparición.

Los últimos pasos dados en el sentido de aclarar el velo de hondo misterio que sobre el mismo se cierne, tiende a descorrerse, ya que se han sabido y anotado detalles preciosos que, quizá, han de dar satisfactorios resultados. Por de pronto, pese a la severidad rigurosa que acerca de esta desaparición se ha establecido, hemos podido saber que se ha tenido una discretísima vigilancia sobre un amigo del desaparecido sobre el que reacaen muchos indicios desfavorables.

Habla el socio de la víctima

Nuevamente conversamos esta mañana con Manuel Martínez, el socio de Evaristo Ferreiro, el que frente a la desaparición de su socio y amigo, se manifiesta abatido y pesimista con relación al encuentro de éste.

Martínez ha ratificado en manera categórica que Evaristo salió muy temprano el día viernes.

Pero Martínez ha agregado otros datos de interés indudable

Estaba preocupado desde hace dos meses

Agregó Martínez, que desde hacía más o menos dos meses, Evaristo se mostraba muy preocupado. En alguna oportunidad, dijo que Evaristo le había dicho que había sufrido disgustos de carácter íntimo pero hace tres semanas parece ser que había arreglado sus diferencias.

Se iba a comprometer

Evaristo Ferreiro, que es un hombre bien parecido, un buen mozo al decir de sus amigos y compañeros, estaba para formalizar su compromiso con una señorita de Piñeyro.

Las "paces" de uno de esos disgustillos de novios, se habían hecho hace justamente tres domingos luego de haber regresado Evaristo con un amigo de ver un partido entre Boca e Independiente.

¿Quién era el "compañero" inseparable?

En los últimos días, Evaristo salió de su negocio a las 4 horas de la mañana Se pensó en el primer momento que habría habido una historia sentimental de por medio, pero, se ha podido constatar que Evaristo saltó salió en varias oportunidades de su casa para verse con un cliente domiciliado al 600 de Rivadavia en Piñeyro. Pero entrevistado éste, confirmó que en verdad había conversado con Evaristo, más o menos a las 7 horas, ya que el deudor sale muy temprano, pues es empleado en el ministerio de Obras Públicas de la Nación.

¿Intervino una aidvina?

Una adivina de Piñeyro —de las tantas que abundan en esa localidad— anunció ayer, interesada en la desaparición de Evaristo, que ste aparecería en el día de hoy.

Como se ve, han intervenido en el asunto hasta las veedoras del porvenir.

¿Cuál será el final de este extraño caso? ¿Quedará envuelta en el misterio la desaparición de Evaristo Ferreiro?

Otros trámites reservados

Sabemos también que los familiares de Evaristo han iniciado otros trámites de carácter reservado con altas autoridades de la provincia y de la capital, aportando datos que éstos estiman de gran interés en la pesquisa de esta desaparición, que ha apasionado al vecindario de Avellaneda.

En la tarde de hoy se han realizado importantes pesquisas, las que se mantienen en la más absoluta reserva.

Entretanto, los familiares de Evaristo y el público en general, que sigue este asunto, continúa pendiente de las informaciones de CRITICA, único diario que se ha abocado a esta desaparición, que bien puede tener el dramático epílogo de otros hechos análogos.

El Hijo le Infirió 26 Puñaladas y lo Decapitó



ESTE ES EL cadáver del anciano guardabarreras, que fué asesinado por su hijo de 26 puñaladas. Como se advierte en la foto, la cabeza fué seccionada totalmente del cuerpo

CREESE QUE ES DEMENTE EL PARRICIDA BLANCO

EL CORAZON DEL PADRE ESTABA EN MAL SITIO, DICE

Fué Necesario Herirlo Para que se Entregara Preso

¿Es un Loco o un Simulador?

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 29. — Se conocen ahora nuevos detalles del impresionante suceso ocurrido en la vecina localidad de Coronel Maldonado y sobre el cual anticipó CRITICA amplia información en sus ediciones de ayer.

Jorge Sergio Blanco, que asesinó a su padre de 26 puñaladas, será examinado hoy nuevamente por los médicos policiales a fin de establecer si, como se supuso en el primer momento, el parricida está demente.

Se sabe, sin embargo, que frecuentemente amenazaba a su padre, porque éste le reprochaba su mala conducta.

El anciano inválido

Domeciano Blanco, la víctima del drama, llevaba muchos años al servicio del ferrocarril del Sud.

Desde hace ocho años trabajaba como Fguardabarreras en la estación Maldonado y anteriormente había sido cambista en Roión, puesto que abandonó a consecuencia de un accidente de resultas del cual quedó inválido. Era viudo y ocupaba una casa en la Colonia de Empleados de la Empresa mencionada, en compañía del criminal Sergio, de 22 años y sus otras hijas Rosalía y Genoveva, de 14 y 7 años, respectivamente.

Hombre honesto y de buen carácter, gozaba de generales simpatías en la localidad.

Jorge Sergio tenía mal carácter

Jorge Sergio, autor del crimen, era poco afecto al trabajo. Pocas veces tenía ocupación y cuando la obtenía, malgastaba el dinero sin ayudar a su padre y sus hermanitas. Como el hombre le reprochaba su actitud, sostenían frecuentes discusiones y hijo más de una vez amenazó a su padre con matarlo si insistía en sus reconvenciones.

—Ya estoy viejo — solía decirle e padre y tú tendrás que hacerte cargo de tus hermanitas. Es necesario, pues, que te decidas a trabajar cuanto antes y a abandonar tus vicios.

La última incidencia

Antenoche, el guardabarreras hallaba en la puerta de su casa conversando con un vecino cuando llegó su hijo.

Parecía haber bebido demás, pues se hallaba muy exitado.

—Tenemos que hablar usted y yo, le dijo al padre.

Temiendo que ocurriera alguna incidencia grave, el vecino se quedaba en la casa, pero entonces el recién llegado, en forma violenta, le indicó que se fuera, pues la conversación tenía que ser a solas con su padre.

Así lo hizo cruzando a un bar que existe frente a la finca y donde quedó conversando amigablemente con otros parroquianos.

Lo persiguió hasta la calle

Pasaron pocos minutos, al cabo de los cuales se oyeron repetidos gritos en demanda de auxilio.

Salió el anciano corriendo a la calle, perseguido por su hijo que empuñaba un cuchillo de grandes dimensiones.

Ya había sido alcanzado por una cuchillada y eso, unido a la circunstancia de ser inválido, hizo que fuera pronto alcanzado por el criminal, quien, en medio de la calle, le clavó repetidas veces la cuchilla en el cuerpo.

Las primeras heridas lo habían dejado aun con vida y el pobre anciano, desde el suelo, imploraba a su hijo para que no lo matara.

Amenazó a los vecinos

Los que presenciaban la escena se acercaron corriendo, dispuestos a desarmar al heridor, pero éste se volvió contra ellos dispuesto a pelear.

Estaban desarmados y optaron, entonces, por avisar, telefónicamente, de lo ocurrido, a la policía.

Entre tanto el asesino siguió su trágica obra, ultimando al padre y seccionándole luego la cabeza de dos feroces cuchilladas.

Tuvieron que herirlo

Poco después llegaban un cabo y un agente de la comisaría local, quienes ordenaron [illegible] al parricida.

Encontraron aun al criminal junto al cadáver de su padre. Fué en esas circunstancias, que ya bajo los efectos de un ataque de enagenación mental o simulándolo, dijo que estaba por cambiar de lugar el corazón del viejo.

Cuando se acercaron los policías los atacó con el cuchillo, por lo que uno de ellos se vió obligado a hacer uso de su arma, [illegible] herida leve, recién entonces [illegible] preso.



ESTE ES Jorge Sergio Blanco, que eliminó de 26 puñaladas a su padre. Los médicos tratan de establecer ahora si se trata de un demente o si simula locura para eludir la acción de la justicia

El Comité Radical de San Isidro no Tiene Garantías

La mesa directiva del Comité Radical de la provincia de Buenos Aires, que preside el Dr. Juan A. O'Farrell ha recibido la siguiente comunicación del presidente del Comité San Isidro, Sr. Tomás Serra, denunciando la falta de garantías en que debe desenvolver su acción partidaria:

"San Isidro, 24 de junio de 1933.— Señor Juan A. O'Farrel, presidente del Comité de la Provincia de Buenos Aires. — De nuestro mayor respecto: Cumplimos poner en vuestro antecedente, que el jueves 22 del actual, encontrábase sesionando los miembros de la comisión directiva del Comité de este Partido, en el salón del "Cine Mignon", cedido exclusivamente para ese objeto, cuando hicieron entrada dos policías que venían por mandato de la Jefatura de Policía para presenciar y escuchar todo lo que fuera tratado en esa reunión. En vista de tan vegonzoso proceder, todos los miembros presentes optaron por retirarse del salón, sin antes haber condenado enérgicamente esa actitud por parte de la policía local.

"Para los fines que Ud. creyera conveniente trascribimos un telegrama con fecha 23 del actual que ha sidó dirigido al Sr. Ministro del Interior de la Nación:

"En mi carácter de presidente del Comité local de la Unión Cívica Radical me permito llevar a su conocimiento para los fines que el Sr. Ministro estime convéniente, que anoche fué citado el Comité pre presido a fin de tratar asuntos partidarios y con la sorpresa del caso, notamos la presencia de la policía; acto seguido me trasladé a la comisaría a fin de averiguar por qué motivo desde que no estamos en estado de sitio. Fuí atendido por un empleado subalterno, quien adujo que el Comisario estaba cenando y hacía contestar que era orden superior.

"Agradeceré su intrevención para saber a qué atenernos. Saluda a V.E atte. — Tomás Serra, presidente".

"Saludamos a Ud. con la consideración más distinguida, Tomás Serra, presidente; Luis A. Brondes, secretario",

Raymond Ganó el Premio de W. Stakes

Segundo Entró Dastur, del Aga Khan

(United Press)

NEW MARKET, 29. — El premio Princess Waleess Stakes, corrido hoy, ha sido ganado por Raymond, propiedad de sir Abe Dailey.

Segundo, Dastur, propiedad del Aga Khan.

Tercero, Tavern, propiedad de J. P. Hornung.

Corrieron once.

La Huelga se Torna Muy Violenta

CORDOBA (España 29. — La huelga de campesinos, printeramente pacífica, está tomando caracteres violentos y se ha extendido a numerosos pueblos. Se temen serios desmanes.

En algunos pueblos, los ganados han sido abandonados.

LA FARMACIA ES CIENCIA Y ARTE

Las Jornadas Farmacéuticas Serán Utiles

CON motivo de la inauguración de las "Jornadas Farmacéuticas", acto que se llevará a cabo esta noche en la Facultad de Medicina, entrevistamos al doctor Bernardo Houssay, profesor titular de Fisiología en ese establecimiento, director del Instituto que agrupa la cátedra de la materia y las de Física y Químicas biológias.

Las jornadas farmacéuticas

"Las jornadas farmacéuticas representan un esfuerzo en pro del progreso y dignificación de la farmacia que interesa al bienestar y la salud de los habitantes del país.

El progreso de la farmacia tiene que resultar de su orientación científica, puesto que las ciencias dan los conocimientos y el poder, elevan el nivel intelectual y el sentimiento moral. Es por cultivar las ciencias puras que las grandes naciones son países dirigentes en el concierto mundial, las industrias privadas, al sostener laboratorios de ciencias obtienen luego beneficios incalculables.

La farmacia es ciencia y arte. Como ciencia está vinculada a la Universidad, la cual tiene por funciones la investigación y la enseñanza. Antes de enseñar hay que crear el conocimiento, por lo tanto cronológica y jerárquicamente la investigación es la función primera y más específica de la Universidad.

Un profesor o una escuela que no investigan, no son verdaderamente universitarios, son meramente profesionales, subuniversitarios.

La investigacón mantiene el entusiasmo, es fuente de los progresos.

El progreso de las ciencias

Una condición fundamental para el progreso de las carreras universitarias es la dedicación exclusiva de los profesores a la enseñanza y la investigación. No conviene un número grande de escuelas débiles, sino pocas cátedras de vida intensa. Conviene crear institutos, base del progreso científico de Alemania.

Un instituto es un centro de investigación, que agrupa a los especialistas de materias afines para trabajar en cooperación, con local y materiales comunes y con dedicación exclusiva a la docencia y la investigación. Si falta una de esas condiciones, el instituto es ficticio.

Cada vez se usan más medicamentos, las orientaciones farmacológicas modernas se orientan hacia la creación de nuevos medicamentos químicos y el descubrimiento y valoración de productos biológicos. Es necesario que la producción total de los medicamentos quede en manos de los farmacéuticos y que eviten que otros la arrebaten.

Las escuelas de farmacia deben ser centros de investigación, con institutos, con profesores dedicados exclusivamente a la investigación y enseñanza. Los farmacéuticos deben asociarse para organizar instituciones productoras con base científica

Es con esa orientación docente y profesional, eminentemente científica, que podrá renovarse y engrandecerse la carrera farmacéutica.

CRITICA ha Obtenido un Nuevo Exito Popular

LA discusión intensa del problema hospitalario, realizada en el Concejo Deliberante durante los últimos días y la solución insinuada por el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, doctor Moreno, en la sesión especial realizada ayer y que habrá de continuar mañana desde hora temprana, señala un nuevo éxito de CRITICA, que ha denunciado reiteradamente desde sus columnas y con abundancia de casos concretos, la gravísima situación creada en los hospitales de la comuna por la falta de los medicamentos y útiles de curación más indispensables para la asistencia de los enfermos que a ellos acuden.

La infinidad de casos concreto llegados a nuestra redacción y las innumerables comprobaciones realizadas por redactores de CRITICA en los distintos hospitales de la comuna, nos movieron a intensificar la campaña que en defensa de la asistencia social de la población habíamos iniciado, llamando la atención de las autoridades municipales acerca de lo insostenible de la situación creada. Nuestros comentarios han sido escuchados por el Concejo Deliberante, que se halla avocado ahora a la consideración del problema hospitalario en todos sus múltiples aspectos para resolver, en definitiva, lo que más convenga a los intereses de la ciudad.

Al señalar este nuevo éxito, que nos halaga por sus resultados de beneficio colectivo, pero que no nos envanece, deseamos dejar constancia de la buena voluntad demostrada en la emergencia por la mayoría de los integrantes del Concejo Deliberante y en modo especial por aquellos ediles que representan en la rama deliberativa municipal a los partidos de real existencia y sólido arraigo popular.

ATANDOSE DE PIES Y MANOS SIMULO UN ASALTO: SOLO ERA PARA ENGAÑAR A SU ESPOSA

Quería Así Eludir el Pago de Algunas Obligaciones Familiares, un Raro Sujeto

UN extraño asalto y robo ha simulado esta madrugada un recolector de huesos domiciliado en jurisdicción de la comisaría 43a. Un agente de la citada sección lo encontró a las 6 horas, tendido en un sitio baldío, con los pies y las manos ligadas con alambres, y al ser interrogado dijo que dos individuos lo habían asaltado a las 23.30 horas, robándole 180 pesos, pero las autoridades policiales que intervienen en el hecho, tienen pruebas casi concluyentes de que el recolector de huesos no dice la verdad.

Hasta tanto aclare su situación ha quedado detenido a disposición del juez doctor Eusebio Gómez.

Un hombre raro

En una humilde casilla de madera y cinc de la calle Alcaraz 4655, vive desde hace algún tiempo José Iglesias, español, de 27 años de edad, recolector de huesos y vidrios, en compañía de su esposa, María Bracco, también recolectora de esos desperdicios. De esta unión han nacido dos niños, rubios y traviesos, uno de los cuales apenas tiene cinco años de edad. También posee Iglesias un perro, un caballo, un carrito desvencijado, y, finalmente, un terreno en Villa Devoto.

Todo esto preocupa muy seriamente a este personaje del suburbio, al punto de haberlo convertido en un hombre raro, que tiene la manía de administrar personalmente el dinero que acumula, sin dar intervención a la esposa ni en el más insignificante de los gastos.

Doscientos pesos en juego

Esta costumbre de Iglesias originó en el hogar una serie de discordias, muchas de las cuales tuvieron que arreglarse en la comisaría 43.a, pero últimamente la esposa del recolector de huesos resolvió no contradecir más a Iglesias y el hogar transcurría en medio de una calma aparente, hasta ayer, en que, poco antes de las 8 horas, María le recordó tres compromisos ineludibles y sagrados: el pago de las cuotas atrasadas por el terreno que poseen en Villa Devoto, la renovación de la sepultura de la madre de la Bracco y la compra de algunos medicamentos para los niños y para ella misma, que se sentía algo enferma.

Iglesias confesó entonces que tenía guardados unos doscientos pesos, y como de costumbre, luego de colocar una pava con agua, para el mate, en el brasero, salió rumbo al mercado, par hacer las compras del día.

Y apareció atado de pies y manos

Desde aquella hora, la esposa de Iglesias no volvió a verlo. A la tarde, un tanto alarmada, se levantó de la cama y salió en busca de un agente al cual preguntó si tenía conocimiento de agún accidente producido en jurisdicción de la comisaría 43a. Como se le contestara negativamente la Bracco esperó y siguió esperando aún el regreso de Iglesias, sin saber que éste apareció esta mañana en un terreno baldío de la calle Alcaraz, entre Sanabria y Gualeguaychú atado de pies y manos, con alambres de acero.

El cuento del asalto

Al ser interrogado, Iglesias que presentaba muestras evidentes de no haber sufrido las inclemencias de la fuerte helada de anoche, dijo que a las 23.30 horas, en circunstancias en que regresaba a su domicilio, había sido asaltado por dos sujetos, quienes le amenazaron de muerte, esgrimiendo grandes revólveres, robándole 180 pesos que llevaba entre sus ropas y dándose a la fuga, luego de atarlo con alambres de acero. Agregó que uno de los asaltantes, antes de escapar, le dió un tremendo golpe de puño en el pecho, haciéndole caer en el lugar donde fué encontrado.

Pero Iglesias no tenía las ropas humedecidas por el rocío de la noche, sus miembros no estaban entumecidos por la escarcha, a pesar de la intensa helada caída, ni las partes ligadas de sus pies y sus manos presentaban señales evidentes de un esfuerzo, natural en todo maniatado, por librarse de tan embarazosa situación.

Está a disposición del juez

El recolector de vidrios fué conducido inmediatamente a la comisaría 43a., donde reiteró sus anteriores declaraciones, incurriendo en contradicciones con lo que manifiesta su esposa, pero esforzándose siempre por ocultar la verdad del simulacro de asalto hecho por él en las inmediaciones de su hogar.

Sin embargo, las autoridades policiales, creen haber descubierto los motivos que tuvo Iglesias para inventar el atraco, y creen en algún fundamento, que el recolector de huesos y vidrios en la calle Alcaraz, abrigaba el propósito de hacer desaparecer el dinero, cuyo monto había confesado a su esposa, a fin de que ésta no le persiguiera haciéndole recordar a toda hora los compromisos que tenía.

Iglesias, ha quedado rigurosamente incomunicado a disposición del juez doctor Eusebio Gómez, en un calabozo de la comisaría 43a.

NOUGUES PIDIO QUINCE MILLONES A LOS INDUSTRIALES

Siete Millones y Medio Fué la Contrapropuesta

El Gobernador Tucumano no la Aceptó y Rompióse el Acuerdo

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 29.—La comisión nombrada el sábado pasado por el Centro Azucarero para entrevistarse con el Ejecutivo Provincial mantuvo ayer de tarde su última conferencia, conociéndose recién en las últimas horas que en tal entrevista habían fracasado completamente las gestiones de arreglo entre los industriales y el gobierno, puesto que mientras éste pedía quince millones de pesos, como anticipo de la suma que sería abonada con el impuesto de un centavo por kilo de azúcar elaborada durante seis años o medio centavo durante doce años.

Sin posibilidades

Los industriales ofrecieron por medio de sus delegados Paz Posse y Becker, solamente siete millones y medio que representa un impuesto de medio centavo durante los seis años.

Como se vé, la diferencia era ciento por ciento, fracasando todas las gestiones, pese a la cordialidad que hubo entre los representantes del Ejecutivo y la comisión del centro azucarero.

Aunque el gobernador habría expresado que someterá a consideración del núcleo de legisladores la propuesta industrial se descuenta el fracaso absoluto puesto que la diferencia es enorme, no reflejando posibilidad alguna de acuerdo. Los industriales argumentaron que acudían con una inmejorable voluntad tratando de solucionar la situación insostenible por que atraviesa la administración pública, para lo cual ofrecían siete millones y medio con lo que se pagaría la deuda administrativa que alcanza aproximadamente a 6 y medio millones de pesos.

"El Pueblo" Comenta la Obra de Terra

"Hay que Convenir que Supo Hacer las Cosas Bien"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — "El Pueblo" comenta la obra realizada por el gobierno en la siguiente forma:

"Realizó el golpe de Estado sin tirar un tiro, sin matar ni herir a nadie. Organizó el gobierno de "facto" salvando todas las dificultades que en esos casos suelen presentarse a fuerzas que colaboran en la acción. Destruyó todas las maquinaciones subversivas, las conspiraciones y los atentados, etc. Consiguió que el problema político comenzara a resolverse con una magnífica elección como la realizada el domingo pasado. Obtiene ahora la solución del problema universitario con la tranquilización de los claustros, sin la intervención del gobierno. Hay que convenir en que todo eso es saber hacer las cosas bien"

Aniversario de "El Debate"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — Con motivo de cumplir dos años el diario "El Debate", sacó hoy una edición especial con aumento en sus páginas.

Destaca la labor realizada bajo la presencia tutelar de Luis Alberto Herrera y la alegría de este segundo aniversario que se une al triunfo obtenido por el herrerismo en las elecciones.



En Uruguay Habría Amnistía General Para los Políticos

Ello Sería Debido al Espléndido Resultado de la Elección Ultima

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — Parece que de acuerdo con los óptimos resultados obtenidos en la jornada cívica del domingo, se piensa en decretar la amnistía general para todos los que intervinieron en los asuntos políticos que son públicos. De esta manera vendrían nuevamente al país todos los que por causa política están ausentes en el extranjero, sobre todo en esa república.

TRABAJAN POR LA SEMANA DE 35 HS. LOS O. MADEREROS

El Domingo Realizarán Otra Conferencia

El próximo domingo, a las 8.30 horas, en el cine San Martín, Rivadavia 1342, tendrá lugar la segunda conferencia que en pro de la semana de 35 horas de trabajo vienen efectuando los trabajadores de la industria de la madera.

Harán huso de la palabra varios oradores designados por el comité que tiene a su cargo aquélla, insistiendo en la necesidad de la reducción de laporнada como medio de combatir la actual desocupación.

El programa de reivindicaciones se ha concretado en los siguientes puntos: 1) Semana de 5 días, a 7 horas diarias. 2) Jornada de 6 horas para los menores de 18 años. 3) Cobro íntegro de los jornales en caso de accidente. 4) Jornal mínimo de $ 1.10 la hora. 5) Abolición del listre al Duco.

FALSIFICARON SU FIRMA, COBRANDO DESPUES $ 420

Descuidó su Talonario de Cheques

En las últimas horas de la noche anterior se presentó en la comisaría 38a. el comerciante Marcelino Carral, establecido con garage en la calle Carabobo 673, quien denunció que en la tarde de ayer había concurrido a la sucursal del Banco Español sita en Rivadavia 6800 a objeto de conocer el estado de su cuenta. Allí fué informado Carral que el día 11 del corriente habían sido pagados dos cheques al portador por $ 200 y $ 220, documentos que él no había firmado y que posteriormente se estableció llevaba firmas falsificadas. Agregó el denunciante que los cheques habrían sido sustraídos de su escritorio, por personas que conocen perfectamente sus costumbres, pero que le es imposible individualizar por el momento. La policía realiza las averiguaciones del caso, habiendo dado cuenta del hecho al juez en turno.

Poltke, el Falsificador que Convirtió el Penal en una Sucursal de la Casa de Moneda, ha Recuperado su Libertad

Falsificaba para Poder Defenderse

Dentro de su Celda Preparó Varias 'Emisiones'

RECOBRO su libertad en Montevideo Edwin Poltke. Muchas leyendas se habían tejido alrededor de la figura de este hombre a través de sus hechos fuera y dentro de la Cárcel Penitenciaria.

Hace diez años la población del Uruguay se sorprendía con la falsificación que se acababa de descubrir y en la que aparecía Edwin Poltke como figura principal del hecho. La leyenda después se encargó de hacer cada vez más misteriosa la personalidad de Poltke.

Sólo en el Uruguay

Cuando, ante los jueces, Edwin Poltke contó su larga historia y ésta trascendió a través de los relatos de la prensa, la gente sintió una intensa compasión por el hombre que estaba fuera de la ley. Era éste casado en Alemania —su patria— y allí tenía a sus padres y hermanos. Todos ellos tenían los ojos puestos en el hombre que siendo oficial mecánico había venido a la América para hacerse un porvenir. Tenía cuarenta años y semanalmente enviaba noticias a sus padres y esposa. De pronto todo esto cesa. Edwin, estaba preso y por nada del mundo deseó que su gente de Alemania supiera que había delinquido. Al principio escribió algunas cartas engañando a los suyos, después decidió cortar toda correspondencia, y actualmente nada sabe de los que un día dejó en Alemania.

Tres enfermedades

Condenado en primera instancia a diez años de prisión, aumentada esta pena si el juicio se veía en segunda instancia, era necesario que de cualquier manera Edwin Poltke no concurriera al juicio de segunda instancia. Fué entonces cuando matemáticamente Poltke se enfermaba cada vez que tenía que concurrir al juicio público.

La primera vez que se iba a ventilar en segunda instancia el juicio Poltke amaneció con los ojos completamente rojos, en una forma tal que impresionaba. Se quejaba de que no podía ver y hubo necesidad de postergar la audiencia. Poco tiempo después se señaló fecha para la segunda audiencia. El día anterior a ésta Edwin amaneció con la piel completamente verde. Una misteriosa enfermedad lo tenía postrado en el lecho. La justicia sospechó le estas enfermedades y decidió señalar fecha y mantenerla en secreto, del detenido y de su defensor, hasta el día que ésta se realizara. Sin embargo la mañana de ese día amaneció por tercera vez Poltke enfermo. Ahora tenía una inflamación glandular que le impedía todo movimiento. Revisado por los médicos éstos certificaron que efectivamente estaba enfermo. ¿Casualidad o procedimientos misteriosos del falsificador...? Nunca se supo de esto.

La libertad

Estando en trámite el juicio de segunda instancia, cumple Edwin Poltke los diez años que le había pedido el fiscal en primera instancia. Su defensor, el doctor Lorenzo Carnelli, presentó un escrito, sosteniendo que, cumplidos esos diez años, aun cuando su defendido hubiera observado mala conducta en la cárcel, debe ser puesto en libertad provisional, por simple resolución administrativa, comunicándolo luego al Tribunal, a la espera de lo que se resuelva en la sentencia de segunda instancia, después del juicio público, porque recién entonces será la oportunidad de estudiar la aplicación de esa ley, que computa dos días por uno por mala conducta. Aun cuando el fiscal se opuso a esta tesis, después de un largo estudio, el Tribunal resolvió, de acuerdo con la tesis del doctor Carnelli. Por primera vez se planteaba un asunto semejante en el país y del cual salió beneficiado un hombre que había delinquido.

Para el gran diario argentino "CRITICA", valiente defensor de todos los hombres que han caído en desgracia, vayan estas palabras mías que se las digo a su corresponsal en Montevideo, al recobrar la libertad después de diez años de encierro.

28 de Junio de 1933

E. Poltke

POLKE ESCRIBE PARA CRITICA, desde Montevideo.— Dice: Para el gran diario argentino CRITICA, valiente defensor de todos los hombres que han caído en desgracia, vayan estas palabras mías, que se las digo a su corresponsal en Montevideo, al recobrar la libertad, después de diez años de encierro

Unico responsable

Edwin Poltke había sido condenado a diez años en primera instancia. De acuerdo con la ley, cuando el preso tiene mala conducta dentro del establecimiento carcelario, se computan dos días por uno. Si en segunda instancia hubiera sido condenado como en la primera a diez años de presidio, tendría que cumplir Poltke diez años más de presidio, pues, indiscutiblemente, había observado mala conducta, estando, además, complicado en un tumulto e insubordinación dentro del penal, tomó parte activa en la fuga preparada desde afuera por Miguel Arcángel Rosigna, aun cuando no pudo evadirse y falsificó desde adentro de la cárcel, valores, aprovechando un pequeño taller fotográfico que se le había permitido instalar para que él fuera útil, con su conocimiento, al trabajo del penal. Aun cuando se sabe, se trabajaba desde afuera en la falsificación, él se declaró único culpable, cargando con toda la responsabilidad. Tal es, a grandes rasgos, la figura singular de este hombre inteligente, que acaba de ser puesto en libertad y que habla para CRITICA.

"Ya sé lo que pasa en todo el mundo"

—Mire, lo primero que le agradezco, es que me haya traído estos ejemplares de CRITICA —dice Poltke—. Calcule usted lo que es estar diez años encerrado entre cuatro paredes, sin tener más relación con el mundo exterior que la que nos dan los pocos compañeros que nos visitan, máxime en mi condición, sin familiares en el país. Por eso, repito, agradezco su obsequio de estos diarios.

Por CRITICA me entero, en diez minutos, todo lo que pasa en el mundo y me compensa mi falta de noticias durante estos diez años. Y, a propósito de su diario... ¿Sabe que está cambiado...? Yo era un asiduo lector de él cuando estaba en Buenos Aires. Ahora lo encuentro mejor que nunca... Es más ancho, ¿verdad...? Y tiene muchas más páginas...

Poltke habla despaciosamente, con un dejo extranjero. Se encuentra enfermo y bastante aplastado.

Dos noches que no duerme

—Me parece mentira estar en libertad. Claro que hasta el momento mi libertad es relativa. No he podido salir a pasear pues una fuerte grippe me tiene con fiebre. Posiblemente todo se deba a la nerviosidad de los últimos acontecimientos. Desde que supe que la ansiada hora de volver a estar en contacto con los hombres libres, estaba cercana, comencé a ponerme nervioso. Parece tan mentira que volvamos a ser hombres, después de haber estado encerrados numerosos años, que se cambia el carácter completamente. Ya la noche anterior a recobrar mi libertad no pude pegar los ojos en toda la noche. Justifiqué esto por mi deseo de volver a recobrar la libertad. Pero anoche, estando ya en esta casa amiga, en esta cama blanda rodeado de compañeros, supuse que descansaría. Sin embargo tampoco me fué posible conciliar el sueño. Y conciba mi estado, con 51 años encima y llevándome casi sesenta horas sin dormir nada.

No quiere recordar

—No quiero recordar nada de mi pasado. Comencé en el asunto mucho antes de descubrirse, que fué en el mes de marzo de 1923. Un mes después estaba en manos de la policía. No oculto que tuve cómplices, pero calcule que jamás he sido ni seré delator. Así fué como me inculpé de todo. Creo que en la vida se debe ser así. Si cometemos cualquier delito, y somos detenidos, es inútil decir nombres de compañeros. Ellos que gocen de la libertad y que nos sean leales. A mí no me pasó nada de eso. Yo me mantuve en la negativa. Nada ni nadie logró hacerme vacilar en mi negativa. Purgando yo el delito no tenían los demás el porqué también ser castigados. Sin embargo ellos—y no lo digo en tono de reproche—se olvidaron pronto de mí. Me encontré así, solo en la Cárcel, sin que nadie se preocupara de mis asuntos.

Nueva falsificación

—Fué entonces cuando mi cerebro comenzó nuevamente a trabajar activamente. Me encontraba en manos de un abogado de oficio, quien como todos ellos, se preocupaba lo menos posible de mí. Pensé en las largas vigilias de la celda que sólo a fuerza de dinero podría lograr que se me juzgara más benignamente que lo que se hacía. Y entonces decidí falsificar desde dentro de la Cárcel para hacerme de dinero. Fué descubierta esta nueva falsificación y claro se me agravó el asunto. Nuevamente se quiso saber quiénes me facilitaban elementos para que yo falsificara y nuevamente tuve que afirmar que yo solo había hecho todo. No, no me pregunte nada porque nada diré.

"Puede decir que el material me lo tiraban desde afuera con boleadoras"...

Gravielesky.. traidor

—No crean ustedes, y a eso viene su pregunta, que yo estaba en connivencia con el sabandijo de Grabielesky. Perdonen, que me excite un poco... Pero el canalla... Cualquier hombre es despreciable cuando delata a otro hombre. Pero cuando un hombre delata a compañeros de presidio, ese, es que ha llegado al grado más abyecto de miseria. Grabielesky es de esos. Un día descubrimos en el penal de Punta Carretas, que la sonrisa melosa y falsa del ex director de ese establecimiento Lorenzo Batlle Berres, había corrompido la ya corrupta alma de Gabrielesky. Y supimos que todo lo que conversábamos y hacíamos, él se encargaba de hacerlo saber a la dirección, directamente o por medio de los celadores. Comprenda nuestro repudio. Por lo demás yo particularmente ya le desconfiaba desde hace años, desde que se apoderó no sé cómo de cartas mías e hizo creer a la policía que yo tenía algo que ver en sus asuntos. Es un tipo capaz de vender a su propia madre. Ahora lo tienen en celda aparte y sólo sale al recreo con gente de su calaña.

Un Invento

—Efectivamente, no estuve ocioso en mi estadía en la cárcel. Pensé y planeé un aparato que si lo logro perfeccionar revolucionará el arte tipográfico en lo que se refiere a diarios. He hecho fórmulas por las cuales creo obtener una composición de papeles especiales en los cuales los periodistas escribirán a máquina sus notas. Esto podría fundirse directamente a la estereotipia. De manera que si la sustancia cuya fórmula poseo da resultado, se suprimirían completamente las linotipos. De la redacción irían los "originales" directamente al taller. Claro que por

Un Talento al Servicio del Delito

Es un Experto Peligroso, Audaz y Admirable

ahora no es más que un esbozo dado que en la cárcel no podía hacerme de libros necsarios, pero puede ser que ahora que ya he conseguido lo que me hacía falta, pronto diga abiertamente en lo que consiste mi invento.

Para el porvenir

—Pienso irme pronto del Uruguay. Generalmente en el país en donde uno ha cometido alguna falta, la vida se le hace árida y dura. Aquí no puede modificarse el orden de este sistema. Por eso lo más pronto que me sea posible me iré. ¿Adónde...? No lo sé aún... Pero anslo viajar y buscar nuevos horizontes para mis ojos cansados. Abandonaré con dolor este país. Diez años pasé trabajando honestamente entre Buenos Aires y Montevideo. Ahora ya no podría vivir en ninguna de esas dos ciudades. La cárcel nos enseña mucho. El vivir años y años sólo con nuestra conciencia nos hace pensar. Tengo 51 años. Estoy físicamente quebrado con la encerrona, pero mi espíritu es joven aun y el mundo es grande. Trabajaré, comenzaré una nueva vida y quizá pueda aun ser útil a la humanidad... Me quedan aun muchos años de vida... La abstinencia de la prisión, le hace reservar energías a los hombres...

Siempre técnico

POLTKE se encuentra fatigado y comprendemos que los recuerdos lo van poniendo triste. Además se fastidia de haber hablado demasiado...

—Es que — comenta — siempre recordaba en la prisión las crónicas de CRITICA...

Le decimos que sólo repetiremos lo que nos diga. Se tranquiliza. Después de luchar un rato conseguimos hacerlo posar para sacarle fotos. En el momento en que dejaba el fotógrafo de retratarlo, dijo:

—¿Qué papel fotográfico usa?... El fotógrafo le dió el nombre.

—Vea, amigo, ese papel es malo. Vaya a la casa tal, que está en tal calle y pida papel marca tal. Verá que buenas fotos saca...

¡Había surgido el técnico terror de policías y banqueros!...

Ha Fallecido en Santa Fe D. Carlos Bruno Ramayón

Un inesperado accidente acaba de tronchar, en Santa Fe, la vida de don Carlos Bruno Ramayón, a los 23 años de edad. Su juventud no había sido un impedimento para que pusiera desde ya de relieve sus excepcionales condiciones de carácter y como un anticipo del porvenir que podía depararle su temperamento dinámico y su dedicación a las labores agropecuarias.

El sepelio de sus restos, que se realizará mañana en el cementerio de Santa Fe, pondrá en evidencia el sentimiento de verdadero duelo con que se ha recibido su inesperado deceso.

Degollaron de un Tajo a un Granjero en O'Higgins

Se Cree que el Móvil del Crimen Fué el Robo. Hay Dos Detenidos en Averiguación

(De nuestro corresponsal)

CHACABUCO, 29. — La policía local se halla ocupada en estos momentos en el esclarecimiento del crimen ocurrido ayer en O'Higgins, y del cual resultó víctima un viejo vecino de este partido, generalmente apreciado.

En el establecimiento La Sarita

Antonio Tagñi, uruguayo de 55 años, que se dedicaba desde hacía mucho tiempo a las tareas rurales, poseía una granja de nombre La Sarita, en la cual se domiciliaba y se hallaba entregado a la crianza de aves y a la labranza, lo cual le ocupaba todo el tiempo de que disponía.

Era una persona modesta, de hábitos tranquilos, que vivía solo en el establecimiento mencionado, cuidando sus intereses, sin que lo distrajera de ellos ninguna diversión.

Lo degollaron

Ayer fué hallado muerto, según se informa, por uno de sus proveedores, el cual dió cuenta inmediatamente a las autoridades policiales.

El comisario inspector de esta zona, señor Benjamín Zubiaurre, que actualmente se halla a cargo de la comisaría del partido, se trasladó en seguida al lugar del hecho, tomando las providencias del caso.

El cadáver de Antonio Tagñi, presentaba un feroz tajo, ocasionado sin duda con un cuchillo, tajo que le había seccionado la carótida, produciéndole, según el informe médico policial, una muerte instantánea.

Dos detenidos

Por averiguaciones practicadas, y por informaciones suministradas espontáneamente a la policía, ésta cree hallarse ante el descubrimiento total de este crimen, habiendo detenido ya a dos individuos sospechosos, en averiguación del hecho. El encargado del destacamento policial de O'Higgins, practica empeñosamente algunas diligencias que se estiman de capital importancia para la solución de las investigaciones.

El móvil del crimen

Se piensa que el móvil del crimen ha sido el robo. Era creencia general de que la víctima debía guardar en su granja alguna cantidad importante de dinero, producto de sus transacciones comerciales, que aunque modestas, eran continuas; sus gastos consistían apenas en lo más necesario para vivir.

Reclamado por el Juez, Irá a Villa María el Entregador Ruggenini

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — Esta mañana llegó a ésta procedente de Villa María, el empleado de investigaciones de esa localidad, Juan Escribano, quien partirá de vuelta a ella llevando al detenido José Ruggenini, a quien reclama el juez doctor Setiem, magistrado que tan destacada actuación ha tenido en los últimos sucesos provocados por la maffia, hechos a los cuales el mencionado entregador de los capos Frenda, Vinti y Capuani se halla vinculado, sobre todo en el secuestro y homicidio de Abel Ayerza.

DOS SIRVIENTAS FALLECIERON ASFIXIADAS

Durmieron con un Brasero Lleno de Carbón, en la Pieza

Esta mañana, a las 7.15, fueron halladas sin vida en el interior de la pieza que ocupaban en la casa de la calle Montes de Oca 155 las sirvientas de la citada finca Francisca Vázquez y otra de nombre Avelina.

Quedó establecido que los fallecimientos se produjeron a causa de que las citadas fámulas se recogieron anoche a su habitación llevando un brasero lleno de carbón para templar la pieza. Las emanaciones de óxido de carbono provocaron la desgracia.

Intervino el personal de la seccional 16, dándose cuenta de lo ocurrido al juez doctor Llavallol.

Defraudaba al Fisco Regenerando Alcohol

Miguel Gómez Fué Apresado por Ello en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — Se descubrió una importante defraudación en el erario fiscal, consistente en burlar los impuestos a los alcoholes mediante regeneración en alcohol desnaturalizado para la calefacción, con lo cual se fabrica agua colonia.

La policía sorprendió a Miguel Gómez en su finca en momentos en que manipulaba elementos que le servían para la actividad delictuosa mencionada.

BAJO CERO
0°5
A las 6 de la Mañana se Registró Esta Temperatura Mínima

HA sido muy intenso el frío durante la noche, de modo que, a las 6, la temperatura mínima registrada en el observatorio de Villa Ortúzar, ha sido 0.5 bajo cero, que equivale a 1|2 grado. La presión barométrica de las 9 horas, fué de 768.34 y la humedad relativa 65. Soplan vientos Norte y Noroeste, a una velocidad de 10 kilómetros.

Qué Aprobó la Cámara

La Cámara de Diputados de la Nación realizó ayer la siguiente labor: Se aprobó en general y en particular un pedido de informes al ministro del Interior sobre los resultados obtenidos por la oficialización del trabajo de los serenos del Puerto de la Capital.

1o Se aprueban los artículos finales de la ley de moratoria hipotecaria, quedando ésta sancionada.

2o Se aprueban las reformas a los artículos 628, 3.112 y 3.188 del Código Civil (numeración antigua) proyectadas por el doctor Leopoldo Melo durante su última diputación.

3o Se aprueba en general el proyecto de ley autorizando al Poder Ejecutivo a emitir títulos de renta de obras públicas hasta la suma de 6.000.000 de pesos moneda nacional, con objeto de financiar la obra ferroviaria de El Volcán y sus complementos.

4o Se aprueban los artículos 1o. y 2o. del anterior proyecto, terminando la sesión al tratar de votarse el artículo 3o., por falta de número.

AVISOS FUNEBRES

✝ **MARIANO FARIÑA.** — q. e. p. d. — Falleció el 29 de junio de 1933. — Su señora madre Emilia Panzera de Fariña; sus hermanos Emilia F. de López, Mario, Santiago, Esther y Zulema; su hermano político Francisco López; su sobrinita Zulema Inés, tíos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Crematorio de Buenos Aires, mañana a las 15 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Cabezón 2447 (Villa Pueyrredón). Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ **MARIANO FARIÑA.** — q. e. p. d. — Falleció el 29 de junio de 1933. — La Dirección y el personal del Crematorio de Buenos Aires invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Crematorio de Buenos Aires, mañana a las 15 horas. Casa mortuoria, Cabezón 2447 (Villa Pueyrredón). Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1371 y Triunvirato 211.

✝ **ANA VICTORIA ONETO Vda. de SCHIAFFINO** — q. e. p. d. — Falleció el 29 de junio de 1933. — Sus hijos Teresa S. Vda. de Giordano, Rosa S. de Tarsia, Romeo y Concepción Aurelia; su hijo político José Tarsia; su hermana política Luisa S. Vda. de Schiaffino (ausente); sobrinos, nietos, bisnietos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste mañana viernes a las 10 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Bahía Blanca 3645 (Villa Devoto). Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ **ALEJANDRA BLANCO Vda. DE SARLO** — q. e. p. d. — Falleció el 29 de junio de 1933. — Sus hijos Elisa Sarlo de Conde, Benita Sarlo, María Sarlo de Berjanovich y Julia Sarlo; sus hijos políticos Enrique Cortez y Rafael Berjanovich; nietos, bisnietos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana viernes, a las 16 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Paramaribo 1984. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ **CAROLINA LONGA DE FEOLI** — q. e. p. d. — Su esposo Cayetano Feoli; sus hijos Carmen F. de Rovitti, Angela F. de Prado, Fidel y Luisa F. De Nardo; sus hijos políticos Juan Rovitti y Pascual De Nardo; su hermana Luisa L. Vda. de Calvano; sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 15.30 horas. Casa mortuoria, Leiva 4110. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ **JUAN JOSE GUICHANDUT** — q. e. p. d. — Falleció el 28 de junio de 1933. — Su esposa Irene Bermudez de Guichandut; sus hijos Juan José M., Julio Alberto y Carlos María; su señora madre Juana Raito de Guichandut; sus hermanos Blas M., Armando (ausente), María Luisa G. de Piccardo, Edgardo y Héctor; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy jueves 29, a las 15.30. Casa mortuoria, Lautaro 64. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

✝ **JUAN J. GUICHANDUT**, secretario del Centro Despachantes de Aduana — q. e. p. d. — Falleció el 28 de junio de 1933. — La comisión directiva invita a sus asociados a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy jueves 29, a las 15.30. Casa mortuoria, Lautaro 64. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

PARTICIPACIONES

✝ **MANUEL J. ALBARRACIN** — q. e. p. d. — Falleció el 28 de junio de 1933. — La familia participa a sus relaciones el fallecimiento y que la inhumación de sus restos se efectuó hoy jueves 29, a las 10, en el cementerio del Norte. — Casa de duelo: Guayrá 2175.

✝ **LUIS DELISE** — q. e. p. d. — Falleció el 28 de junio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Amelia Deirio de Delise; su padre político Fortunato Deirio; su hermana María Angélica D. de Longhi; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste hoy jueves a las 10. Casa de duelo, Gurruchaga 2462. Servicio fúnebre casa Verlini, Córdoba 3870.

✝ **LUIS DELISE** — q. e. p. d. — Falleció el 28 de junio de 1933. — La Cámara de la Industria del Calzado participa al gremio el fallecimiento del extinto socio y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy jueves 29, a las 10. Casa de duelo, Gurruchaga 2462. Servicio fúnebre casa Verlini, Córdoba número 3870.

✝ **FAUSTO CABALLERO SOTO** — q. e. p. d. — Falleció el 26 de junio de 1933. — Sus hermanos Abel y Alfredo; sus hermanas políticas Dominga Oata de Caballero y Juana Iocco de Caballero; sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer 28 de junio. Casa de duelo, Piedras 1489.

LA MUERTE EPILOGO CON UNA MUECA LA FRESCURA SONRIENTE DE "TRIPITAS"

VOLVIA AL CINE LUEGO DE UN OSTRACISMO QUE LLEGO A DURAR 11 AÑOS

Aún Absuelto no le Perdonaron la Escándalosa Muerte de Virginia Rappe

SE HIZO AUTOR TEATRAL

(United Press)

NUEVA YORK, 29. — Ha fallecido hoy repentinamente el famoso comediante de la pantalla Roscoe Arbuckle, más conocido entre el público sudamericano por el sobrenombre de "Tripitas".

El fallecimiento fué determinado por un ataque al corazón, que sufrió a las 2.45, hallándose en sus habitaciones de un hotel.

"Tripitas" contaba actualmente 46 años de edad, y aun cuando no se sentía bien desde hace unos quince días, siguió trabajando en una serie de comedias, tratando de reconquistar la popularidad de que gozó en un tiempo entre el público, y que se vió eclipsada en 1921 a consecuencia de habérsele procesado por la muerte de la actriz Virginia Rappe durante una orgía en un hotel de San Francisco, de la que se le acusó ser causante.

Quién era "Tripitas"

"TRIPITAS" el popular actor cinematográfico, acaba de morir solo en una habitación de hotel de Nueva York, justo cuando volvía a la pantalla después de una ausencia de más de once años.

Cómico de la legua

Roscoe Arbuckle, — el verdadero nombre de "Tripitas", — había comenzado su carrera de actor cómico en los escenarios de mala muerte del vaudeville norteamericano en los tiempos en que Carlitos Chaplin también corría la legua con su galerita, su jaquet astroso, su bastoncillo casi invisible y sus zapatones remendados. Arbuckle, en cambio, paseaba su gordura, sus tripitas descomunales que le daban un peso de 150 kilos y en semejante provisión adiposa llevaba la clase de la comicidad, porque todo ademán de este ser casi descomunal debía resultar necesariamente cómico.

Carlitos Chaplin

Andando los años, Carlitos Chaplin fué un triunfo americano que pronto conquistó el mundo. Charly, en realidad, era un artista creador de una nueva técnica de lo burlesco. En él se combinaba maravillosamente la emoción a la hilaridad y la observación a la fantasía. Pero la esencia de su arte derivaba de la explotación de la pequeña o mucha amistad que encierra el corazón humano como recuerdo del instinto ancestral del hombre primitivo.

Roscoe Arbuckle

"Tripitas" no era un artista. El no creaba nada, ni una forma nueva de comicidad siquiera... Pero sus gestos tenían la virtud de hacer reír a carcajadas aun cuando realizaran las situaciones menos novedosas que vienen repitiéndose a través de los siglos desde la primera aparición de la comicidad escénica: caídas, palizas, golpes que erran al destinatario, etc. Pero en cada uno de esos movimientos siempre toscos y desgarbados de "Tripitas", había algo estático pero perenne, el contraste extraño de una gordura anormal con la cara juvenil del actor, y de ese contraste nacía la impresión grotesca que infaliblemente desataba la risa de los públicos.

La carrera de "Tripitas"

Cuando Carlitos Chaplin alcanzaba la consagración en la pantalla y abandonaba los estudios de Mack Sennett para ingresar en los más ricos de Esseney, "Tripitas" ganaba penosamente su vida en el vaudeville. Pero Mack Sennett ya buscaba un nuevo actor para sus comedias y el destino lo llevó hasta el teatro donde Roscoe hacía reír con su cara bonachona y su gordura de niño fenómeno. El ocasional encuentro produjo un contrato y una nueva combinación cinematográfica "Tripitas-Mabel Normand", la actriz con quien había de hacer la mayor parte de sus comedias futuras.

Los nuevos ricos

Pasaron los años. Arbuckle, como todos los astros y estrellas de la pantalla, se hizo rico casi por encantamiento. Las películas recorrían el mundo produciendo millones de dolares. Entonces surgió toda una población que primero levantó lindos "bungalows" en Hollywood y luego fué avanzando hacia Baverly Hills, donde quedaría definitivamente instalada en principescas mansiones.

Los hambrientos de ayer, los que habían vivido con el sobresalto constante del término del contrato o la quiebra de la empresa contratante, se encontraron repentinamente ricos hasta llegar sus fortunas al millón y, por añadidura, convertidos en una casta especial ennoblecida e idealizada por la fantasía del público. Sus manos, aun torpes, firmaban diariamente centenares de autógrafos, y sus efigies se multiplicaban en todos los rincones de la tierra, a tal punto que llegaban a ser más conocidas que las de los mismos reyes.

La corrupción

Entonces comenzó la "debauche" en Hollywood y en Beverly Hills. Los nuevos aristócratas del mundo no sabían cómo emplear su dinero, y los empresarios, exagerando irreflexivamente la necesidad de publicidad, les exigían continuamente nuevas extravagancias y escándalos para que pudieran llenar páginas enteras los diarios. Así principiaron los divorcios y los matrimonios al por mayor, las orgías con todos los excesos



ROSCOE ARBUCKLE, el popular "Tripitas", que falleció hoy, aparece aquí junto a su esposa

y todas las ebriedades; y también, no podía ser menos en un país sajón, las protestas de las mil sectas religiosas y asociaciones de gentes que piadosamente velan por la moral de los norteamericanos.

El homicidio

¡Y en una de esas orgías, "Tripitas" cometió un homicidio! Cuando menos eso dijeron en el primer momento los diarios. Una de las testigos declaró que oyó partir gritos y gemidos de angustia de la habitación en que Virginia Rappe —una joven y bella actriz cinematográfica— y Arbuckle se vieron por última vez, después de una fiesta dada ahí por éste.

La testigo dijo igualmente que no había conseguido abrir la puerta de la habitación sino cuando ya hacía algunos momentos que llamaba insistentemente. Al entrar en el aposento, vió a la víctima retorcerse en el lecho y desgarrarse las vestiduras. Arbuckle, evidentemente ebrio, la amenazaba con echarla por la ventana si no se callaba.

Absuelto

Como consecuencia de esta orgía de "Tripitas", murió Virginia Rappe acusando al gordo actor. Pero cuando se efectuó el proceso, Roscoe fué absuelto por el jurado. La verdad era que todos los invitados estaban perfectamente ebrios y nadie podía precisar que fuera "Tripitas" quien le hubiera propinado los golpes fatales a la Rappe.

Sin embargo, el jurado lo declaró inocente y exento de pena, las asociaciones religiosas y los clubs de señoras de los Estados Unidos declararon el boycott a toda cinta cinematográfica de "Tripitas". Ante semejante decisión no tuvieron más que acatarla los empresarios, ¿quién se iba a meter con las mujeres en la Unión?

El ostracismo de la pantalla

Durante once años "Tripitas" permaneció ausente de la pantalla. Pero este tremendo descalabro que prácticamente concluía su carrera, no aplastó el optimismo bien norteamericano que guardaba el corazón de "Tripitas". Al instante buscó su camino por otro rumbo, comenzando, desde entonces, a escribir y dirigir comedias bufas bajo el nombre supuesto de "William Goodrich". Su principal apoyo moral en la nueva aventura que le ofrecía la vida fué la esposa que le acompañaba, Addie Mc Phail. Aquí es preciso una pausa. En amor, los 150 kilos de Roscoe no han sido un impedimento para que el actor logre inflamar el corazón de las mujeres; su anterior esposa, en el momento del proceso corrió a defenderlo ante el jurado, y no hace mucho se había casado por tercera o cuarta vez con otra estrella, la hermosa Doris Deane.

En julio de 1931, una revista cinematográfica abrió una encuesta entre sus lectores para determinar si ya debía perdonarse a "Tripitas" y permitírsele que volviera a la pantalla. Llovieron miles de cartas en la redacción y el registro de las mismas indicó que el noventa y nueve por ciento de los lectores perdonaba a Arbuckle.

"Tripitas" filmó inmediatamente algunas películas de ensayo. Ahora debía prácticamente comenzar su carrera de nuevo, puesto que el cine se había transformado de silencioso en sonoro. Pero las pruebas dieron buen resultado y "Tripitas" comenzaba a trabajar muy en serio en los estudios de Nueva York. ¿Por qué en la ciudad imperial y no en Hollywood? ¿Superstición? ¿Algún resabio de temor? Y fué en Nueva York donde vino a sorprenderlo inopinadamente la muerte, cuando su corazón norteamericano siempre optimista, iba a lanzarse otra vez a la conquista de la carcajada del público. La muerte, no cabe duda, también sabe de supremas ironías que no respetan ni a los que viven caricaturizando la vida.

El bloque Demócrata Nacional se Reunió en la Mañana de Hoy

Trataron Diversas Cuestiones Relacionadas con la Labor Parlamentaria a Desarrollar

EN la sala del bloque demócrata nacional, en la Cámara de Diputados, se reunieron esta mañana a las 10 horas varios legisladores de este grupo con el objeto de considerar diversas cuestiones relacionadas con la labor parlamentaria a desarrollarse en el presente período.

No se arribó a ninguna conclusión, según nos informó uno de los miembros del sector. Simplemente se conversó acerca de los proyectos sobre régimen del petróleo y sobre la moratoria de los arrendamientos agrícolas. Sobre esos proyectos aun no hay despacho de las respectivas comisiones que los tienen a estudio; pero el bloque quería formarse juicio sobre estos importantes proyectos de ley, cuya trascendencia para el país no escapa a nadie.

Contra la Casa del ex Cónsul Tiraron Naranjas

SALTA, 29. — Anoche a las 23 horas, un grupo de diez personas que transitaban frente al local de la residencia del cónsul boliviano, S. Lira Girón, dieron gritos hostiles, arrojando numerosos naranjazos rompiendo algunos vidrios. Intervino rápidamente la policía, deteniendo a 4 personas. El citado funcionario boliviano partirá hoy rumbo a su país.

No Irá a Río de Janeiro el Dr. de Tomaso

EN los diarios de la mañana de hoy se publica una información, según la cual el ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso, tendría el propósito de abandonar temporariamente sus labores ministeriales con el objeto de tomarse un necesario descanso. La misma versión señala como resuelto que el doctor De Tomaso se embarcaría dentro de plazo breve con destino a Río de Janeiro, ciudad en la que habría de permanecer un par de meses.

Las informaciones que hemos recogido en fuente perfectamente fidedigna, nos permiten adelantar que tales versiones son inexactas.

Pide se Valorice el Lino de Entre Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — El gobernador Etchevehere se dirigió al ministro de Agricultura, reiterando su iniciativa del año pasado sobre la necesidad de que el colono goce de una valorización justa del lino.

Las autoridades escolares de la provincia han dispuesto acordar vacaciones a los establecimientos de su dependencia desde el día 10 al 17 de julio próximo.

G. TERRA NO QUIERE SER PRESIDENTE

Así lo Declaró, Alegando que se Siente Cansado

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — En una entrevista concedida por el presidente de la República, doctor Gabriel Terra, a la Internacional News Service, declaró que los resultados de las elecciones realizadas el domingo permiten que la nueva Constitución se haga efectiva a partir del próximo mes de octubre, por la cual se tendría un régimen parlamentario con un fuerte presidente ejecutivo que tendría poderes para disolver el Parlamento y llamar inmediatamente a elecciones. Será el primer presidente elegido por la Asamblea Constituyente con una mayoría de los dos tercios.

No aceptará la presidencia

Declaró el Dr. Terra que no aceptará la presidencia, pues se halla demasiado cansado y desea aprobar la elección sin objetivos personales.

Hizo esos cambios, pues su jira por el interior del país lo había convencido de la inmensa popularidad que tenía la mayoría contra el antiguo régimen, lo cual fué probado por las elecciones del domingo en Colón, donde el antiguo régimen gobernaba siendo solamente una minoría.

Puertas abiertas al capital extranjero

Terra y los partidos que lo secundan creen que abriendo las puertas al capital extranjero, dándoles toda la protección necesaria, asegurarían a los capitalistas unas ganancias razonables. También aprueba el primer mandatario la realización de monopolios de parte del Estado de todos los servicios públicos y casi públicos, pero sin precipitaciones y con amplias compensaciones a los intereses invertidos que se vieran perjudicados por ellos.

Con respecto a la política externa es partidario de una amistad general, especialmente con los países del continente americano.

(De nuestra 6a. edición).

Lo Mató y le Cortó una Oreja Para Poder Comprobar el Crimen

El Hecho Ocurrió en Territorio Brasileño, en el Camino a Uruguay

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — Desde Rivera comunican que en el camino internacional, en territorio brasileño, fué asesinado, a balazos en el pecho y golpes en la cabeza, Eduardo Ferreyra, quien presenta la falta de una oreja, la cual parece haber sido cortada con un cuchillo, deduciéndose que lo habrían mandado matar y que el asesino le cortó la oreja para comprobar que había cumplido su cometido.

Radicales de la Pampa Visitaron al Doctor M. Alvear

Gestionan la Reforma de la Carta Orgánica del Partido

Una numerosa delegación de la U. C. R. de la Pampa visitó en su domicilio al presidente del partido, doctor Marcelo T. de Alvear, con quien mantuvieron una larga conferencia.

Los delegados expresaron que el radicalismo pampeano deseaba la reforma de la carta orgánica del partido para que los correligionarios de ese y de los demás territorios sean admitidos por medio de sus representantes, tanto en el comité como en la convención nacionales, pues en la actualidad la U. C. R. de las gobernaciones no participa en ninguna forma en los organismos directivos. Al mismo tiempo manifestaron que se había recibido con vivo entusiasmo la actitud de la circunscripción 2a., que preside el doctor Antonini Ugo, por haber lanzado la iniciativa de llevar a la convención nacional al líder de la provincialización de la Pampa y prestigioso radical del territorio doctor Alberto J. Grassi.

El doctor Alvear agradeció la visita y expresó el placer que ella le causaba; luego agregó que está absolutamente de acuerdo con las legítimas aspiraciones de los pampeanos y que también confía en que será reformada la carta orgánica en el sentido de que sea admitida en el seno de la convención y del Comité Nacional la representación, tanto de la Pampa como de los demás territorios. Después dijo que era un ferviente partidario de la inmediata provincialización de la Pampa y que siendo presidente de la República había enviado al Congreso un proyecto basándose sobre todo en que este territorio envía todos los años varios millones en concepto de impuestos fiscales.

Las terminantes declaraciones del doctor Alvear fueron recibidas con entusiasmo por los pampeanos.

Por Mendigar han Detenido 47 Personas

Una comisión de empleados de la comisaría 17, efectuó una recorrida por la seccional anoche y esta mañana, procediendo a la detención de 47 personas.

Se trata en su mayor parte de extranjeros que se encuentran sin trabajo y a quienes se sorprendió mendigando.

Han quedado, de acuerdo con una orden del Jefe de Policía, alojados en la cárcel de Villa Devoto.

EN SAN JUSTO UN TREN DIO MUERTE HOY A UN ANCIANO

Se Supone que se Trata de un Linghera

Esta mañana, a las 8.25 horas ocurrió en San Justo un accidente de fatales consecuencias. El tren No. 147, procedente de Haedo y a cargo del maquinista Meluso y foguista Cuarta, arrolló y dió muerte a un hombre como de 60 años, al parecer italiano. El accidente ocurrió en las vías del F. C. O. a la altura de la calle Emilio Castro, distante 50 metros de las barreras.

Se trata de un "linghera" que no ha sido identificado por cuanto carecía de documentos. Intentó cruzar las vías en el momento que el tren se aproximaba y las ruedas le despedazaron la cabeza.

En Cada Banca de Diputados Apareció un Ejemplar de Cierto Periódico, Ayer Tarde

EL diputado Enrique Dickmann planteó ayer en la Cámara una cuestión de privilegio parlamentario, como consecuencia de la repetición de un hecho frecuente en la misma, cual es la utilización del personal del Congreso para la difusión de publicaciones y panfletos.

Al iniciarse ayer la sesión, estaban colocados sobre todas las bancas ejemplares de una publicación de carácter político, que pretende representar el pensamiento de los grupos políticos que colaboran dentro del Congreso, en la cual se vierten groseros insultos contra legisladores del sector socialista y contra hombres e instituciones no afectas a la ideología que propicia tal publicación.

La incidencia tuvo por resultado la resolución de no permitir en lo futuro la utilización de las bancas para la difusión de papelería de ninguna clase, destacándose la circunstancia de que, siendo la publicación que dió motivo a la cuestión del privilegio del diputado Dickmann, un pretendido vocero oficial del grupo mayoritario, ningún miembro de tal sector saliera en defensa de la hoja, ni aún aquellos que más o menos directamente están interesados en el asunto, pese a que la presidencia sugirió que "los señores diputados que pudieran haberlo ordenado" tomaran nota del resultado.

E. DICKMANN

COMO COMBATIR EL FRIO Y LA GRIPPE, Y NO CORRER EL RIESGO DE ASFIXIARSE

El Dr. R. Marini Aconseja Cómo Prevenirse y Evitar los Efectos del óxido de Carbono

ANTE la ola de frío que está barriendo Buenos Aires, con su natural corolario de víctimas ocasionadas por la gripe, y también por los efectos nocivos del óxido de carbono que producen los caloríferos humildes — el brasero proletario repleto de carbón — se plantea el grave problema de siempre. ¿Cómo combatir el frío, preservarse de la gripe y no correr el riesgo de envenenarse con el funesto óxido de carbono? Con el propósito de solicitarle que nos aconsejara algunos métodos prácticos para contrarrestar los efectos de la baja temperatura, entrevistamos esta mañana al doctor R. Marini, médico interno de la Asistencia Pública, quien nos dió las soluciones que mencionamos más abajo.

Ola de frío

La ola de frío que está sufriendo la población de Buenos Aires en estos días — empezó diciendo el doctor Rogelio Marini, médico interno de la Asistencia Pública — es alarmante. Las enfermedades gripales aumentan y cada día se hacen mayores.

Cómo evitar la grippe

Es necesario — agrega — que las personas se cuiden mucho en estos días de intenso frío. Cuando se empiecen a sentir con la sintomatología de la grippe, conocida por todos, deben inmediatamente guardar cama.

Evitar de tomar alimentos y deben purgarse y tomar aspirinas: quininas y otros antitérmicos.

Las personas que estén afectadas de grippe, deben tratar de aislarse. No usar los mismos cubiertos que utilizan las personas no afectadas del mal.

Cuidados higiénicos

Debe habitarse habitaciones o locales higiénicos. Evitar en lo posible los estornudos, secreciones nasales y — como ya he dicho — guardar cama.

Debe evitarse a toda fuerza el uso de los braseros dentro de las habitaciones, especialmente durante la noche, cuando se duerme.

Asfixia por el óxido de carbono

Con el deseo de combatir el frío, mucha gente — agrega — utiliza braseros encendidos con carbón, lo que provoca, durante las horas de la noche, en las habitaciones sin ventilación, el óxido de carbono, con la consiguiente asfixia originada por una combinación del óxido de carbono con la emoglobina de la sangre, pues priva del oxígeno necesario para la vida de los tejidos.

Cómo debe combatirse el frío

El uso de las estufas eléctricas también tiene sus dificultades, en primer término, por lo costosas y segundo que sólo sirven para secar el ambiente húmedo de las habitaciones, y una vez conseguido éste, la temperatura se torna nociva a la salud.

La mejor forma de combatir el frío, es colocar recipientes haciéndolos hervir con eucaliptus u otros balsámicos, teniendo cuidado de usarlos sobre estufas alimentadas a base de petróleo, terminó diciendo el doctor Marini.

SERA OPERADO MAÑANA EL DR. A. E. URIBURU

Padece de Una Ulcera Gástrica Perforante

Hoy circuló la noticia de que el doctor Alberto E. Uriburu, afectado de una grave dolencia, iba a ser sometido a una operación quirúrgica. Considerando de interés general toda información al respecto, inquirimos a los facultativos que lo asisten. El doctor Mariño nos comunicó que el doctor Uriburu padecía de una úlcera gástrica perforante y que era necesaria una operación quirúrgica, la cual iba a ser realizada mañana en el sanatorio Podestá por el doctor Enrique Finochietto.

El doctor Eduardo Mariño nos comunicó asimismo, que dentro de la atención y cuidado que el caso requiere, el estado general del enfermo, es satisfactorio; pero que es de todo punto de vista necesaria la operación, por cuanto se trata de una afección que de ninguna manera podrá eliminarse mediante medicamentos.

Dada la habilidad y extraordinaria pericia del cirujano, se descuenta el buen resultado de la operación.

Detuvieron a Dos Sospechosos por un Asesinato

CADIZ (España), 29. — Han sido detenidos dos sospechosos como presuntos autores del atentado contra el director de la sucursal local del Banco de España.

VIVARON A LA REPUBLICA EN LA VISTA

Dieron Gritos Contra el General José Sanjurjo

Su Defensor Dijo que Sanjurjo fué Quien Trajo la República, Provocando el Ruidoso Incidente

(United Press)

MADRID, 29. — Con la declaración del procesado José Matres, secretario particular del general Sanjurjo, quien hizo una calurosa defensa de su jefe al que, dice, siguió siempre por amistad y cariño, terminó el desfile testifical de los procesados por los sucesos del 10 de agosto en la audiencia de hoy, comenzando después la prueba testifical.

En calidad de testigo compareció hoy ante el Tribunal, a declarar, el ex director de Seguridad, Arturo Menéndez, quien estuvo declarando durante tres horas.

El testigo relató minuciosamente los sucesos, originando algunos incidentes la multitud de preguntas que le hicieron los defensores.

Vivaron a la República

Contestando al abogado señor Conde, el capitán Menéndez dijo que el movimiento del 10 de agosto fué antirrepúblicano.

Conde replicó que eso era imposible, porque Sanjurjo fué quien trajo la República, originando estas palabras un incidente en el que intervino el público vitoreando a la República y dando gritos contra Sanjurjo.

Los defensores protestaron porque el presidente no desalojaba la sala en vista de la intervención del público.

Conocía el movimiento

El ex director de Seguridad afirmó luego que desde que se encargó de la Dirección General de Seguridad conocía los preparativos del movimiento monárquico, señalando como jefe al general Barrera, como segundo jefe al general Cavalcanti y en puesto más secundario al general Fernández Pérez.

Reputó de apócrifo el escrito que figura en el sumario con instrucciones dadas por la Dirección de Seguridad para la represión del movimiento.

En Córdoba no se Permite el Mitin Estudiantil del 8

El Jefe de Policía Coronel Vértiz, la ha Prohibido

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — En los círculos estudiantiles se ha dado la noticia de que el jefe de policía prohibió el mitin de la Federación Universitaria organizado para el 8 de julio con objeto de agitar el ambiente contra el fascismo. A estar siempre a las mismas informaciones, el coronel Vértiz negóse a autorizar el acto universitario en razón de circunstancias que no expresó con claridad. La Federación Universitaria recurrirá ante el ministro de Gobierno con el propósito de obtener la reconsideración de esta medida policial.

—Luis J. Posse, que ocupara el rectorado de la Universidad, que desempeñara durante más de 25 años con autoridad y suficiencia en la cátedra, será objeto de un cálido homenaje por parte de los profesores y sus ex alumnos, y se han adherido al homenaje los miembros más destacados de la Casa de Trejo y hombres calificados en los medios intelectuales.

SIETE UNIDADES NAVALES SE ENCUENTRAN YA SURTOS EN EL PUERTO DE LA CAPITAL

Esta Tarde y Mañana Arribarán los Destroyers Mendoza y Tucumán

ESTA mañana llegaron a Puerto Nuevo las dos más poderosas unidades de la escuadra: los acorazados Moreno y Rivadavia.

Con éstos, son siete unidades las que se encuentran surtas en puerto, a saber: acorazados Moreno y Rivadavia; crucero 25 de Mayo; destroyers Salta, Jujuy y Córdoba y el remolcador Mataco.

Esta tarde y mañana se espera el arribo de los destroyers Mendoza y Tucumán y los exploradores Cervantes y Garay.

EL MINISTRO CASAL desembarcando. ABAJO: El Moreno llegando a Puerto Nuevo

Un Cachiporrazo le Dieron a un Hombre y Sólo Sacaron $ 1

El Hecho Ocurrió en la Ciudad de Bahía Blanca

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 29. — Anoche, en las inmediaciones de la playa del Ferrocarril Sud, en la ciudad de Bahía Blanca, dos sujetos interceptaron el paso del empleado de esa empresa, Adolfo Trillo, y después de golpearlo con una cachiporra, le robaron la suma de un peso, además de un revólver Colt.

Cuando intervinieron varias personas que acudieron a los gritos lanzados por la víctima, los asaltantes se hallaban muy lejos.

Un Hombre Fué Arrollado por un Tren Esta Mañana

Esta mañana, en las vías del Ferrocarril Pacífico, a la altura de la calle Reconquista, fué hallado sin vida un hombre, que aun no ha sido identificado y que fué arrollado por un tren.

La subcomisaría de Puerto Nuevo ha iniciado averiguaciones para identificar a la víctima y está instruyendo el sumario de estilo con intervención del juez doctor Jantus.

FUE INAUGURADO EL C. RADICAL DE V. SARSFIELD

Se realizó anoche ante una numerosa concurrencia la inauguración del comité radical de la circunscripción 1a., que preside el señor Aníbal Arbeletche, en la calle Juan Bautista Alberdi 2672. Más de 1.500 personas, llegadas de distintos barrios de la parroquia y delegaciones de otros comités metropolitanos, llenaban las dependencias del local y sus adyacencias, mucho antes de la obra indicada para la realización del acto.

En nombre del comité dió la bienvenida a los dirigentes radicales que habían concurrido el señor José Miranda, luego hablaron los señores Aníbal Arbeleche, doctor Carlos M. Noel, José Luis Cantilo, doctor Emilio Ravignani, y a pedido insistente del público ocuparon la tribuna los señores Martín Noel y doctor Alberto I. Grassi, quienes fueron muy aplaudidos en su feliz improvisación.

Entre la concurrencia se hallaban varios presidentes de comités parroquiales, como el doctor Antorino Ugo, Gabriel Kairuz, Mario Giménez, Francisco Turano, doctor Carlos F. Rophille, Eduardo o'Trello, doctor Guillermo L. Dillon y numerosos otros dirigentes radicales de la Capital.

Hoy, el Día de San Pedro, los Porteros y los Loros

LAS hasañas y hechos que hacen que la vida del santo Pedro continúe siendo recordada por la humanidad, se han concretado en una especie de convenio tácito del recordar, que vincula siempre a Pedro, el santo, con la ocupación que se le atribuye de guardar la entrada, a las puertas del cielo.

Una portería tan amplia, como esa de vigilar la entrada de lugar tan vago como es el cielo, se circunscribe, para el mundo católico, al simbolismo del momento en que, salidas de esta baja tierra, las almas deben jugarse enteras para lograr ser admitidas en el Paraíso y no ir a dar con sus pecados a los fuegos eternos del Infierno o a las torturantes etapas del Purgatorio. De allí surge la importancia de este barbudo santo, quien, en toda la papelería gráfica que le conocemos, aparece portando el clásico llavero.

Por cierto que tantas anécdotas le han atribuído al santo, en sus funciones de portero del Paraíso, que ya parece cosa de presentarse allí a discutir, hasta tratar de convencer, con buenas o malas mañas, a este cuidadoso encargado de la puerta, que ir realmente con méritos para trasponerla.

Viene al caso mencionar el caso del judío que, habiendo sido muy jugador en su vida, tuvo que habérselas con San Pedro, que no le franqueaba el paso, precisamente por esa circunstancia timbera. Parece ser que el judío, totalmente agotados sus argumentos y no dándose por vencido, propuso al santo jugar una partida de cartas, para decidir la cuestión, a lo que accedió el portero celeste. Tiradas las barajas sobre la mesa, el jugador, recordando su condición de mortal, se despachó de esta manera: "¡Y ahora, nada de milagros!" Con lo que se entiende que hasta hay quién duda de la rectitud de este caballero cuidador del cielo, a quien se atribuye así la misma virtud que poseen todos los porteros terrenos del mundo, cual es la del acomodo.

Hoy corresponde recordar a San Pedro, poseedor de las llaves del cielo. Asimismo, todos los que, respetando las indicaciones del almanaque, tengan hoy un hijo, deberán llamarlo Pedro, y festejarán también la fecha los marineros mercantes del mundo, esos que bajan en todos los puertos, llevando una bolsa con ropas y una jaula con un loro, el cual, como es costumbre, ha de llamarse invariablemente Pedro.

Debiendo festejarse hoy a los Pedros, por esa circunstancia de ser tocayos del cuidador del cielo, convendría dilucidar el porqué de la razón que hace que todos los loros se llamen Pedro, y si ello se relaciona a la costumbre charlatana de los porteros del mundo. Al menos, por el anecdotario que se repite y comenta del poseedor de la "yale" que permite ubicarse en la comodidad eterna del Paraíso, sería admisible que el charlista, el parlero, el conversador, el amante de la discusión, vendría a ser el Santo Pedro, quien habría influído sobre sus congéneres los porteros.

La venganza de los marineros mercantes, que son siempre expulsados, borrachos, a través de todas las puertas, se habría manifestado con la adopción unánime del nombre de Pedro para los conversadores e indiscretos loros. De modo que hoy, en todo el orbe, se oirá el clásico: "¡Pedrito! ¡Papa, Pedrito!"

Hipódromo de La Plata

Profana y Espinal Ganaron las Dos Primeras Carreras de la Reunión de Hoy

PRIMERA CARRERA
Premio Fabio
Distancia 1200 metros
Premio $ 2500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a.

1	PROFANA 56 ks., por Macon y Prologue, del stud Las Parvas (J. R. de la Cruz) T. Sánchez (11)	1561	1098
2	Doña Donata 56, H. Herrera (4)	538	329
3	Pintona 56, R. Batista (10)	52	64
4	Alda 56/53, Ferrari (1)	712	695
0	Avila 56, A. Sánchez	3892	1167
0	Cubierta 56/57, Ojea	119	117
0	Energía 56, Cabrera	1038	787
0	Periette 56/54, Núñez	358	245
0	Sarita 56/53, M. Gil	2010	1532
		10313	6131

No corrieron: Fidela, Grand Mother, La Malquerida, Remilla y Savia.

Dividendos: de Profana, pesos 11.80 y 4.50; de Doña Donata, 8.50; de Pintona, 45.70.

Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Alda	$ 26.—
Avila	" 4.70
Cubierta	" 156.—
Doña Donata	" 34.50
Energía	" 17.80
Periette	" 47.80
Pintona	" 357.—
Sarita	" 9.20

SEGUNDA CARRERA
Premio Falaz
Distancia 1300 metros
Premio $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

1	EPINAL 54 kilos, por Evil Eye y Epistola, del stud Sorpresa, (L. D. Gómez) H. Herrera (6)	3372	2041
2	Siero 56, Sánchez (21)	563	701
3	Buen Sol 56/54, P. Cufré (2)	1022	1037
4	Sanguito 56, R. Cecchi (20)	2659	1703
0	Altaico 56/54, M. Domínguez	225	179
0	Derecho 56, Batista	1135	927
0	Fierabrás 56, Carreño	46	47
0	Fulton II, 56/53, C. Ferrari	121	117
0	Gentilicio 56/53, Olmos	89	58
0	Julio I 56, Martínez	121	121
0	Nerac 56/53, M. Gil	1554	935
0	Olgabién 56, E. Greme	552	513
0	Paso Largo 56, Batista	64	89
0	Surcouf 56, Corbalán	108	86
0	Toto Madero 54, M. Reparaz	1705	1394
0	Wel Born 56, Lhuiller	505	404
		14142	10152

No corrieron: Campillo, El Torito, Fricán, Jaspe, Lino, Mecenas, Pinta Linda, Rinconero y Tiocaco.

Dividendos: de Epinal, pesos 7.50 y 3.70; de Siero, 7.—; de Buen Sol, 5.40.

Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Altaico	$ 112.60
Buen Sol	" 24.90
Derecho	" 22.40
Fierabrás	" 553.30
Fulton II	" 210.30
Gentilicio	" 286.—
Julio I	" 210.30
Nerac	" 16.30
Olgabién	" 46.10
Paso Largo	" 397.70
Sanguito	" 9.50
Siero	" 29.40
Surcouf	" 235.70
Toto Madero	" 14.90
Well Born	" 50.40

TERCERA CARRERA
Premio Falsía
Distancia 1200 metros
Premio $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

1	CINCHA FLOJA 55 56 kilos, por Cinchón y Paisanita II, del stud Mará (L. Calistro) T. Sánchez (4)	4164	2537
2	Golpeada 55, R. Batista (9)	7230	3325
3	Sleet 55, Lhuiller, (18)	1352	1000
4	Dorila 55/52, M. Domínguez (6)	1431	1001
0	Civilité 55, P. Nievas	39	69
0	Garza 55, M. Saucedo	1811	1151
0	La Chochita 55, Bastías	278	600
0	Leyenda 55, T. Meyer	327	620
0	Little Grave 55, Pérez	1281	929
0	Martairosa 55, Cecchi	74	96
0	Mirotza 55/52, Ferrari	754	552
0	Nancy 55, Corbalán	3289	1702
0	Pirra 55, Fernández	289	442
0	Tía Pepa 55, Menini	41	58
		22920	12992

No corrieron: Abelita, Alma Rubens, Boina Negra, Ficelle, Mandioca y Soltura.

Dividendos: de Cincha Floja, $ 9.90 y 3.50; de Golpeada, 3.10; de Sleet, 5.80.

Ganada por 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Civilité	$ 1005.30
Dorila	" 28.80
Garza	" 22.70
Golpeada	" 3.70
La Chochita	" 109.10
Leyenda	" 49.20
Litle Grave	" 33.60
Martairosa	" 557.70
Mirotza	" 54.70
Nancy	" 12.80
Pirra	" 142.80
Sleet	" 30.20
Tía Pepa	" 1006.60

CUARTA CARRERA
Premio Fanny
Distancia 1400 metros
Premio $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

1	MOSCARDON 57 kilos, por Charol y Pet. Mouche, del stud Fito (J. Insúa) L. P. Menini (16)	9552	3881
2	Leguisolo 56, T. Sánchez (19)	500	508
3	Aventino 55/52, M. de Luca (21)	828	934
4	Miss Ede 55, J. Bastías (22)	2698	2055
0	Bigamo 57/55, Martínez	581	583
0	El Torcaz 57/54, P. Cufré	568	533
0	Lombardito 57, H. Herrera	1351	1006
0	Julio Costa 57/54, M. Góngora	201	206
0	Avencó 57, Lhuiller	419	327
0	Tornilo 57/54, Gil	1099	563
0	Guasquerito 57, Cecchi	418	481
0	Político 57/54, Tula	298	261
0	Star Bird 55/52, H. Giménez	52	46
0	Máshabia 55/22, Raggio	450	169
		19025	11550

No corrieron: Ristre, Delio, Mal-

(Continúa en la pág. siguiente)

CAMBIO EL AGUA POR EL WHISKY

José de España Habló en "Signo" Sobre 'Buenos Aires, Gran Hotel"

Ayer noche en "Signo", José de España conversó sobre un tema que había movido a curiosidad por lo enigmático y atrayente. La proeza del conferencista consistía en demostrar que Buenos Aires era un gran hotel.

Uno de esos grandes hoteles que hay en todas partes, en que la gente está cómoda, está bien, es educada; pero todo es superficial y formalístico. Con un fino humorismo lleno de una profunda solidaridad humana, José de España fué desarrollando su tema. Cada párrafo de su disertación era rubricado por un nutrido aplauso de parte de la concurrencia. A lo agudo de sus observaciones, iba unido una atenta reflexión en que lo lírico se mezclaba a lo filosófico en la tranquila actitud del ensayo.

La conferencia de José de España sobre "Buenos Aires gran hotel" ha sido una concluyente demostración de su talento. Hemos pedido a José de España, compañero de tareas, como se sabe, que concretara sus puntos de vista en una síntesis de su conversación, lo que hizo en la forma que se verá en seguida.

Lo que dije ayer en "Signo"

—Puesto que se me pide que concrete de alguna manera mi conferencia pronunciada ayer en "Signo", me convertiré por una vez en mi propio cronista y trataré de dar una versión, más o menos fiel, de la serie o argumentos que el título de mi exposición — única parte de mi charla que llevaba realmente premeditada, — me sugirió, cuando me enfrenté con el público de buena voluntad que había concurrido a escucharme.



JOSE DE ESPAÑA

—Modestia aparte creo que el aspecto más importante de mi disertación consistió en la innovación introducida por mí, en el sentido de eliminar el clásico vaso de agua — especie de pecera intelectual en la que sobrenadan las ideas sobrantes de todos los conferenciantes del mundo — para substituirlo por una botella de whisky.

Dije que era un contrasentido que se echara agua al fuego de la inspiración, en el preciso momento en que más necesario era avivarla y estimularla. Creo que esta iniciativa confortable y oportuna, me será agradecida por los demás conferenciantes que hayan de seguirme en la tribuna de "Signo".

Los papeles sobran, y quitan emoción a todas las conferencias

De inmediato me referí a la costumbre que existe entre nosotros de prometer hablar y presentarse luego con un puñado de papeles que el disertante se pone a leer en su tribuna. Esto está mal. El público asiste a las conferencias con el mismo piadoso estado de ánimo que le lleva a los espectáculos del circo. Quiere tener una "chance" de ver tartamudear al conferenciante, de verlo interrumpirse y hasta de contemplar su caída espiritual, como un acróbata que en un momento determinado se desprende de su trapecio y se astilla el esqueleto sobre el respaldo de las plateas. Por eso, dije, sólo he hecho una lista de las cosas que no debo decir, dejando la parte substancial de mi exposición a la peligrosa inspiración del momento. De este modo, el público no se privará de la piadosa emoción de mi posible caída.

Buenos Aires, gran hotel

Puesto que el título de mi conferencia se refería a Buenos Aires, algo había de decir sobre este tema difícil. Por ello afirmé que Buenos Aires me impresionaba como un gran hotel. Uno de esos hoteles suntuosos que, no obstante, tienen algo de familiar, y en los cuales no es estrictamente necesario vestirse de etiqueta para la comida de la noche.

El porteño, como todo hombre que vive en un hotel, goza de grandes libertades. Con toda tranquilidad puede limpiarse los zapatos con las cortinas, echar la ceniza sobre las alfombras y dejar las colillas de cigarrillo sobre los muebles; puesto que nada es suyo y no tiene por qué preocuparse de su conservación. Todo esto, claro está, dicho en un sentido alusivo y metafórico.

La calefacción y la buena cocina

Los que vivimos en Buenos Aires somos materialistas, a la manera de todos los turistas. Las ideas de dueño del hotel no nos interesan, su dirección espiritual, tampoco. Sólo la calefacción, los ascensores y la buena cocina logran preocuparnos. Mientras todo esto marche bien, somos hombres pacíficos y satisfechos. Ningún cambio de orden espiritual o ideológico en el gobierno del hotel logra preocuparnos. Pero el día en que comienzan a fallar los ascensores y hay que subir por las escaleras, el día en que el agua del baño sale fría, o se interrumpe la buena mesa; entonces nos sentimos revolucionarios. Claro que sin exagerar la nota. No debemos olvidar que la única revolución que hemos visto los jóvenes se hizo en sábado inglés para que nadie tuviera que perder medio día de oficina.

El porteño es un acuárium espiritual

Todos conocen la teoría de Quintón, según la cual la vida se originó en el mar. Cuando los organismos salieron de él para poblar la tierra, entonces se incorporaron el medio exterior, el agua del mar, y la convirtieron en la sangre y la linfa que llena las cavidades de nuestro cuerpo. Como todas las células de nuestro cuerpo se bañan, pues en la materna agua marina; por ello pudo afirmar Quintón que el hombre sólo es un animal terrestre en apariencia: en realidad es un acuario.

Pero el porteño, es también un acuario, desde el punto de vista espiritual. Todos sus conocimientos sus ideas sus emociones se han originado en las viejas culturas de Europa. Vivimos en América, pero llevamos a Europa metida dentro de nosotros. Ello explica que el ambiente que nos rodea, por ser distinto a nuestro contenido, nos sea hosil; y que la "falta de ambiente" sea el tema corriente de nuestras conversaciones.

Los que se casaron con su primer amor

Este aislamiento, hace que seamos individualistas de un modo exagerado y que sólo gravitemos hacia el género más elemental de posible colaboración: el del amor en el matrimonio. Los porteños se casan terriblemente jóvenes. Yo admiro mucho a Scalabrini Ortiz; pero no creo que nuestra tristeza provenga del hecho de que el porteño sea "el hombre que está solo y espera". Al contrario, el hombre que está solo y espera, — que espera una mujer, por ejemplo —, es siempre un sujeto alegre. Lo terrible es el hombre que vive acompañado demasiado tiempo y que no espera nada ya. Yo creo que somos una ciudad de hombres tristes; porque somos la ciudad de los hombres que se casaron con su primer amor.

Bajo las gárgolas de Notre Dame

Cierto día, en París, contemplando la maravillosa catedral gótica de Notre Dame, tuve un atisbo del origen de esa inquietud que es propia del porteño y del hombre sudamericano en general. Mirando la estupenda fábrica del antiguo monumento, ví que dos elementos de su edificación se contraponían en fórmula antitética e irreconciliable. Por una parte era el templo en sí, que simbolizaba el orden medioeval, el más perfecto que haya existido en el mundo. Por otro, las gárgolas, con su monstruoso perfil y sus alas de piedra parecían querer destacarse de la sólida pared y echarse a volar, lejos, hacia el futuro. Entonces como digo, comprendí que nosotros teníamos alma de gárgola. Somos los que se destacaron del orden europeo y llegados a estas latitudes habíamos de vivir con una inconfesada nostalgia del templo que abandonamos. España, fué una verdadera gárgola. Basta mirar el mapa de Europa para verla destacarse del continente como una de esas gárgolas avisoras de Notre Dame. La otra gárgola de Europa, es Rusia. Ambas miran hacia el porvenir, y rebeldes al orden vigente, son las que encarnan toda posible renovación y las que nos han transmitido nuestra inquietud de seres quiméricos hijos de la gárgola renacentista.

Una crisis saludable

Pasando por alto algunas partes de mi disertación, y para terminar, diré que me referí a la crisis que nos azota. A mi entender ella nos será altamente saludable. Necesitamos que la dureza de la vida, nos imponga normas más profundas de acción. La materia más rebelde, el granito o el pedernal, son las que se prestan para lograr esculturas más nobles. El porteño ha vivido con excesiva facilidad y esto ha hecho que ignorara la mayor parte de sus posibilidades. La crisis nos volverá a la realidad. Hagamos votos, pues, para que se interrumpa la calefacción y la buena cocina; para que nos echen del hotel, y nuevos Adanes de la moderna civilización descubramos el árbol del bien y del mal y el fecundo vagar por los caminos

La Serenidad de una Mujer Frustró un Atraco

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO (España) 29. — Tres desconocidos, empuñando pistolas, penetraron en un estanco de propiedad de Evarista Uribagoiricoa, obligaron a dos compradores a huir, y solicitaron a la propietaria que les entregara el dinero recaudado.

Los compradores dieron gritos y Evarista hizo sonar el timbre de alarma, desapareciendo los asaltantes.

Recientemente, en el mismo estanco, hubo otra tentativa de asalto, haciéndolo fracasar el timbre de alarma y la serenidad de Evarista.

MADCAP GANO EL ZUBIAURRE

Madcap se Impuso por Una Cabeza a Hindenburg

Tercero Fué Pasajero, Cuarto se Clasificó Fox-trot y Quinto y Ultimo Fué Santander

En quinto término del programa y como base del mismo, se disputó el premio clásico José B. Zubiaurre, el que fué disputado por potrillos de dos años, ...

El encuentro del ya célebre Fox Trot, el de los líos infinitos, con Pasajero y Madcap, este último que había dejado tan excelente impresión el día de su debut, fué presenciado con cierto interés por el escaso público asistente al hipódromo.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los disputantes de esta carrera efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: el primero en salir a la cancha fué Fox Trot, seguido de Santander, Hindenburg, Pasajero, y cerrando la marcha salió Madcap.

En esos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, las que arrojaban los siguientes guarismos:

	G.	P.
Santander	450	204
Pasajero	935	257
Hindenburg	5550	336
Madcap	3935	538
Fox Trot	4650	411
Totales	15520	1746

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar, los competidores se alinearon en las cintas con el siguiente orden. De los palos hacia afuera: Pasajero, Hindenburg, Santander, Fox Trot y Madcap.

Los competidores se hallaban algo nerviosos, lo que dificultó en algo la partida de este clásico.

Luego de una breve espera fué dada la señal de partida en buen momento, picando casi junto en el frente Hindenburg y Fox trot.

Hindenburg toma la punta

Resueltamente, a los cincuenta metros de la partida pasa al frente Hindenburg, seguido a un cuerpo por Fox trot, tercero corre a un cuerpo Madcap, cuato va Pasajero y siempre último Santander. A la altura de los 1400 metros la colocación es la misma salvo que las distancias se aumentan y ahora Hindenburg lleva casi dos cuerpos. Sin mayores variantes llegan al techo existente entre los dos codos donde las distancias se estrechan, en especial la que media entre Fox trot y Madcap.

Madcap pasa al segundo puesto en la recta

La faz interesante de este premio fué, sin duda alguna, toda la recta Una vez que los competidores entraron a la recta final, Madcap pasa al segundo puesto, mientras Hindenburg ha logrado sacar casi tres cuerpos de ventaja. Ya se aclama la victoria de Hidenburg como el ganador de esta carrera, pero la posición de Leguisamo sobre Madcap es toda una amenaza para el puntero. Leguisamo viene tranquilo, casi parado en su cabalgadura, las distancias se van acortando y Leguisamo continúa sin pedirle a su cabalgadura el esfuerzo necesario para dar caza al puntero.

Frente a las tribunas del Paddock

Los competidores llegan ya a la tribuna del padock y todavía lleva Hindenburg un cuerpo de ventaja sobre Madcap. La victoria de Hindenburg es un hecho y parece que nada hace posible, la derrota del puntero.

Leguisamo levemente se inclina sobre la cruz de Madcap y da comienzo a un leve movimiento sobre su jineteado, el movimiento característico del maestro de la fusta que esta tarde dirigiendo a Madcap, estuvo sencillamente estupendo, superior a toda ponderación.

En la tribuna oficial

Faltan pocos metros para el disco y todavía gana Hindenburg, pero ya Madcap está sobre él: sólo el pescuezo le lleva el hijo de Polemarch.

Metros más y Madcap iguala las posiciones de Hindenburg y exactamente cuando cruzan el disco, la cabeza del hijo de Craganour, anda por sobre la de Hindenburg que cae derrotado con todos los honores...

En suma: un final electrizante y que le valió a Leguisamo una salva de aplausos de parte del público asistente al hipódromo.

RESULTADOS GENERALES

Ante escaso público y completamente en familia, se realizó esta tarde una pesada y monótona reunión en el Hipódromo Argentino, de cuyos detalles pasamos de inmediato a dar cuenta.

Se inició la reunión con el triunfo de Cariñosa

La primera carrera de la reunión de esta tarde, que estaba reservada a las yeguas de tres años y más edad que aun bregan por obtener su primera victoria, fué ganada por Cariñosa, la que venció en buen estilo a Cimarrona.

En mal momento, pero a la hora exacta, el juez de largada dió la señal de partida, tomando la delantera Cariñosa, seguida de cerca por Effymona, Pontecilla, Old Ireland, mientras Alaala desmontaba a su jinete en la largada.

En mitad de la recta la colocación era la siguiente: en la punta Cariñosa, seguida de Biscotela, Cimarrona y Pontecilla.

En los tramos finales carga Cimarrona para ocupar el segundo puesto. Tercera fué Biscotela y cuarta Pontecilla.

PRIMERA CARRERA
Premio Pepino
Distancia 1000 metros
Premio $ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a.

1 CARIÑOSA 56 ks., por Lord Basil y Cizaña, del stud La Chacrita (B. Garcés) F. Quinteros (7) . . . 9714 5027
2 Cimarrona 56, I. Leguisamo (5) . . . 1288 2245
3 Biscotela 56, A. Lofiego (2) . . . 1335 1339
4 Pontecilla 56, T. Albertini (10) . . . 1095 547
0 Old Ireland 56, Sola . . . 548 345
0 Contramilla 56, E. Gutiérrez . . . 1040 752
0 Sarda 56|53, R. Picón . . . 1333 888
0 Panacea 56, A.García . . . 201 136
0 Effymona 56, E.Orduna . . . 1395 1034
0 Alaala 56|53, C. Donato (desm. al jockey) . . . 289 205
0 Rucuhué 56|53, R. Marrone . . . 951 545

22189 13213

No corrieron: Hildita, Murria y Lencios.

Dividendos: de Cariñosa, pesos 4.10 y 2.40; de Cimarrona, 2.90; de Biscotela, 3.60.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 58" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Biscotela	$ 29.90
Old Ireland	72.80
Cimarrona	9.30
Contramilla	38.10
Sarda	29.90
Pontecilla	36.40
Panacea	198.70
Effymona	28.60
Alaala	138.20
Rucuhué	41.90

La carrera de las potrancas la ganó Carte Rouge

En segundo término del programa se disputó una carrera para potrancas de dos años, perdedoras, la que se resolvió por el triunfo de Carte Rouge.

Esta carrera fué disputada por trece de las quince anotadas.

Una vez dada la señal de partida picó al frente Federada seguida de Simla, Carte Rouge, Rajadora, Once de Septiembre, Grimace y Keralila.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, donde cargan sobre la puntera Carte Rouge, que pasa en seguida a comandar el lote, perseguida de Keralila y Grimace. En el final cargan Grimace y Rajadora, para ocupar el segundo y tercer puestos del marcador.

SEGUNDA CARRERA
Premio Congreve
Distancia 1100 metros
Premio $ 1500 a la 1a., 150 a la 2a. y 225 a la 3a.

1 CARTE ROUGE 55 kilos, por Mensaje y Obrerita, del stud 3 de Noviembre (J. Maver) M. Acosta (6) . . . 2321 1363
2 Grimace 55, M. A. Robles (12) . . . 1501 975
3 Keramilla 55, T. Albertini (10) . . . 3210 1850
4 Rajadora 55, I. Leguisamo (3) . . . 10629 7056
0 Federación 55, Orduna . . . 1213 825
0 Cataplasma 55, Falcón . . . 773 541
0 Once de Septiembre 55, A. García . . . 161 128
0 Incásica 55, Ansbruch . . . 84 68
0 Simla 55, F. Guerrero . . . 1338 1112
0 Cora 55, J. Canal . . . 12186 5223
0 Kaleka 55, Antúnez . . . 209 159
0 Simpaticona 55, Lofiego . . . 3216 1717
0 Amoratada 55|54, A. Peluffo . . . 84 48

37525 21065

No corrieron: Peruana y Floreada.

Dividendos: de Carte Rouge, pesos 29.10 y 9.20; de Grimace, 12; de Keramilla, 7.30.

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'27".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Federación	$ 51.40
Cataplasma	87.30
Rajadora	6.30
Once de Septiembre	419.50
Incásica	804.10
Simla	36.70
Keramilla	21.—
Cora	5.50
Grimace	45.—
Kaleka	10.80
Simpaticona	21.—
Amoratada	804.10

El Payo venció en la carrera de los potrillos

La carrera reservada a los potrillos de dos años perdedores, dió lugar a un final reñido, del que sacó la mejor parte El Payo, el que dominó en definitiva a Berlioz por 1 1|1 cuerpo, marcando 1'1" 1|5 en recorrer los 1100 metros de la prueba.

Esta prueba fué disputada por 12 de los 13 anotados. Dada la señal de partida en mal momento, como de costumbre, vióse en la punta a la altura de la tranquera a Rincón seguido de Uriburu, por el medio El Payo y a un costado Berlioz.

En mitad de la recta carga El Payo para dominar finalmente al puntero, el que retrocede. El Payo resiste bien en el final la carga de Berlioz, que fué segundo. Tercero fué Uriburu y cuarto Atropellao.

TERCERA CARRERA
Premio Favella
Distancia 1100 metros
Premio $ 1500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o.

1 EL PAYO 55|54 k., por Polemarch y E. du Berger, del stud M. Mart. de Hoz (N. Moreno) M. Cavillón (1) . . . 8597 3533
2 Berlioz 55, A. Lofiego (3) . . . 13128 6187
3 Uriburu 55, F. Quinteros (16) . . . 5857 3528
4 Atropellao 55|53, J. Chavarri (7) . . . 2805 1370
0 Sensorio 55, Albertini . . . 265 182
0 Ovillero 55, Robles . . . 1048 784
0 Moscato 55, P. Costa . . . 4572 2824
0 Plinio 55, J. Sola . . . 2879 1470
0 Quiterio 55, Garrido . . . 82 91
0 Estrellao 55, Orduna . . . 513 438
0 Timbero 55, Falcón . . . 136 114
0 Rincón 55, O.Ruiz . . . 6528 2102

46440 23326

No corrieron: Mandoble, Condalpuro, Campoliano, Jaleo, Díscolo y Pot Pourri.

Dividendos: de El Payo, pesos 9.70 y 3.20; de Bierlioz, 2.70; de Uriburu, 3.30.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Sensorio	$ 315.40
Berlioz	6.30
Atropellao	29.30
Orillero	79.70
Moscato	18.20
Plinio	29.—
Quiterio	1.019.40
Estrellao	152.90
Timbero	614.60
Uriburu	14.20
Rincón	12.80

Solamente cuatro competidores intervinieron en la cuarta carrera

La disputa por el premio Rayero reunió a cuatro competidores solamente.

En esta prueba salió vencedora Ecbatana, la que se impuso por 3|4 cuerpos a Federada en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Dada la señal de partida, el primero en asomar en la punta fué Federada, seguida de Ecbatana y Walli, mientras Old Girl cargaba parada. Esta largada fué anulada momentos después era dada de nuevo la señal de partida con Federada en la punta, seguida de Ecbatana, Old Girl y Walli. En el codo de Belgrano se coloca segunda Walli forzando el tren, tercera va Ecbatana y cuarta y última Old Girl.

Al girar el codo las posiciones no han variado. A la entrada en la recta cargan Walli y Ecbatana, esta última dominó bien el lote, mientras Federada se resiste de la carga de Walli, la que se clasificó tercera; cuarta Old Girl.

CUARTA CARRERA
Premio Rayero
Distancia 1500 metros
Premio $ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 225 a la 3a.

1 ECBATANA 55 ks., por Tropero y Edelmira, del stud La Gama (N. M. Sánchez) A. Pérez (3) . . . 21988 3568
2 Federada 55, M. Robles (2) . . . 7934 2058
3 Walli 55, I. Leguisamo (1) . . . 7869 2240
4 Old Girl 55, Sola (6) . . . 4800 1171

35583 9578

No corrieron: Jugarreta y Ferza.

Dividendos: de Ecbatana, pesos 3.20 y 2.70; de Federada, pesos 3.30.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Walli	$ 5.10
Federada	$.—
Old Girl	13.30

QUINTA CARRERA
Premio José B. Zubiaurre
Distancia 1600 metros
Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

1 MADCAP 56 kilos, por Craganour y Merrose, del stud José Luis (Fco. Maschio) I. Leguisamo (5) . . . 26637 5879
2 Hindenburg 56, E. Lema (4) . . . 20562 5452
3 Pasajero 56, Canal (2) . . . 2534 917
4 Foxtrot 56, F. Quinteros (6) . . . 12135 2194
0 Santander 56, Antúnez . . . 7467 2505

69335 17947

No corrió Last Sandal.

Dividendos: de Madcap, pesos 4.70 y 2.80; de Hindenburg, 2.80.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Santander	$ 18.70
Pasajero	19.20
Hindenburg	5.90
Foxtrot	10.20

Ganaba Vélez Sársfield

Al Minuto Vélez Metió Un Goal

El Juego Fué Muy Equilibrado

Field: Boca Juniors.
Público: 7.000 personas.
Referee: Roldán.
Equipos. — San Lorenzo: Lema; Lazzari y Arcinelli; Chividini, Brizuela y Freytes; Magán, Gómez, Petronilo, García y Arrieta.
Vélez Sársfield: Cosentino; Forrester y De Sau; Maggiolo, Spinetto y Coso; Merani, Iván Mayo, Guerzoli, Seghini y Sciarra.

RESULTADO DE LAS CUARTAS
San Lorenzo . . . 4
Vélez Sársfield . . . 1

PRIMER PERIODO

Practicado el sorteo reglamentario resultó ganador el capitán de San Lorenzo.

En consecuencia, y siendo las 14.40 horas, Guerzoli movió la pelota en dirección a Iván Mayo, quien la envió hacia atrás a poder de Spinetto. El centrohalf avanzó brevemente y apoyó nuevamente a Iván Mayo, el que combinando con Merani se situó cerca del arco de Lema, por lo que Brizuela e núltima instancia, para despojarlo, debió enviar al corner la pelota.

Al minuto goal de Vélez

El corner lo ejecutó Merani y Freytes pudo alejar bien, pero entró en juego Maggiolo, quien insistió pasando a Merani que rápidamente colocó un centro muy ajustado, ante el cual salió del arco Lema, pero molestado por Lazzari no pudo interceptar la pelota, instante que aprovechó Iván Mayo para atropellar y con un tiro corto anotar el primer tanto para su equipo.

Contestó de inmediato San Lorenzo con un avance por intermedio de Petronilo, quien cedió a García y éste a Arrieta, quien, después de una veloz corrida por su ala sirvió un centro ante el cual Cosentino abandonó el arco a tiempo que atropellaba Petronilo. El eje delantero "santo" derribó al arquero haciéndole perder la pelota, pero éste, en un esfuerzo la retomó y rechazó definitivamenee.

Juego muy equilibrado

Los primeros minutos fueron de gran equilibrio, abundando las jugadas de apremio para ambas vallas, pues las delanteras realizando acciones muy hábiles, obligaron a replegar de continuo a los defensores.

San Lorenzo puso el mayor empeño en igualar el score, pero Vélez Sársfield, alardeando con una clase llamativa, salvó todas las situaciones que se le crearon y a su vez llevó repetidos ataques que también molestaron bastante al team rival.

Cosentino se luce ampliamente

Cuando iban 7' Petronilo y García llevaron un avance combinado en gran forma, y en última instancia, el insider levantó la pelota adelantándosela a Petronilo quien con la cabeza la envió a un rincón del arco, pero Cosetino en magistral esfuerzo consiguió desviarla con la punta de los dedos hacia el corner, en momentos en que se aclamaba el goal ya. El tiro esquinero le hizo efectivo Magán y rechazó Coso al centro del field.

El juego a esta altura de la lucha continuaba en forma pareja, destacándose ambas delanteras por la habilidad de sus integrantes.

Forrester salva una situación difícil

A los 13 minutos, un rechazo de Lazzari a raíz de un shot de Spinetto, fué recibido poco más adelante del centro del field por Gómez, quien "peinó" la pelota, consiguiendo cortarse hacia la valla, y cuando la situación tornábase muy difícil para la valla de Cosentino, surgió Forrester y en forma casi milagrosa lo despojó en gran estilo, conjurando el peligro.

Hacia los 20 minutos de juego, el team de Vélez Sársfield aun más activo en su juego, comenzó a presionar en forma ostensible a San Lorenzo, llamando la atención el desempeño brillante de todos los jugadores del "fortín".

No obstante los repetidos avances de Vélez Sársfield, a los 23 minutos Brizuela pasó a Gómez y éste a Magán, quien consiguió cerrarse sobre el arco rival, y de una distancia no mayor a 8 metros shoteó reciamente a un costado, pero Cosentino otra vez en una acción notable consiguió desviar la pelota al corner. El tiro esquinero lo hizo efectivo Magán, pero shoteó desviado afuera.

Lema falla y segundo goal

A continuación, es decir, a los 24 minutos, Seghini y Sciarra avanzaron combinando, colocando finalmente Sciarra un centro hacia atrás que recibió Guerzoli a una distancia de más o menos 30 metros, desde donde shoteó reciamente. La pelota picó frente al arco y cuando el guardavalla la esperaba con las manos extendidas, el pique lo engañó y después de rosarle un hombre se le fué hacia atrás, llegando a la red sin que pudiese impedirlo pese al esfuerzo que hizo por interceptarla.

Este tanto desanimó un tanto a los hombres de San Lorenzo, que se desorganizaron aún más, siendos dominados por Vélez Sársfield, que siguió cargando con resolución.

Seghini logra el tercero

Cuando iban 32 minutos, Iván Mayo y Merani se adelantaron combinando a base de pases cortos y exactos y en esa forma eludieron a los defensores de San Lorenzo. Finalmente el puntero, sobre la línea del corner, colocó un centro ajustado, mientras los delanteros de Vélez Sársfield cerrándose en abanico sobre la valla de Lema, esperaban la jugada. La pelota fué exactamente a los pies de Seghini, quien sin titubear, con un shot corto y cruzado, la hizo llegar al fondo de la red, en medio del indescriptible entusiasmo del público parcial de Vélez, por la brillantez de la jugada.

Curtis Llega Antes Antes que Petronilo



EN UN BUEN SALTO, el arquero de Vélez Sársfield se apodera de la pelota que Petronilo intenta cabecear. Más atrás aparece Cosso listo para intervenir.

SEXTA CARRERA
Premio Chaffinch
Distancia 1800 metros
Premio $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

1 COLIGNY 55 kilos, por Copyright y Pert Maid, del stud Zubiaurre J. B. (R. Rodríguez) Pérez (8) . . . 18669 6313
2 Zalazar 59|56, E. Spizzirri (1) . . . 19158 5625
3 Cholín 56, T. Albertini (4) . . . 502 404
4 Polidor 58|57, A. Peluffo (3) . . . 2380 919
0 Don Sandalio 53, P. Falcón . . . 5319 2417
0 Bisiesto 52, Lofiego . . . 10579 3515

56393 19205

No corrieron: Comoledije, Fecundo, Yapaí y Crevecoeur.

Dividendos: de Coligny, pesos 5.40 y 2.80; de Zalazar, pesos 2.90.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'50" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Zalazar	$ 5.20
Polidor	42.60
Cholín	202.20
Don Sandalio	19.—
Bisiesto	9.50

SEPTIMA CARRERA
Premio Schopenhauer
Distancia 1600 metros
Premio $ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 225 a la 3a.

1 AHORA 56 kilos, por Zig Zag y Astucia de stud El Pino (N. M. Sánchez) E. Lema (2) . . . 31334 8321
2 Salamanca 48, F. Delientraz (13) . . . 6159 2615
3 Cotorrita 45, A. Santos (16) . . . 2821 1298
4 Nena Linda 55, E. Antúnez (6) . . . 5867 2047
0 Naltahuá 55, Lofiego . . . 4636 1726
0 Abeja 53, J. Sola . . . 5359 1997
0 Cruz de Malta 50, A. Vidal . . . 5440 1908

58669 20498

No corrieron: Rudeza, Sybil, Tempestad, Trompetada, Silistria, Doña Rosa, Pervenche, Diadema y Vía Láctea.

Dividendos: de Ahora, pesos 3.40 y 2.90; de Salamanca, pesos 4.80.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Naltahuá	$ 22.90
Nena Linda	13.30
Abeja	20.—
Cruz de Malta	10.70
Salamanca	17.40
Colorrita	38.—

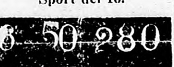
OCTAVA CARRERA

Distancia: 2000 metros



1 Puro Habano 58 ks., no corrió
2 Carbonario 55, R. Pelletier
3 Señorito 55, I. Leguisamo
4 Santos Lugares 53, P. Falcón
5 Gamuza 51, no corrió
6 Piojito 50, F. Delientraz
7 Gin Puro 50|49, R. Picón
8 Fascista 53, no corrió
9 Mocetón 49, J. Martínez
10 Alelí 47, M. Acosta
11 Nilo 46, no corrió
12 Celemín 45, A. Vidal

Sport del 1o.



Sport del 2o. — Sport del 3o.

6 60 — 2 40

PORTA HIZO EL GOAL DE INDEPENDIENTE

FIELD: RACING.
Público: 6.000 personas.
Referee: R. Rlestra.
Equipos. — Independiente: Maccarone; Debuglio y Lecea; Ferou, Corazzo y Almiñana; Porta, Ruffo, Lamanna, Seoane y Pereira.
Quilmes A. C.: López; Ravagnani y Rodríguez; Androssi, Murus y A. Sandoval; L. Sandoval, J. Arrilaga, González, Páez y Mandile.

Resultado de Cuarta
QUILMES . . . 1
RIVER PLATE . . . 2

Los cuadros en la cancha

Una vez terminado el match de cuarta división, hicieron su ingreso al campo de juego los integrantes del conjunto superior de Independiente, quienes permanecieron por espacio de veinte minutos practicando en uno de los arcos con el fin de esperar la entrada de los jugadores quilmeños, quienes no conseguían formar equipo.

A las 14.55 ingresaron al field los quilmeños, pero con sólo diez jugadores, pues el tucumano González, que hizo su debut, se incorporó recién cuando se habían realizado diez minutos de juego, como consecuencia de haber perdido el tren.

Se inició el encuentro

Siendo las 15 horas, el referee procedió al sorteo de vallas, donde resultó favorecido el capitán de los quilmeños, correspondiéndole en consecuencia a Lamanna poner en movimiento la ball, quien lo hizo con pase a Ruffo, quien, luego de correrse por un costado de la cancha, puso en juego a Porta, que despidió ajustado centro, recibiendo la ball Lamanna, pero su tiro final fué desviado.

No obstante actuar los quilmeños con cuatro delanteros durante los primeros momentos de la lucha, lograron llevar repetidas cargas al campo contrario, que fueron bien contrarrestadas por la defensa roja.

Hipódromo de La Plata

(Viene de la pág. anterior)

donne, Osado, Sauce, Ballot, Anfitrión, Manolillo, Quito, Bambolla, Carte Bleue, Almena y Trascendencia.

Dividendos: de Moscardón, $ 3.60 y 2.80; de Leguisolo, 8.60; de Aventino, 5.60.

Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Bigamo	$ 69.50
El Torcaz	63.—
Lombardito	26.—
Julio Costa	174.50
Avencó	55.90
Tornillo	31.90
Guasquerito	84.10
Político	117.50
Star Bird	616.20
Leguisolo	70.30
Aventino	42.40
Mis Ede	13.—
Mashabla	73.20

QUINTA CARRERA
Premio Farm
Distancia 2000 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 PROMETEO 55 ks., por Polemarch y Promisión, del stud Julio Oscar (J. Andreoni) L. P. Menini (8) . . . 10553 3034
2 Nilo 56, Bastías (5) . . . 2543 1578
3 Shrapnel 52, Herrera . . . 2403 1363
4 Pellizcón 59|57, Martínez (1) . . . 3147 1228
0 Comandante 58|55, M. Martín . . . 3633 2405
0 Matzi 57, E. Greme . . . 268 288
0 Vétiver 55|52, M. Gil . . . 2425 1152
0 Matrero 54|56, Sánchez . . . 307 307
0 Sauce 53|51, A. Luiller . . . 256 247

25602 11632

No corrieron: Poncho, Iván, Santa Madonna, Maldonne e Hija Buena.

Dividendos: de Prometeo, pesos 4.30 y 2.90; de Nilo, 3.80; de Shrapnel, 4.10.

Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'5" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Pellizcón	$ 14.80
Comandante	12.50
Matzi	175.50
Nilo	15.10
Vétiver	19.—
Matrero	150.60
Sauce	150.60
Shrapnel	19.20

SEXTA CARRERA
Premio Fatal
Distancia 1300 metros
Premio $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

1 BARBERINO 56 kilos por Barbijo y La Reina, del stud Las 4 Marías (R. L. Tait) V. Casaigne (8) . . . 707 465
2 Cloruro 56|55, Mendoza (15) . . . 925 617
3 Tabanito 56, L. P. Menini (10) . . . 153 143
4 Macabeo 56, J. Bastías (1) . . . 8301 3523
0 Juan Pendennis 56, E. Greme . . . 1132 665
0 El Pampero II 56, R. Batista . . . 5445 2503
0 Eslabón 56|53, Martín . . . 446 359
0 Rodelette 56, Corbalán . . . 1725 1033
0 Piatador 56, Sánchez . . . 559 429
0 Tong 56|53, A. Lemos . . . 842 127
0 El Jefe 56|53 F. Rodríguez . . . 1765 1556
0 Silver Cross 56, A. Lhuiller . . . 256 251
0 Bisley 56|54, M. Domínguez . . . 440 305
0 Leopardo 56, Cecchi . . . 505 327
0 Lady Wolf 54, Cabrera (con Leopardo) . . . — —

22629 12253

No corrieron: Atelier, Campo de Plata, Girondino, Romagnosi, Toto Madero, Migata, Aimée, Frivolity, Pianissima, La Cuca y West India.

Dividendos: de Barberino, pesos 57.60 y 16.10; de Cloruro, 12.60; de Tabanito, 47.80.

Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Macabeo	$ 4.90
Juan Pedennis	34.10
El Pampero II	7.40
Eslabón	747.90
Rodelette	23.50
Piatador	113.40
Tabanito	222.50
Tong	119.10
El Jefe	22.—
Cloruro	43.60
Silver Cross	112.40
Bisley	92.50
Leopardo y Lady Wolf	50.60

SEPTIMA CARRERA
1100 metros

1 PAGO LINDO L. P. Menini.
2 Cafre 53|54, J Bastías
3 Salame 53, R Batista
4 Chicorro 53, P. Ibarra.
Bandeno y Candillejo.

No corrieron: Matayuyos, Pororá, Walli, Moneda de Oro, Tremendo.

Dividendos: de Pago Lindo, pesos 9.10 y 4.40; de Cafre, pesos 3.90.

Resultados de los Partidos de Hoy

(Competencia)

LIGA ARGENTINA

CUARTA DIVISION

San Lorenzo	4	V. Sársfield	1
Racing	(Suspendido)	Tigre	
G. y Esgrima	0	Talleres	1
Huracán	1	Chacarita J.	2
Quilmes	1	River Plate	2

PRIMERA DIVISION

San Lorenzo	1	V. Sársfield	3
Lanús	1	Tigre	0
Quilmes	0	Independiente	1
Estudiantes	4	Atlanta	0
Chacaria J.	0	F. C. Oeste	0



TEATROS NOTAS-CINES



ALMA TORERA HISTORIETAS

Año XX — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Junio 29 1933

EL MUNDO SE PRECIPITA HACIA LO NUEVO

No Queremos Enemigos en la Retaguardia

POR ARTURO LABRIOLA

LA BURGUESIA Y EL ESPIRITU DE FRANCIA

¿Se Puede Hacer del Burgués el Tipo de la Vida Social, Digno de Exaltación?

Por Arturo LABRIOLA
(Ex ministro de Italia)

(Colaboración especial para CRITICA Derechos exclusivos. — Reproducción prohibida)

JAMAS una silbatina ha costado más caro a un pueblo. Se sabe que en ocasión de la visita de Herriot a la República Española, el presidente francés del Consejo de Ministros fué recibido por algunos silbidos que partieron de grupos de estudiantes extremistas españoles. Nada de particularmente grave podía haber en eso; pero la opinión pública francesa se sintió conmovida. ¿Sería posible que alguien ose silbar al representante del país de los Derechos del Hombre? La cosa no podía ser normal. Se debía de tratar de una intriga, de una cábala. Una mano exterior trabajaba para volver sospechosa la política francesa en los países extranjeros. No se podía negar que esta maniobra existía, por cuanto ya comenzaba a dar sus frutos. Era necesario, pues, organizar una serie de propagandas en el exterior para contrarrestar esa maniobra.

Se creía que el asunto podía arreglarse con algunos periodistas y escritores que tuvieran ganas de viajar y que estuvieran un poco aburridos de su cotidiana tarea. Podía ser también que una bailarina mostrara al mundo lo que Francia ha hecho por la danza. Y con estos puntos de vista y con otros más, el Parlamento francés votó cincuenta millones de francos con el objeto de organizar la propaganda que Francia necesita en el exterior.

Yo no creo que esta propaganda en el exterior pueda considerarse estéril. Personas ingenuas creen que el viaje de este novelista, de aquel orador, no tiene ningún provecho para el país que le paga por esa propaganda. Todos los países tienen su política propia. Esta política puede ser buena o mala pero es la política que ese país hace porque la juzga la mejor para él. Gente que se imagina que Inglaterra extrangula y exprime a India y Egipto por hacerlas más felices, o que Francia está en Indochina y Marruecos para difundir la ideología de los derechos del hombre. Esto fué. Ya no es más.

ANTES Y DESPUES

Nadie puede seriamente pensar que un Estado pueda hacer una política particular que no le plazca a él. Esto es cierto, tanto de Francia como de Abisinia, y de la Liberia tanto como de Estados Unidos. A ninguno se le ocurre criticar a un país porque haga esto en interés propio, salvo el caso que hiera intereses extraños, pero nadie aceptará ya la fábula de un Estado que hace una política para dejar felices y contentos a los otros pueblos y no para favorecer su propia utilidad. ¿Y entonces para qué esto de la propaganda en el exterior?

Esta idea francesa de que la Francia sea víctima de un movimiento hostil de opinión, movimiento que se trata de combatir, nace de la dificultad del espíritu francés para darse cuenta del movimiento verificado en todos los aspectos de la vida con la guerra. Estos trastornos explican una particular inferioridad en que la Francia se encuentra ahora frente a la opinión pública exterior, si bien que esta inferioridad no representa nada de ofensivo para el espíritu francés y en cierto sentido constituye un mérito, como constituye un mérito persistir en la ruta del propio temperamento nacional y personal.

Después de la guerra Francia representaba una línea avanzada de la evolución política europea. Y era esto una especie de compromiso entre el liberalismo, la monarquía tradicional y el militarismo. Pero la Francia había constituído su república con la burguesía y la democracia. La guerra ha borrado el orden monárquico militar. Y hay por todas partes un fermento de cosa nueva e indefinida. Se busca una salida y no se la encuentra y todo se torna provisorio. Todos en Europa tienen la sensación de que una revolución radical se está realizando en Europa. El fascismo y el nazismo no parecen ser sino transiciones en las tinieblas. Son manifestaciones de una fuerza nueva que no se sabe como disciplinar. Es una especie de golpe de "boomerang que vuelve a su punto de partida. ¿Pero el golpe lo recibirá quien lo ha producido? Por el momento, el fascismo italiano ha hecho de la monarquía una ridícula supervivencia en tanto que el hitlerismo parece volver imposible la restauración de los Hohenzollern. A su modo, el fascismo es una vuelta hacia una forma de economía centralizada que puede definirse como pre-socialista. De cierto modo esta forma centralizada de la economía conduce a la máxima utilización colectiva de las fuerzas económicas de un país. Fascismo y nazismo gustan del "bluff". Todavía es innegable que ellos demuestran un afán de utilizar la fuerza económica e intelectual del país en forma que parece frenética. Y esto demuestra que esos aspectos de la política europea no son sino puentes de pasajes, tierras de nadie en el incógnito proceso histórico. El porvenir se muestra formidablemente obscuro.

ORDEN

Francia se vanagloria de contraponer a este caos — del cual puede nacer la estrella — un orden estable, el propio orden. Ella atribuye este orden a su deseo de claridad y evidencia, a su naturaleza disciplinada y armónica. Enemiga de todos los extremismos. Francia resiste las presiones de la izquierda y la derecha. Ignorando el porvenir, ella se mantiene resueltamente en el progreso que ha conseguido hasta ahora. Y además este orden asegura a sus conciudadanos el mayor número de ventajas posible y el menor de los riesgos posibles.

LA BURGUESIA

La aceptación del orden burgués hecho de equilibrio y de moderación y para gozar de todas las ventajas del presente es también la prevención contra los golpes aventureros o afortunados. Al fascismo, al nazis, al comunismo, al nacionalismo de la raza colonial anhelando el retorno a la independencia, con el ímpetu hacia lo ignoto de los pueblos americanos, a eso antepone un burguesismo sistemático y equilibrado, una burguesía que se transforma en la ideología de la moderación y de la renuncia de la aventura, pero que queda siempre en burguesía como lo ha definido el mismo espíritu francés, el cual, en otra época no lo quería.

Originalmente el burgués, el habitante del burgo, lugar fortificado; el villano era el habitante de una villa o poblacho, aglomeración abierta. En París se distinguía la corte (el Rey y la nobleza) y la ciudad (los burgueses). La nobleza se vanagloria de honores, de desinterés y de buen gusto. La burguesía sino enriquecerse, en tanto que la nobleza es pródiga y fastuosa. La burguesía trabaja y guarda cuidadosamente sus ganancias, se vuelve egoista y avara. En Francia se entiende por burgués, al hombre interesado solamente en las cuestiones materiales y divorciado en absoluto con todos los trabajos del espíritu. Es en este sentido que Moliere emplea la palabra burgués. La Fontaine, decía que todo burgués desea batirse como los grandes señores y que se cree un personaje y un hombre de importancia, no siendo sino un burgués.

Pesadez, mezquindad, mediocridad, esta es la idea que del burgués se hizo la cultura clásica francesa. La Bruyere dice: "si el financista erra el golpe, los cortesanos dicen de él que es un burgués, un nadie, un inhabil. "Un ser insignificante, digno tan solo para el tráfico de las pequeñas cosas; esto es el burgués para la literatura clásica francesa. Flaubert resume el concepto diciendo que todo lo que es bajo es burgués. Ahora bien, ¿es posible elevar una cosa de esta condición al nivel de un puro ideal, hacer del burgués el tipo de la vida social digna de exaltación?.

EL BURGUES ACTUAL

Yo no quisiera decidir sobre este punto. Pero en libro publicado por Edmundo Goblot, "Las Barreras y el nivel" que quiere ser un estudio de la burguesía francesa contemporanea (París, Alcaín, 1925) no aconseja ser demasiado optimista con esta burguesía francesa contemporánea de la cual él escribe: "La educación moral de la burguesía contemporanea da pavor. "Se debe esperar o mejor dicho tender a que la moral burguesa sea superficial, convencional y refinada, tres razones por las cuales la moral será inmoral (pág. 89). Esta moral se resume en el "don de gentes" una cosa como la palabra lo indica, una cosa particularmente artificial.

Todo esto es demasiado superficial para ser verdadera moralidad. Ella se dirige a la pueribilidad de la forma exterior de la vida. Tanto es así que hombres que se odian, se desprecian, que no estan dispuesto a actuar uno al lado del otro no encuentran ninguna dificultad en tratarse mutuamente según las reglas de la civilización o de la buena crianza. Esta educación se imparte en el seno de la familia. Pero también influye en la enseñanza del catecismo.

Gebbot observa: Una o dos lecciones por semana, de cerca una media hora durante seis o siete meses están dedicadas a la explicación no de los precentos morales sino de la doctrina cristiana entera. Y este alimento debe bastar para nutrir espiritualmente durante el viaje de la vida.

Pero esta educación se complementa para los jóvenes burgueses con otro elemento "La Calle" donde la prostitución reina soberana.

Esta en los países de la Europa septentrional se ha apoderado de las calles más bellas, las más frecuentadas, la más espléndidas. Está al lado nuestro en todo momento, en los cafés, en los restaurants en los cines. Y es allí donde la burguesía francesa completa su propia educación sentimental.

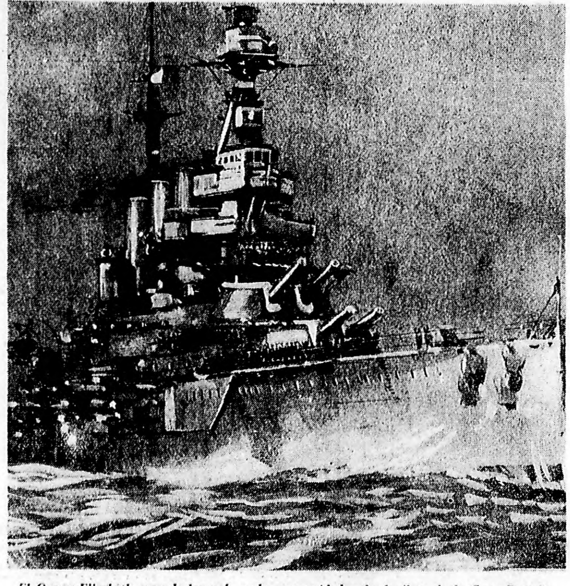
FALSA PROPAGANDA

Ahora bien; la propaganda que Francia está organizando a base de la exaltación de la burguesía como tipo ideal de vida, puede ser acertada. Ni el bolseviquismo ni el fascismo son programas que puedan proponerse al mundo contemporáneo. Sin embargo, este mundo se transforma en un intenso y profundo desarrollo. Busca de todas formas un puerto hacia dónde dirigir la nave. Pensar que en este mundo hambriento de novedad, obligado a buscar la novedad, la moral del goce pacífico de la burguesía pueda tener éxito, es pensar lo absurdo. Por lo tanto Francia no tiene nada que decir al mundo. En estos últimos tiempos algunos germanoebreos (Remarque, Ludwig, Sieberg) en actitud de prepararse una cómoda retirada frente al movimiento nacionalista alemán, se han puesto a elogiar la esencia de la vida contemporánea francesa con su orden equilibrado, lleno de moderación, tranquilo y hedonístico que se advierte en la vida actual del francés. Esto es lo que sucede en el tipo medio del habitante; por cuanto el proletariado y las damas de la alta sociedad hacen una vida intensa. El orgullo de este bienestar está hecho ya conciencia en la opinión pública oficial francesa y no hay nada que hacer. Se cree incluso que a este estado de cosas no hay nada que agregar ni cosa alguna que modificar. Y Francia es pacifista precisamente porque quiere conservar ese estado de cosas toda la eternidad.

Y aquí comienza la tragedia. Porque si Francia quiere cristalizarse en un burguesismo pacífico y sin dificultades, el mundo contemporáneo ha superado ya — a diestra y a siniestra — esta especie de vida y se ha precipitado hacia lo nuevo.

ARTURO LABRIOLA.

Un Gigante de la Armada Inglesa



El Queen Elizabeth, una de las más poderosas unidades de la flota de la Gran Bretaña

Será Este?



Ex káiser Guillermo, a quien dejaría el paso Hitler una vez afirmado su régimen.

EE. UU. TIENE UN PROBLEMA EN ORIENTE

"Yo Creo que Hemos Descuidado la Marina de Guerra Debido a Nuestra Fe Idealista"

Por H. A. WILEY
(Contralmirante de la Armada yanqui)

(Colaboración para CRITICA. Derechos reservados. Prohibida la Reproducción)

EXISTE un peligro inminente de guerra europea. Ese peligro, a mi manera de ver, se desprende de la creencia general en Francia y en sus países aliados de que hay un entendimiento secreto de carácter ofensivo entre Alemania e Italia.

Este es el peligro que existe a despecho de la Liga, la Corte de Justicia Internacional, la Conferencia del Desarme y todas las ociosas conversaciones de mesas redondas que muchos norteamericanos consideraban ingenuamente como una garantía de paz.

Si la guerra estalla, se extenderá a todas las naciones aliadas a Francia, y quizás a otras naciones más, por lo que, quiérase o no, se verán afectados los intereses del pueblo norteamericano.

SENTIMENTALES

Tomados como pueblo, hemos sido, y muchos continúan siéndolo, sentimentalistas en la manera de contemplar los problemas mundiales. Yo llegué a creer que deberíamos ser realistas, porque muchos acontecimientos producidos desde la guerra mundial nos podían haber despertado, educado y enseñado a no ver las escenas del mundo a través de un velo de sentimiento que rara vez se apercibe en los hechos reales.

La Liga de las Naciones es impotente. No puede intervenir con éxito esta institución en las grandes crisis europeas. Ultimamente ha manejado los asuntos de Asia. El resultado de esto fué el informe presentado por Lord Lytton, a propósito de Manchuria, y sólo se consiguió alejar de la Liga al Japón.

La publicación oficial de este informe se retardó diez y ocho meses. Esto se debió a la influencia de las grandes potencias europeas. Yo solamente trato de señalar un hecho real, y no trato de expresar una opinión ni en pro ni en contra. Es obvio, sin embargo, para cualquiera que vea claro y no sentimentalmente, que en cualquier disposición que afecte los asuntos asiáticos la Gran Bretaña tiene un interés vital que considerar, sobre todo el de la India.

EL DESARME

Ninguna nación de importancia concede soberanía a la Liga de las Naciones sobre asuntos de interés vital para esa nación. Europa sabe esto, pero América no.

También sospecho que muchos americanos han tenido la impresión de que la paz del mundo encontraba una nueva garantía en la Conferencia de Desarme. Esto, a pesar de que la famosa conferencia ha tenido que ser salvada más de una vez en el preciso momento del fracaso gracias a la heroica intervención de los primeros ministros.

Pero estas deliberaciones han resultado casi famosas en Ginebra. Cada una de las fórmulas para reducir los armamentos ha sido la hábil intriga de una nación para debilitar a las otras, reservando, naturalmente, para la potencia proponente ventajas de vital importancia. Naturalmente, las fórmulas así concebidas, una tras otra, han sido examinadas y derrotadas.

INTRIGAS

Una de las sugestiones dice: "Desterremos las armas ofensivas", sobre todo artillería pesada y tanques. Pero, pregunta Francia, volviendo sus ojos hacia las marinas de guerra de Inglaterra y América, ¿qué pasa con los grandes cañones de los buques de guerra? ¿Esos no son, acaso, ofensivos?

Otra fórmula consiste en conseguir que los grandes buques de guerra sean eliminados completamente. Pero entonces aparecen los Estados Unidos diciendo que ellos no pueden aceptar semejante arreglo, porque su sistema de defensa difiere del de Europa. Para nosotros, los grandes buques de guerra son puramente defensivos.

Reduzcamos todas las fuerzas aéreas a 250 aeroplanos cada una, propone Inglaterra. Indudablemente que para el punto de vista inglés esta es una excelente proposición, porque los aeroplanos pueden fácilmente saltar la histórica barrera fronteriza de la Gran Bretaña, el Canal de la Mancha.

También Inglaterra propone la reducción del tamaño de los cruceros; pero, por supuesto, Inglaterra tiene bases navales en todas partes del mundo. En cambio, nosotros carecemos de ellas. Los ingleses pueden emplear cruceros pequeños, que se abastecen de combustible frecuentemente. Nosotros, por nuestra parte, no podemos cargar con suficiente combustible a un buque de 7.500 toneladas, bien armado y protegido, para que nos rinda una correcta eficacia de acción en un radio conveniente.

GARANTIAS

Entre todo el sinnúmero de proposiciones y fórmulas, aparece Francia sosteniendo su pedido de "garantía de seguridad". Accediendo a su pedido, ella se compromete a reducir sus armamentos. En el terreno de la práctica, la seguridad de Francia no puede ser garantizada, en absoluto. En todo caso, esta es una imposibilidad política. Los pueblos de Inglaterra y los Estados Unidos no soportarían el compromiso de semejante pacto.

Francamente, creo que todo esto expresa un punto de vista realista sobre las condiciones de Europa. La Corte de Justicia Internacional, la Liga de las Naciones la Conferencia del Desarme están fracasando, mientras aumenta el militarismo. Por lo tanto, opino que deberíamos examinar el total de la situación en forma más exacta.

Frente a estos hechos, no deberíamos predicar políticas de defensa internacional de nuestra propia invención y basadas en la idea de que la maquinaria de la paz está pacificando el mundo o en que Ginebra va a conseguir el desarme.

En lo que respecta a que estas políticas fuerzan la aplicación de cláusulas injustas del Tratado de Versalles — muchas de las cuales nunca debieron haber sido escritas —, estoy completamente de acuerdo. Me parece que la revisión de los tratados es esencial para las paz de Europa actualmente.

INSTINTO

Pero cuando escucho censuras porque Francia está fortificando sus fronteras con Alemania e Italia para que sus enemigos no puedan pasar, yo sólo quisiera que los norteamericanos tuvieran el sentido de la defensa en una forma tan realista como el pueblo francés. Este pueblo tiene un profundo instinto de la seguridad — seguridad financiera en sus vidas privadas y seguridad de defensa para su nación —. Sus funcionarios públicos serían derribados en el mismo momento en que redujeran la seguridad de defensa.

Nuestra riqueza es mucho mayor. Nuestras grandes ciudades están mucho más expuestas a un ataque. Nuestra línea costera es inmensa. Pero nosotros, sin embargo, reducimos continuamente nuestras defensas en un período en que la tensión internacional aumenta.

El que haya guerra en Europa dependerá, probablemente, de Hitler. La situación alemana permanece impredecible.

En Francia se teme la guerra. En Italia las altas clases sociales incluyendo la industrial, se encuentran fuertemente unidas a Mussolini. La "Pequeña Alianza" se muestra de lo más belicosa en cuanto tocan algo que afecta sus intereses. Un americano cuenta que vió en Alemania hacer instrucción militar hasta en los villorrios. Y al mismo tiempo los franceses alegan que existen en ese país grandes depósitos secretos de armas y municiones.

Algunos suponían que habría revolución en Alemania y que posiblemente el comunismo invadiría a Europa. Para combatir eso los banqueros internacionales demandarían la intervención. Pero semejantes rumores son solo propaganda; el sudoeste de Europa no se hará comunista.

LOS HOHENZOLLERN

Es mucho más probable que cuando Hitler haya cumplido sus deseos se retire para dejar el paso libre a los Hohenzollern. Nosotros no podemos oponernos a eso; ninguna nación tiene derecho de dictar una forma de gobierno a otra nación. La vuelta de un Hohenzollern — que significaría un gobierno más conservador — puede ser el medio más eficaz para evitar la guerra en Europa, que cualquier otro cambio político que pudiera ocurrir.

Personalmente, desearía ver un hábil, inteligente, observador norteamericano — no del tipo diplomático — o un inglés de las mismas cualidades sentado frente al Tratado de Versalles para anotar todas las cláusulas injustas. Los límites, aun cuando algunos son de notoria injusticia, no pueden ser cambiados porque eso originaría guerras. Esta revisión hecha con cordura y moderación sería presentada a Francia y Alemania como el deseo de la opinión liberal del mundo.

Pero no se permitiría que el reclamo lo hiciéramos sólo nosotros para desatar la animosidad contra nuestro país en Europa.

Querámoslo o no, nosotros tenemos un serio problema en el Pacífico que habremos de resolver algún día.

Si ese día llega no queremos tener ningún enemigo a la retaguardia.

De acuerdo con las condiciones actuales del mundo, deberíamos tratar de llegar a un convenio sobre la Marina de Guerra. Yo personalmente creo que hemos descuidado la rama más importante de nuestra defensa, debido a nuestra fe idealista y sentimental en pactos, tratados y desarmes.

¡CUIDADO!

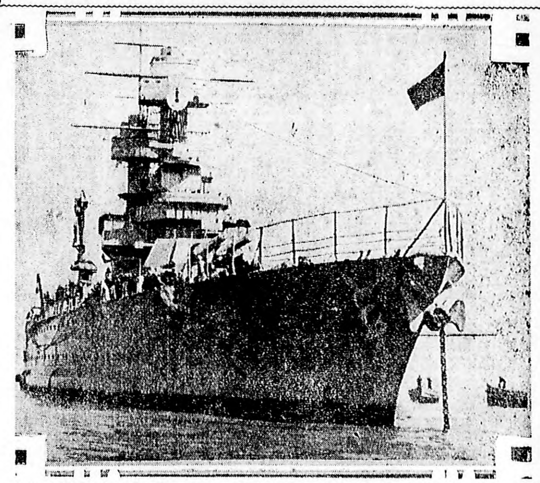
Me parece muy lógico que cuando estamos gastando millones de dólares para crear trabajo a los desocupados, cuando menos una parte de este dinero debería gastarse en las construcciones navales que necesitamos con urgencia. Eso no sólo crearía trabajo, sino que, además, sería un trabajo valioso y útil, porque daría buques de guerra que probablemente nos harán mucha falta cuando menos lo esperemos.

En lugar de economizar tratando de reducir los gastos de la flota — disminuyendo el número de navíos en servicio, dificultando las maniobras de los mismos y perjudicando consecuentemente la eficiente táctica de la flota — creo que el sentido común pide que volvamos nuestros ojos hacia las defensas navales.

Debemos permanecer en pie y alerta, porque existen graves problemas que amenazan la paz; por lo mismo no es posible continuar debilitándonos como no hemos dejado de hacerlo hasta el presente.

HENRY A. WILEY

Un Gigante de la Armada Yanqui



El Colorado figura entre las grandes naves de combate de la escuadra de Estados Unidos

O Este?



El ex kronprinz de Alemania está sindicado también como un posible restaurador de la monarquía.



Nombres de Varones



"ROBUSTO"

◇ ☆ ◇

ESTAR LOCO

¿Qué sensaciones tienen los locos? Para comprenderlo pensemos en el viajero que llega a una población totalmente desconocida y nota que, nada de lo que ve le es familiar, se siente totalmente desorientado y no sabe hacia donde dirigirse para llegar al sitio que desea. Esta desorientación temporal da idea del estado mental de un loco que ha perdido la memoria permanentemente, es decir, su conocimiento de la gente y de las cosas.

Castigo Ejemplar

En las grandes tiendas londinenses son muy frecuentes los robos de pequeñas mercaderías, que se deben a señoras y niñas "distinguidas" afectadas de cleptomanía... más o menos auténtica. Contra esas "mecheras elegantes" se ha adoptado un procedimiento muy eficaz: a cada mujer sorprendida, se le da a elegir entre ir a la comisaría o recibir una azotaina dentro del establecimiento. Para evitarse la vergüenza de ser arrestadas en público, casi todas optan por los azotes, los cuales son propinados por una "verduga" de buen brazo.

★ ☆ ★

LIBRO DURO

EN EL PALACIO DE STROZZI, DE ROMA, SE CONSERVA UN LIBRO DE MARMOL CUYAS HOJAS SON DE UNA DELGADEZ MARAVILLOSA.

★ ☆ ★

CANCION FLUVIAL

El río Tamsui, en Borneo, canta una hermosa tonada cuando sus aguas chocan con las olas del mar. Esa armonía extraña tiene su origen en la multitud de peces cantores que pueblan las costas de Borneo. Estos peces producen un sonido limpio y penetrante que se atribuye a las vibraciones de sus aletas. Combinado con los rumores del agua, difunde por el paisaje un coro que pareciera de una grandiosa ópera de la naturaleza.

☆ ★ ☆

COPLAS



Las solteras son de oro,
las casadas son de plata,
las viuditas son de cobre
y las viejas de hojalata.

* * *

Gracias a Dios que ya tengo
dos camisas pa mudarme:
una que me han ofrecido
y otra que Dios pueda darme.

CUENTO RURAL

El granjero que estaba demasiado gordo resbaló en el camino ycayó de espaldas. Comenzó a agitarse como un escarabajo cara arriba, pero no se pudo incorporar.

Pasó por allí un campesino y le dijo:

—Usted no puede levantarse porque no hace todo el esfuerzo posible.

—¡Si que lo hago!

—Entonces lo que debe ocurrir es que no se da maña.

—¡Me he valido de todos los recursos que poseo!

—¡Ah! Dígame, ¿usted es rico?

—Regular...

—¿Lleva muchos pesos?

—Bastante... Pero, ¿porqué me pregunta eso?

—Porque estoy un poco necesitado...

Contra la voluntad del granjero, que pataleaba con mayorahinco, el campesino le vació los bolsillos.

Luego le dijo:

—Ahora usted se levantará fácilmente. Hasta otro día.

El granjero gritó y pataleó durante un rato, hasta que al fin se encontró de pie.

Entonces dijo:

—¡Lo que son las cosas! Yo creía que el campesino me robaba y, en realidad, lo que ha hecho es aliviarme de los pesos que me mantenían en el suelo!

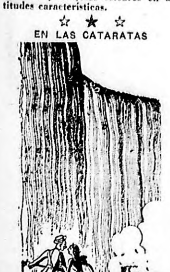
☆ ★ ☆

BUEN SISTEMA

En las escuelas de Bruselas se enseña la historia a los niños por medio de muñecos que representan a los hombres y mujeres célebres en actitudes características.

☆ ★ ☆

EN LAS CATARATAS



—Me gusta más cuando las pasan hacia arriba en el cine.
(De Artzybasheff en "Life", de Nueva York.)

MENTIRA TURCA

A la entrada del mausoleo que encierra el sarcófago de Temerlán en Samarcanda, léese el siguiente epitafio:

"Este es el lugar de reposo del ilustre y magnánimo monarca, el más grande de los sultanes, el más poderoso de los guerreros, el emir Timor Turgán, conquistador de toda la tierra".

Mentiras Criollas

Cuando voy a una fiesta, todas las miradas femeninas se concentran en mí.

FUE CARO

El precio más alto pagado por un caballo de pura sangre, fué de 900 mil francos por el famoso Ormonde.

☆ ★ ☆

ALGO ES ALGO

El asfalto que cubre algunas calles de los barrios pobres de Brístol está cubierto de hongos, los cuales germinan en la época húmeda. La gente humilde tiene así algo que comer cuando los pudientes no dan más que el pavimento.

◇ PEQUEÑO ERROR ◇

Cuando los dos estafadores se encontraron en la cárcel, uno dijo al otro: "Nada más que por una letra estamos tiritando en este calabozo. ¡Si en vez de hacer una estafa hubiéramos hecho una estufa!"

PARA LA MUJER Y EL HOGAR

Los caprichos de la Moda ★ Charlas femeninas por Marlene

Actualidades de la Moda

Ya he hablado muchas veces de la renovación total en la línea de los sombreros. Estos, según los últimos modelos, insisten en su línea de altura, teniendo en cuenta la evolución de la silueta en cuanto a los trajes: espaldas anchas y cuello subido, que reclaman, a su vez, el alargamiento de la figura.

Cada modista creadora de sombreros se ha adaptado a la moda de una manera nueva, y siempre buscando que sus modelos sean sentadores, jóvenes y fáciles de llevar, agregando a esto una gran variedad en cuanto a sus adornos, en donde las cintas son las que más abundan.

Esta nueva moda exige el empleo de materiales simples y de primera calidad. Muchas cintas de satín y de satín larguès, sobre todo en negro.

Muchos modistos insinúan que, a medida que la estación avance, veremos que los sombreros se irán agrandando poco a poco. Aunque, a pesar de todo, insisten los pequeños gorros muy caídos de adelante, con su ya conocido movimiento de altura hacia atrás.

* * *

La impresión sobre las tendencias de las colecciones nuevas es variada, aunque todos sabemos que, aún dentro de ese tácito acuerdo que existe entre todos los modistos de seguir una línea, cada uno marca sus modelos con el sello especial de la casa; es decir, cada cual tiene su detalle, que lo imprime en todos sus trajes y el cual se conoce a primera vista. Así a un modisto creador se le exige, como a cualquier artista, que tenga su personalidad definida. Por esto es que, cuando un modelo lleva su verdadero sello, difícilmente pasa de moda en seguida. Es necesario reconocer, por ejemplo, el genio creador que tuvo Vionnet, quizás la más parisiense, la más femenina de todos los creadores de la moda.

* * *

En general, la línea actual requiere mucha "souplesse", menos amplitud aún para los trajes de noche. Espaldas anchas, los cuellos subidos, mangas tres cuartos, tanto para los trajes de tarde como para los tapados. Salvo para los de sport.

Insisten los tapados tres cuartos, derechos y amplios, lo mismo que las chaquetas, y, para ambos, las mangas tipo kimono.

* * *

Mucha fantasía y combinación de dos telas para el sport y para la tarde. La característica en sport es la chaqueta corta en tela de fantasía, adornada de la misma tela lisa de la pollera.

Se ven siempre clips de metal; éstos de tamaños diferentes y de formas muy originales. Cinturones de hilo en color natural o teñidos en colores vivos.

Muchas blusas "chemisiers", con mangas cortas, hechas en linón o en seda blanca o multicolores, en dibujos escoceses: más elegante, la blusa en taffetas a cuadros o a lunares, terminadas con una echarpe corbata envuelta en el cuello y terminada con un gran moño.

Clásico en su elegancia, sigue el "ensemble", formado por la



Louise Boulanger ha creado este traje de lana negra con blusa escocés.

pollera, el saco y con estas blusas mencionadas más arriba. El forro del tapado, de la misma tela de la blusa.

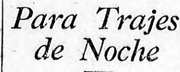
Para los ensembles de tarde, el traje en tela imprimé, tapado en lana de un solo tono y forrado con el imprimé del vestido. Echarpe de las dos telas combinadas.

También los ensembles de telas combinadas sobre el mismo tono.

Trajes adornados con grandes botones y piel terminando las mangas.

La gran novedad de la estación es el traje sastre en seda, especialmente en satín larguè, combinado con la blusa de encaje claro

Patou presenta en su nueva colección las características de estas siluetas.



Es innegable la gracia del velo que luce este modelo de Suzanne Talbot.

Como se puede ver, Talbot insiste en los pequeños gorros tan sentadores, acompañados del fino velo.

y algunas veces en encaje metálico.

* * *

Las bases de todas las creaciones se apoyan sobre una gran variedad de telas nuevas, que, debido a ellas, han cambiado el aspecto de lo que se llama la moda. La originalidad de estas nuevas telas consiste en la mezcla de hilos

"Rumba" llama Talbot a este modelo de boina tan simple y sentadora.

de materias diferentes: seda artificial y seda natural, lana y algodón, etc., etc. En este orden, podemos anotar una gran variedad de telas de lana para el verano, que, aunque nos cueste creer, no tienen en su fabricación ni una hebra de lana.

Las lanas son de una fabricación tan diferente a lo que hasta ahora se había hecho, que su aspecto o su superficie cambia totalmente.

Los crepes, son pesados y caídos; los terciopelos de verano, finos y suaves, y entre las telas para de noche, la más en boga es el satín porcelada, así como las muselinas de seda y los organdis de un solo tono imprimés y cirés.

Los tonos pastel están de moda. Todos los beiges y los grises y el celeste y el rosa en notas claras sobre el negro. Las dos notas vivas son el verde pasto y el rojo laca.



Una deliciosa combinación para un traje de fiesta. Sobre el fondo de un vestido negro de satín, de terciopelo o de mongol, esta capita de encaje Alençon.

Para Trajes de Noche

Los trajes de noche están compuestos de una sola tela, lisa o imprimé.

La novedad de adornos es la cintura ancha, simple y a grandes moños con lazos que caen hasta el ruedo, en telas de seda o, más a la moda, en cintas de tonos opuestos al del vestido

Estas cintas de anchos diferentes, son lisas de tono o a rayas.

Otra novedad en el adorno son los ruches de tul, tul de seda, tul de algodón y principalmente tul de Albania. Estos ruches forman los hombros, las mangas y casi la totalidad de las polleras.

En forma de boas, el tul se empleará como hace muchos años.

Postres

Panqueques. — Ingredientes, panqueques, salsa bechamel, ocho tajadas gruesas de jamón cocido y picado y queso rallado.

Hay que usar una fuente redonda y honda para horno. Se coloca un panqueque en la fuente, se salpica todo con jamón picado y se cubre ligeramente con salsa brechamel, (que debe estar caliente al baño María), si está muy espesa se le agrega un poco de leche fría. Se repite esto, hasta que la fuente esté llena. Sobre el último panqueque se suprime el jamón, usando solamente la salsa bechamel y el queso. Luego se pone en el horno durante veinte minutos. Se sirve muy caliente.

Receta para los panqueques. — Tres huevos, una taza y media de leche y una taza y media de harina y un cuarto de cucharita de sal. Mézclese todo en un recipiente hasta que esté muy unido. Para hacer los panqueques, póngase media cucharadita de manteca en una sarten. Se calienta, luego se agregan dos cucharadas de la mezcla, cuando esté cocido de un lado se da vuelta. Repítase ésto, hasta que se haya terminado toda la mezcla. Hágase un panqueque a la vez y úsese una pequeña sarten, si es posible del mismo tamaño de la fuente.

Potes de crema acaramelada. — Una taza y media de crema. Tres cucharadas de azúcar para endulzar y cinco cucharadas de azúcar para el caramelo.

Un cuarto de copa de agua. Dos huevos neteros y tres yemas. Se hierve la leche y la crema juntas, se deja enfriar. Se baten los huevos con cuchara, no con batidor por que hace demasiada espuma. Pónganse las cinco cucharadas de azúcar en una cacerolita, se dora y se derrite; agréguese el agua y se deja reducir. Luego se hecha el caramelo en la leche, revolviendo ligeramente. Se hecha esta mezcla sobre los huevos, revolviendo entonces continuamente. Se cuela por un fino colador y se llenan los pequeños potes. Colóquense estos en un recipiente hondo que contenga agua muy caliente (pero no hirviendo)., alcanzando el agua a tres cuartos de la altura de los potes. Pónganse en un horno caliente y se cocinan durante media hora.

Para probar si está suficientemente cocido muévase un potecito levemente; la crema debe ser firme pero no dura. Colóquense en la helа dera.

Este cupón entregarán, a su pedido, todas las casas adheridas, para participar en la 2a. RUEDA de



En esta rueda se admiten todas las boletas de casas adheridas, con fecha posterior al 21 de abril último. Para cualquier dato dirigirse personalmente o por teléfono al 37 5800 (Multipremios).



Ya Tiene el Consejo su Secretario Ideal

ELOGIO DE DON ALFONSO

ESTABAMOS en deuda con nuestros lectores. Lo confesamos humildemente y con el corazón contrito, que es como se hacen perdonar las graves faltas, según la ilustrada opinión de todos los santos padres de la iglesia.

Nuestra deuda, o mejor, nuestro pecado —del que hemos de quedar absueltos tras esta pública enmienda— es el muy venial de no haber escrito, en esta sección, la apología de D. Alfonso de Laferrere, ungido con mil modestísimos pesos mensuales por el padre Pico, su maestro y protector. Mil pesos que le obsequian junto con el título —inferior, claro está, a sus merecimientos— de secretario general del Consejo Nacional de Educación, por los votos de todo el cónclave, menos el Dr. Rezzano, quien pedía para ese cargo, acaso para no estar solo, un profesional de la enseñanza.

Bien nombrado

Esta designación es un acierto del Consejo. Lo decimos con la alegría de quien observa, por primera vez, un fenómeno extraordinario y grato: ¡el Consejo ha elegido bien! Era ese, y nada más que ese, el secretario que necesitaba. Un profesional de la enseñanza sería un intruso en el actual Consejo. Estaría allí como el pez fuera del agua... O se aburriría como una ostra, escuchando a unos graves señores que hablan de todo, especialmente de lo que no entienden. Porque el secretario general, en este gran Consejo, sólo necesita ser un instrumento dócil de la presidencia. Ya lo dijo, en latín augusto, la sapientísima corporación de los jesuitas: hay que obedecer como un cadáver. Y en el capítulo que preside el padre Octavio, esta máxima es como el compendio del catecismo administrativo y docente.

Actividad desinteresada

Además, si este D. Alfonso no es profesional, sus ideas y su actividad son un permanente ejemplo y una saludable enseñanza, pues vive en constante sacrificio. Se ha sacrificado siempre en puestos muy bien rentados y se sacrifica viviendo entre nosotros, concediéndonos la gracia de su persona, pues espiritualmente está en la Francia de Luis XIV. Nuestro D. Alfonso respira en la atmósfera no emponzoñada por el enciclopedismo y las ideas democráticas, que detesta. Es un "amateur", un admirador trascontinental de la difunta monarquía, una semilla del moribundo árbol de los "camelots du roi", caída al azar en nuestras tierras y por azar germinada. Porque nuestro héroe es uno de esos escasos ejemplares que siguiendo las inspiraciones de Daudet aguardan aun, no sin cierta melancolía por la larga espera, y en actitud mística, la siempre inminente llegada del delfín.

Auténtico monárquico

¡Nuestro Alfonso! Y a fe que lo es. Una auténtica figura monárquica, superior a la del otro, el que dejó la corona para salir ileso y llevarse los caudales. Nuestro Alfonso es más meritorio, porque es "monárquico amateur", por correspondencia, todo idealidad, enamorado de un régimen político como el espectador de cine se enamora de una estrella. Y es enemigo de la democracia, y detractor de la escuela laica, en un país que no comparte sus ideas ni su elegante posición. Más aún: en un país donde, para ganar esa miseria de mil pesos mensuales, tiene que sacrificarse en una institución democrática y laica, lo que equivale a servir a los enemigos. ¡Lo que cuesta ser monárquico en South América!

No estará solo

Pero, no importa. Para la fe no hay vallas. Allí, en el Consejo, puede soñar libremente en la monarquía francesa y preparar otro libro para encomiarla. El caserón de la calle Rodríguez Peña acogerá con gusto sus meditaciones y su imaginación podrá vagar libremente. A su lado, un espíritu gemelo sabrá estimularlo y le dará la sensación reconfortante de no estar solo. ¿Quién mejor que este D. Alfonso para compartir las tareas de D. Octavio, a quien no le disgustaría ser ministro de otro pez gordo, delfín o lo que fuere?

Pero eso es poco para D. Alfonso, lleno de glorias y convertido ahora en modesto secretario del Consejo ¡con mil pesos, nada más! Por lo menos, debería ser senador, como D. Matías Sánchez, o ministro, o gobernador de la provincia de Buenos Aires. Pero la incomprensión humana y el "venenoso" liberalismo de Alberdi, Sarmiento, etc., nos dieron esta democracia y una constitución en que se habla de libertad y de derechos ciudadanos. Por eso ha debido conformarse nuestro héroe con pasar por varias reparticiones donde hay cargos de mil pesos y amigos generosos. Amigos como Pico, quien lo proveyó la suma necesaria para sacar, por un tiempo, "La Opinión", el diario que D. Alfonso planeó, construyó y enterró, después de haberlo orientado por la senda obsecuente de la dictadura. Ahora su ex socio capitalista lo recompensa con mil pesos mensuales.

Programa Patriótico

EL Consejo ha resuelto que la inspectora de labores "propicie en las escuelas de niñas y en las de adultos de la capital "la confección de escarapelas", utilizando al efecto el material que provean las asociaciones cooperadoras".

He aquí pues una medida aparentemente buena. Porque en la actualidad, y máxime después de los festejos de mayo, todos los niños de la capital tienen escarapela. Por otra parte, éstas nunca han faltado, pues el Consejo, otros años, envió algunas, que no le costaban mucho comprarlas al por mayor.

Pero ahora se quiere distraer los fondos siempre escasos de las cooperadoras en adquirir cinta azul y blanca, olvidándose al parecer, de que esas instituciones deben ocuparse de la provisión de útiles, ropa, calzado y alimentos de los niños.

Con menos ruido, el Consejo pudo haber dispuesto que con su contribución y la de las cooperadoras, ese día se tratase de aliviar la falta de ropa y alimentos de buena parte de nuestros niños. Hubiera sido un buen programa patriótico y una manera de vincular las labores, generalmente enderezadas al adorno inútil, hacia una forma de cooperación y de ayuda que debe ser la base de la educación moral.

Actividad del Frente Unico

EL Frente Unico del Magisterio Argentino ha comenzado el estudio de la situación del magisterio ante el proyecto de reformas a la ley de jubilaciones y pensiones civiles. Comisiones especiales han tomado a su cargo los distintos aspectos del problema y se han dirigido a la Mutualidad Antituberculosa del Magisterio, el Cuerpo Médico Escolar y al Consejo Nacional de Educación para obtener estad'sticas al día que permiten fundamentar ampliamente las aspiraciones del gremio. Este asunto y el proyecto de escalafón que elevará al Parlamento serán objeto de una discusión pública, en un mitin que proyecta realizar esta entidad en el salón y en la fecha que se indicará oportunamente.

CAMPOLO, QUE PELEO CON CARNERA, CREE EN SHARKEY

Teléfonos: Rivadavia, 6800

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

Jueves 29 de Junio de 1933

Peucelle Formará Ala con Lago el Domingo en el Team "Millonario"

El Dinámico Puntero "Millonario" Reaparecerá frente a Boca

POCAS veces un cotejo entre River y Boca Juniors ha logrado suscitar tanta expectativa como el que despertó el gran match que sostendrán el domingo en el field de los "xeneixes".

Se justifica ampliamente ese interés si se tiene en cuenta la colocación que mantienen ambos en la tabla de posiciones. Tanto River Plate como Boca vienen siguiendo en forma segura al puntero y para ellos el resultado de este match es de excepcional importancia. El vencedor habrá afianzado su situación y se habrá sacado de encima un peligroso contendor.

En el team de River hará su reaparición el dinámico Peucelle, quién como se recordará se lesionó en el match sostenido hace pocas semanas con Atlanta. Peucelle volverá a ocupar su puesto antiguo de puntero de recho y formará ala con Lago, con el que se entiende maravillosamente Con la reaparición del ex forward de Sportivo Buenos Aires completa el team "millonario" su línea delantera.



PEUCELLE

Peucelle, Lago, Bernabé, Ferreira y Dorado, sería la línea ideal de River Plate, y cuando se reponga el puntero izquierdo, no sería nada de extraño que se le confirmase en ese puesto. Ausente Dorado, su puesto será ocupado por Luna, que contra Talleres hizo un buen match.

Tello no está en su mejor momento, habiendo en los últimos matches actuado con cietar indecisión lo cual ha movido a los dirigentes a darle un pequeño descanso.

River termina mañana su entrenamiento

Los "millonarios" darán mañana por terminado su entrenamiento. El martes realizaron una breve práctica en el field de la Recoleta a la que asistieron todos los titulares, y a través de la misma se pudo apreciar el alto rado de preparación que ostentan.

Mañana volverán a practicar y no sería difícil que realizacen un partido livianito contra elementos de divisiones inferiores.

Esperan con optimismo el cotejo

Los hinchas "millonarios" esperan con gran entusiasmo el encuentro con el tradicional adversario. Saben los puntos que calza el viejo rival de barrio y no ocultan la seguridad de que la lucha será muy brava, pero por sobre ello se destaca el gran optimismo que los anima. Tienen la seguridad de superar cualquiera de sus últimas performances y obligar al adversario a un rudo esfuerzo.

Todo permite suponer que el match del domingo alcanzará grandes proyecciones y dará motivo a más de una incidencia de intensa emoción.

Wellcome Venció al Bno. Rivadavia

En el partido de football que disputaron las cuartas divisiones de los clubs Welcome y Colegio Nac. B. Rivadavia, el primero se impuso por dos goals a cero, convirtiendo los tantos, Zemborain y Constantino en el segundo período.

Welcome formó así: Luna; Prieto y Romanelli; Zacagnini, Fredes y Armeni; Fernández, Constantino, Salgueiro, Zemborain y O. Rossi.

En el partido que la quinta de este mismo club disputó con Brisas del Plata, ganó por tres tantos a 1, marcándolos Rodríguez (2) y Forastiero.



PRIMO CARNERA demostrando la potencia de su punch al hacer balancear la bolsa como si fuera un simple juguete, lo que tratará de hacer esta noche cuando se mida con el campeón mundial Jack Sharkey

La Revista "Lawn Tennis Ilustrado" ha Instituído una Nueva Competencia

Estará a Cargo del Darling Tennis Club y del Club Deportivo CHADE

CON objeto de llenar el vacío dejado por la reglamentación del Campeonato Interclubs de Lawn tennis por la Copa Perú, que al permitir la participación de equipos integrados por jugadores de reconocidos prestigios deja sin ninguna probabilidad de actuar con relativo éxito a los clubs que no cuentan en su seno con valores de gran mérito.

La dirección de la revista "Lawn Tennis Ilustrado" ha instituído un trofeo que lleva su nombre y que será disputado anualmente entre dos instituciones de fuerzas parejas: Darling Tennis Club y el Club deportivo C.H.A.D.E.

Establece la reglamentación de esta nueva competencia que los matches entre las representaciones de ambos clubs se disputarán anualmente y que se adjudicará la posesión definitiva de este trofeo a la institución que lo gane por tres años consecutivos o cinco en forma alternada: Los equipos serán integrados por damas y caballeros, disputándose las cinco pruebas básicas del lawn tennis y no pudiendo intervenir un mismo jugador o jugadora más que en una sola categoría.

Los encuentros

Los encuentros se disputarán a lo mejor de cinco "sets" en las pruebas masculinas y a lo mejor de tres donde participen damas, y alternativamente en las canchas de una y otra institución.

Entre los socios de los clubs citados reina gran interés por la próxima competencia por lo que no es posible dudar del éxito de la iniciativa que propenderá, por otra parte, a emular la rivalidad deportiva y por consiguiente al mejoramiento técnico del ya popular deporte del lawn tennis.

Bravo Declara que no Agredió a Garigliano

La Comisión de Investigaciones de la Liga aconsejaba se suspendiera al jugador Bravo, del primer equipo de F. C. Oeste, por el término de seis meses, por ser, de acuerdo al informe del árbitro, autor de la agresión al mismo.

Pero CRITICA, desde el día que tuvo lugar el incidente en el campo de juego del club River Plate, sostuvo la inocencia de Bravo, por entender que el mismo, no había sido quien había agredido al referee Garigliano.

Los considerandos que argumentan los "investigadores" de la Liga se estrellaron contra la verdad y así fue, que al leerse una carta del jugador citado que no pudo venir a declarar por encontrarse en Villa María, provincia de Córdoba, se dió al asunto marcha atrás y se ordenó una nueva y más amplia investigación, ya que en uno de los párrafos de la mencionada carta, dice el jugador Bravo: "Yo no he sido quien agredió al árbitro Garigliano, sino que mi retiro del field, fué ordenado ante la negativa de querer hacerlo mi compañero Ivorra, pués el razonamiento de Garigliano era este: "hay que sacar un jugador porque a mi me han agredido" y fuí yo—dice Bravo—el cabeza de turco".

Como este hecho merecía un comdigno castigo para el autor de la agresión y no para un inocente, el Consejo dió una declaración de que el asunto se pase nuevamente a Comisión.

Carnera es Fuerte y Rápido y Sharkey Mucho más Hábil

Afirma Victorio Campolo al Dar su Impresión Sobre el Gran Combate por el Campeonato Mundial

INDISCUTIBLEMENTE, el pugilista argentino que puede opinar con más conocimiento de causa sobre el gran match del campeonato mundial de todos los pesos entre Sharkey y Carnera, es, sin la menor duda, Victorio Cámpolo.

El gigante quilmeño se midió con el kilométrico italiano, en Norte América, el 27 de noviembre de 1931. Como se recordará en el primer round se comportó con una decisión admirable, en cambio en la vuelta siguiente su actuación fué completamente opuesta, dando margen para que el itálico se impusiera por k. o. Por tal motivo resolvimos entrevistar a Cámpolo, con el fin de recoger sus impresiones sobre las probabilidades de los adversarios.

Sharkey es muy peligroso

El actual campeón del mundo — empezó diciendo Cámpolo — es muy peligroso en el ring. Hay veces que se conduce en forma pésima. Da la impresión de ser un pugilista mediocre y en otras oportunidades sugestiona a los espectadores por su agresividad y la potencia de su golpe. Yo tuve oportunidad de verlo pelear con Mickey Walker, en el mes de julio de 1931. Confieso que esa noche quedé muy mal impresionado. A pesar que aventajaba a su rival en 16 kilos, hizo una pobre exhibición de boxeo, tanto es así que acepté su decadencia. En el mes de octubre del mismo año, lo ví pelear con Primo Carnera, y declaro honestamente, que sufrí una sorpresa indescriptible. Era un pugilista distinto al que viera ante Mickey Walker. Desde la iniciación aceptó la pelea franca, no obstante la diferencia desfavorable de físico y kilos que había entre él y el gigante italiano. Asimiló golpes justos y en el cuarto round derribó a Carnera por espacio de nueve segundos. En las últimas vueltas del combate, que era a quince rounds, dominó netamente. Fué un triunfo digno de un campeón mundial.

V. CAMPOLO

El gigante italiano ha llamado la atención de los entendidos por la velocidad que emplea en el ring. Su enorme constitución física, que en el primer momento da la sensación de un fósil, posee una elasticidad maravillosa. Yo he tenido oportunidad de cruzar guantes con él y sé bien los puntos que calza. Tiene suficiente poder en su punch para noquear a cualquier rival, si logra hacer blanco en un punto vulnerable y también asimila el castigo con mucha entereza, como también es valiente. Recuerdo que cuando combatí con él no me hallaba en condiciones físicas como para afrontar una prueba de tal naturaleza. Traté por todos los medios de postergar la pelea y los médicos de la Comisión de Box, no aceptaron mi temperamento, obligándome a que subiera en tal estado al cuadrado, por esa causa traté de jugarme entero en el primer round, como lo podrán justificar si releen las crónicas telegráficas del citado match. Mi dominio fué amplio tanto es así que los espectadores del ringside descontaban mi triunfo. Carnera se hallaba desorientado ante mi acción decisiva, pero soportó bien mis golpes y al empezar la segunda vuelta yo no podía proseguir el combate porque me faltaba aliento, y a eso se debe que cayera casi sin defenderme, dando motivo a severas críticas, que después fueron restadas cuando se supo la verdad de mi estado físico.

Línea comparativa

"Analizar la campaña de Sharkey y Carnera para deducir el vencedor del gran match que esta noche se llevará a cabo en Norte América, es algo complicado. En primer lugar porque es más difícil demostrar categóricamente cual es más capacitado para imponerse en el instante decisivo. Por ejemplo Sharkey ha realizado cerca de cincuenta combates, de los cuales ha perdido por puntos cinco, uno por foul y dos por k. o. En el año 1924, Romero Rojas lo venció por fuera de combate en el noveno round, y en 1927, Jack Dempsey en igual forma en el séptimo round. En cambio Carnera ha efectuado casi sesenta peleas, de las cuales ganó cuarenta y cinco por k. o., las demás por puntos, y solamente tiene perdidas cinco, una por foul y cuatro por puntos. No cabe la menor duda que sale beneficado en el balance, pero si analizamos bien, sacamos en conclusión que es lo contrario, porque Sharkey en el año 1931 derrotó por puntos a Carnera en 15 rounds, habiéndole hecho sufrir un knock down de nueve segundos en el cuarto round.

Más tarde conquistó el campeonato mundial al derrotar a Max Schmeling, quiere decir entonces, que ha seguido ascendiendo. Por otra parte el gigante italiano, en el año 1932, sufrió dos contrastes. El primero en Londres con el negro Larry Gains, quien lo venció por puntos en 10 rounds, y el segundo en N. América, de idéntica forma ante Stanley Poreda. Verdad es que impresionó mucho este año cuando derrotó por k. o. al malogrado Ernie Schaaf, que fuera internado, y a consecuencia de los golpes falleciera, dando este triste suceso margen para crear ciertas fantasías respecto al punch del kilométrico itálico. Para terminar diré que creo en el triunfo de Sharkey, sin que pretenda con esto desconocer que Carnera no tenga chance. Es un pugilista, repito, fuerte y rápido, pero al tener que dar mi opinión a CRITICA en forma categórica, elijo al bostoniano por la serie de recursos que posee en el ring."

OPINA



EL EX CAMPEON mundial, Jack Dempsey, que en su tiempo cortara las aspiraciones de Sharkey, cree que el actual campeón retendrá su título para perderlo luego a manos de Max Baer.

Así terminó su impresión el pugilista argentino Victorio Campolo sobre el gran combate que se efectuará esta noche en Nueva York en el Madison Square Garden, entre el campeón mundial de la categoría pesado Jack Sharkey y el gigante italiano Primo Carnera.

La Fecha 11a. de Segunda se Jugará Pasado Mañana

A fin de que el torneo de segunda división correspondiente al campeonato de la Liga Argentina de Football, continúe disputándose en forma normal, anoche en la sesión que realizó el Consejo Directivo se dispuso, que los partidos correspondientes a la fecha 11a. y 13a. que fueran suspendidos por mal tiempo, se lleven a cabo los días 1o. y 8 de julio próximo.

Los matches para el sábado

En concordancia con esa resolución, el próximo sábado deberán realizarse los siguientes partidos:

Lanús v. Chacarita Juniors.
Argentinos Juniors v. Tigre.
River Plate v. San Lorenzo.
Gimnasia y Esgrima v. Vélez Sársfield.
Racing v. Independiente.
F. C. Oeste v. Estudiantes.
Huracán v. Boca Juniors
Atlanta v. Platense.
Quilmes v. Talleres.

FUE CLAUSURADO POR DOS PARTIDOS EL FIELD DE PLATENSE

Platense Tendrá que Jugar en la Av. Alvear

La Clausura de su Cancha Responde a Reiteradas Quejas de la Policía por los Continuos Incidentes

LOS reiterados desórdenes que tuvieron por escenario el campo de juego del Club Platense, han merecido por parte del consejo directivo de la Liga Argentina, una sanción de orden disciplinario de extrema gravedad, como es la clausura del field por el término de dos fechas.

La Policía de la Capital en diversas ocasiones se había dirigido a la entidad directriz del football, señalándole con verdadero desagrado esos actos, que atentaban contra las buenas costumbres y que estaban a cargo de los asociados del Club Platense.

Si bien es cierto que la mayoría de esos incidentes fueron provocados como es lógico suponer por personas irresponsables, ya que no se conciben de otro modo atentados contra la misma policía encargada de guardar el orden, no dejará de ser verdad, que tales hechos se venían contemplando co ndemasiada venebolencia por parte de la Liga y cada vez que debía substanciarse un expediente, tenía en la mayoría de los casos el siguiente proyecto de resolución: "Archívese este expediente". Pero las contemplaciones llegaron a su fin y a esta hora los parciales de la entidad de Núñez se lamentarán de no haber reprimido con tiempo aquellos excesos. Hay que dejar constancia que de no existir la amenaza de la Jefatura de Policía de proceder por su propia cuenta, el asunto hubiera continuado como hasta ahora.

La resolución adoptada contra el club Platense, fué votada por todos los miembros que se hallaban presentes y que representan a los siguientes clubs: Argentinos Juniors, Atlanta, Chacarita Juniors, Estudiantes, Gimnasia y Esgrima, Huracán, Independiente, Lanús, Quilmes, Racing, River Plate, San Lorenzo de Almagro y Talleres.

Como podrá apreciarse por el resultado unánime de la votación, ni se ensayó la defensa a Platense, ya que de acuerdo a los antecedentes que se tenían (6 notas policiales y varios expedientes) sólo se oyeron recriminaciones para esos hinchas exaltados que sin ningún control de sus acciones, juegan con los prestigios del club, en detrimento de los buenos asociados, que ahora deberán pagar los "platos rotos" de este enojoso asunto.

La pena impuesta, entrará a regir a partir del día domingo, donde los platenses si quieren presenciar el maetch, deberán pagar su correspondiente entrada ya que sólo el carácter de local que tendrán los "calamares" el domingo, será por las responsabilidades que les pueda incumbir ante cualquier hecho fuera de lo normal que llegue a suceder.

Debido a CRITICA S. Lorenzo no ha Sido Perjudicado

Se Modificó la Reglamentación de la Competencia, que Colocaba a San Lorenzo en Condiciones Desventajosas

Las deficiencias que presentaba el proyecto aprobado para la reglamentación de la Competencia al fin han sido dilucidadas. Cuando CRITICA oportunamente dijo que era una arbitrariedad no equiparar a todos los clubs en las mismas condiciones para la disputa de ese trofeo, los interesados pusieron el grito en el cielo.

La parte afectada en esta emergencia era San Lorenzo de Almagro, que habiendo ganado su primer match por la Competencia, por el sólo hecho de haber quedado "bye", se le [illegible] disputar la tercera rueda entre perdedores, donde si la suerte le [illegible] adversa, quedaba eliminado. Pero en el día de ayer quedó subsanado ese error.

Ahora San Lorenzo está en las mismas condiciones que los demás conjuntos, o sea, que para que lar fuera del torneo, deberá perder dos partidos. Aquellos de que la justicia tarda pero llega, puede aplicarse en esta ocasión con mucho acierto, pero en honor a la verdad, debemos confesar que CRITICA fué un factor preponderante, para que se corrigiera la reglamentación, y San Lorenzo no fuera víctima de una reglamentación arbitraria que le perjudicaba deportiva y económicamente, pues con el error se le hacía perder un partido y porcentaje.

La resolución dice así:

Concurso de Competencia. — Se deja establecido: 1o. El club que quede bye en la Segunda Rueda de la Sección "Ganadores", jugará en la Tercera Rueda, pero si llegara a ser eliminado en ésta volverá a jugar en la Cuarta, a fin de quedar en igualdad de condiciones que los ganadores de la Primera y Segunda Ruedas. 2o. Si llegara a ganar en la Tercera Rueda, lo mismo intervendrá en la Cuarta pero ya en igualdad de condiciones que los demás participantes.

OPONENSE A REFORMAS JUBILATORIAS

Hablan los Trabajadores Sobre el Problema

Puede afirmarse, sin temor a caer en exageraciones, que en estos momentos es unánime el repudio de los millares de trabajadores, empleados y obreros del Estado, que se oponen al proyecto de reformas a la Ley de Jubilaciones que tiene a consideración el parlamento.

El mitin realizado en el Cervantes lo ha demostrado en forma terminante, ya que no obstante la característica apatía de los empleados públicos en lo tocante a las cuestiones que les atañen como gremio, desde el punto de vista corporativo, este asunto ha logrado congregarlos e interesarlos, hasta el extremo de que la amplia sala del mencionado teatro, como asimismo sus dependencias se vieron totalmente colmadas por la concurrencia que asistió a escuchar la palabra de los oradores designados por las entidades organizadoras del acto, que lo fueron la Liga Nacional de Empleados Públicos y la Asociación Trabajadores del Estado.


J. POPOVICH

Hablan los miembros del Consejo

Entrevistamos hoy a los miembros del Consejo Nacional de la Asociación Trabajadores del Estado, ciudadanos Juan Popovich y Manuel Morales, con el fin de que nos dieran sus opiniones con respecto al proyecto de reformas a la ley de jubilaciones No. 4.349.

Conviene que CRITICA — comenzó manifestándonos Popovich — haga conocer a sus numerosos lectores, entre los cuales se cuentan miles de modestos servidores del Estado, que viven y trabajan en los distintos lugares de nuestra República, los principios fundamentales sostenidos por nuestra entidad.

Hemos estudiado el asunto los obreros

—En cuanto se tuvo conocimiento —prosiguió— de que en la Cámara de Diputados de la Nación se había nombrado una comisión especial para estudiar las reformas de la ley 4349, el consejo directivo nacional de la Asociación Trabajadores del Estado, considerando que era su deber hacer oír su voz en esa oportunidad en defensa de sus numerosos asociados incluídos en dicha ley, designó de su seno a cuatro miembros para que planearan a su vez un proyecto de reformas a dicha ley. Esta comisión de referencia no tardó en expedirse, presentando un anteproyecto a la consideración del consejo directivo nacional el cual la trató en una sesión plenaria, aprobándolo con ligeras modificaciones.

Fueron campanas de palo

—Esa misma comisión de nuestra organización entregó el proyecto, en la Cámara de Diputados, al presidente de la comisión respectiva, distribuyendo también un ejemplar a cada miembro de la misma y a los presidentes de los diversos bloques parlamentarios.

M. MORALES

Hecho ésto, la Asociación Trabajadores del Estado, integrada por 20 mil servidores de la Nación, creyó que sus puntos de vista serían debidamente tenidos en cuenta por los señores diputados componentes de la comisión especial, porque nosotros teníamos razones fundadas para esperar tal cosa, en mérito a que no habíamos tomado el asunto con ligereza y sí, por el contrario, le concedimos toda la importancia que para nuestro gremio realmente tenía. Por lo demás, ratificando lo que digo antes, nuestra organización es la que representa en el orden nacional a todos los trabajadores del Estado, con sus 25 seccionales ubicadas en el interior, y era en consideración a ello que nos habíamos hecho ilusiones de que nuestras objeciones no serían motivo de desatención por parte de los señores componentes de la comisión especial de la Cámara de Diputados.

Nuestra razones, como razones de pobre, fueron campanas de palo.

Proyecto inconsulto

—Ahora que conocemos el despacho que produjo la mencionada comisión, después de un año, estamos en condiciones de manifestar que el articulado en muchos de sus aspectos no consulta los verdaderos intereses ni contempla la situación real de los trabajadores dependientes de la administración nacional. De haberse consultado, oportunamente, a la Asociación Trabajadores del Estado sus puntos de vista y sus observaciones a la ley, ésta sería la hora en que el despacho de la comisión especial no sería objeto de unánime desaprobación de la totalidad de los obreros y empleados, que son los presuntos beneficiarios, que no ven por ninguna parte la probabilidad de alcanzar los beneficios que la ley pretende acordar.

No cejaremos en nuestra oposición

—Dejando de lado el análisis del articulado del proyecto de la comisión especial de la Cámara, primeramente porque no desearía improvisar en una rápida entrevista, como lo es ésta, y, en segundo término, porque comprendo que CRITICA necesitará el espacio para otras cuestiones de actualidad e interés para sus millares de lectores, me concretaré en la ocasión manifestar que sin la consulta previa de los interesados no podrá haber ley de jubilaciones que contemple con equidad las aspiraciones de los mismos. Y aun suponiendo que llegaran a tener en cuenta los observaciones de fondo que hacemos al proyecto de reforma, ésta no tendría la base sólida indispensable si no se la complementara con la ley de estabilidad y otra del escalafón de los servidores del Estado, que sería la de estabilidad de la propia Caja de Jubilaciones y Pensiones.

El Consejo Directivo Nacional ha resuelto oponerse por todos los medios a su alcance a que se apruebe esa reforma inconsulta. Por otra parte, hemos creído indispensable aceptar la invitación que nos ha hecho el mes pasado la Liga Nacional de Empleados Públicos, constituyéndonos en un solo frente único, tendiente a demostrar al Poder Legislativo y al país entero que, sin diferencias de categoría, todos los servidores del Estado se aprestan a entrar de lleno en acción, dispuestos a defender sus intereses, con el derecho que le brindan las leyes y con el más indiscutible que nos asiste, al querer intervenir en la reglamentación de una ley que, tenemos la modesta pretensión, debe servirnos únicamente a los que nos esforzamos en contribuir a la formación de sus fondos.

Legislación de ultratumba

En cuanto a las opiniones de Manuel Morales, uno de los más activos militantes de la Asociación Trabajadores del Estado, nos expuso:

—Sobre el fondo de la cuestión, nada tendría que agregar a lo que dije ayer en el mitin del Cervantes. Creo que la ley, con las reformas tal cual las proyecta la comisión especial de la Cámara de Diputados, será una ley que nos ha de beneficiar en el "cielo", — o en el "infierno" — si hemos de atenernos a lo que dice la ciencia, representada en este caso por el informe del profesor de Clínica Médica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, doctor Escudero, sobre la duración media de la vida en nuestro país. No alcanzaría a 50 años en la Capital Federal y, en algunas provincias al 40. De manera, pues, que las citas de naciones extranjeras, de límite de edad en éstas, lo más que podrían probar sería una erudición con respecto a las cosas de otros países, que contrasta con el conocimiento de los asuntos de la propia casa.

Otra cuestión que quiero hacer resaltar es la diferencia de trato que se ha tenido por parte de los legisladores en lo tocante a los ferroviarios y a nosotros. A ellos se los ha consultado, seguramente, por que constituyen un gremio sólidamente unido, respaldado por la fuerza ya consolidada de su organización. A nosotros no se nos ha escuchado. Y de ello somos nosotros mismos culpables en gran parte, porque — tengamos la lealtad de confesarlo — siempre nos ha preocupado más contar con el calor del caudillo que estrechar filas para afirmar nuestra personería.

El frente único de empleados y obreros — terminó diciéndonos Morales — es una demostración de la conciencia clara de sus intereses que va adquiriendo el numeroso gremio de servidores del Estado. Y esta, su batalla inicial en defensa de los mismos, pondrá en evidencia la fuerza de la unión, cuando ella es puesta al servicio de una causa justa, como la que estamos defendiendo.

Copia Fotográfica del Extracto de la Lotería de Montevideo

LOTERÍA 7 DE JULIO PRÓXIMO. PREMIO MAYOR: 100.000 PESOS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

RADIOTELEFONIA

¿A QUIEN ESCUCHO HOY?

Por L. R. 2: Rondalla Uzandizaga a las 20; Cía. Casares Pearson-Walk a las 21.45 horas.

Por L. R. 3: jazz Santa Paula Serenaders a las 20.45; orquesta folklórica Almeyda a las 23.30.

Por L. R. 4: típica De Caro a las 21.30 horas; Evocación de la vieja Buenos Aires, a las 22.15.

Por L. R. 5: típica Lomuto a las 21.30; comedias musicales a las 22 y 30 horas.

Por L. R. 6: tenor Acosta a las 22.15; Baez-Allende, a las 22.30 horas.

Por L. R. 8: Clásica Radio París a las 20; Estela Nilsón a las 20.45 horas.

Por L. R. 9: variado programa.

Por L. R. 10: Zinta Nelson a las 20.45; Cía. Federico Mansilla a las 21.45 horas.

Por L. S. 2: Adhelma Falcón a las 20.30; Lorenzo Olivaria a las 21 horas.

Por L. S. 3: Cenizas del Fogón a las 20; jazz Carabelli a las 21.30 horas.

Por L. S. 4: Clásica Jacobo Ficher a las 21.30; dúo Amancay a las 22.15 horas.

Por L. S. 5: tenor Montgomery a las 20; Mercedes Simone a las 21.30 horas.

Por L. S. 6: Maruja Villanueva a las 21.45; Martín Castro a las 22.30 horas.

Por L. S. 7: Rosa Lola Puglicse a las 21; Humberto Fiore a las 21.30 horas.

Por L. S. 8: "Los tres amantes", a las 20.30; típica Macri a las 22.30 horas.

Por L. S. 9: radio-teatro.

Por L. S. 10: De Lucca-Dárdano a las 20.30; Tita Galatro a las 21 horas.

NOCHE DE COLON

Por intermedio de L S 1, Broadcasting Municipal, esta noche, a las 20 y 50 horas, se transmitirá desde el Teatro Colón de Buenos Aires, la Opera del maestro Puccini "Madame Butterfly".

"LOS TRES AMANTES", POR LS8 RADIO SARMIENTO

Esta noche a las 20.30 horas por L S 8, Radio Sarmiento, el Teatro del Pueblo, al servicio del arte, que dirije Leónidas Barletta, hará conocer la obra del famoso dramaturgo Zorzi, titulada "Los tres amantes".

PROPALA ESTA NOCHE LA Cía. CASARES-PEARSON-WALK

Por L R 2 Radio Argentina la compañía encabezada por Olga Casares Pearson y Angel Walk, propalará esta noche la comedia en tres actos "A campo traviesa".

Esta obra podrá ser escuchada a las 21 y 30 horas.

"LA OTRA LEY" SERA TRANSMITIDA POR LA COMPAÑIA DE MANSILLA

Una nueva e interesante obra teatral ofrecerá esta noche la compañía que dirige el primer actor Federico Mansilla. Se trata de la comedia intitulada "La otra ley", que se transmitirá por L R 10 Radio Cultura a las 21 y 15.

LOS PROGRAMAS DE L R 3 PARA EL MES DE JULIO

Varios debuts y rentreés se anuncian para el próximo mes de Julio en los programas de L R 3 Radio Nacional.

A pesar de os mismos seguirán actuando Ignacio Corsini, Azucena Maizani, Dora Davis, Mercedes Carné, Ada Falcón, las orquestas de Canaro, Firpo, Donato etc.

Es muy probable que muchos de los nombrados tomen vacaciones para el mes de Agosto.

JUAN MAGLIO Y SU ORQUESTA DE LA GUARDIA VIEJA

En el mes entrante reanudará su actuación ante el micrófono Juan Maglio, Pacho, con su orquesta de la "guardia vieja" y hará escuchar los tangos, polkas, valses que hicieron furor hace 20 ú 25 años y que para mucha gente tiene sabor recordatorio de juventud.

Pacho actuará en las perifónicas situadas en la calle Belgrano 1841.

Desde Hace 5 Años Ignora su Paradero

Juan Rossi, Obrero Pintor, se Fué a Neuquén, no Sabiéndose Más de él

En febrero de 1928, Juan Rossi, italiano, de 49 años, pintor, se fué para Neuquén a realizar unos trabajos en el edificio de la sucursal del Banco de la Nación en ese punto.

JUAN ROSSI

Desde entonces su hijo Italo, que se domicilia en Junín número 479, no tuvo más noticias de su padre, habiendo resultado infructuosas cuantas gestiones hizo en ese sentido. Hoy viene a CRITICA para por su intermedio, pedir a quien pueda indicarle algo sobre el desaparecido, lo haga al domicilio más arriba indicado.

Bs. Aires Tiene Una Nueva Atracción: las Acomodadoras del Teatro Onrubia

Tuvieron Exito las del T. Onrubia

La Novedad Cuenta con el Favor del Público Porteño

Los espectadores que anoche concurrieron al debut de la compañía de operetas de Piberrat en el Onrubia se encontraron con una novedad: las acomodadoras. En lugar del acomodador, casi siempre galaico, y un poco prepotente, que cruza el pasillo haldeando majestuosamente su levita mientras saca debajo de los faldones de la misma su programa venal, el espectador encontró una linda chica que lo condujo a su asiento.

Es la primera vez que en Buenos Aires se emplean muchachas para ubicar a los concurrentes de los teatros. Llega la novedad con varios años de atraso sobre Europa, en donde desde hace mucho tiempo se las emplea con el beneplácito general. En París se las denomina "ouvreuses" y su empleo se ha generalizado para toda clase de espectáculos públicos. La diferente característica de los programas hace que en París las "ouvreuses" puedan presentar variedad en su vestimenta, según el programa que se pase en el cine o teatro en que prestan servicios. Sabido es en efecto que en París un cinematógrafo exhibe durante meses una misma película, a diferencia de lo que ocurre en Buenos Aires en que una producción va recorriendo los principales cines. Las "ouvreuses" adoptan la indumentaria de la protagonista.

Las acomodadoras del Onrubia

Las acomodadoras del teatro Onrubia han elegido un vestido sobrio y elegante. No tiene la picardía de su colega parisiense, con su pollera corta y su blanco delantal; pero es explicable que se haya elegido una prenda más recatada porque nuestro público carece de esa frecuentación de la mujer que es una de las características esenciales de todo europeo. El modelo elegido es un traje de paño azul, con chaqueta y botones dorados. Las acomodadoras aparecen tocadas con un gorrito que no difiere mucho del que está de moda actualmente.

Son tres las chicas que anoche "debutaron" en el Onrubia.

Les preguntamos:

—Este empleo que ahora tienen ¿es solamente un trampolín para saltar más adelante al escenario?

Las respuestas son diferentes. Luisa nos dice:

Acomodadoras


LAS ACOMODADORAS, con sus gorritos y sus uniformes, son un encanto

—¡Ah! es claro. Mi ambición es llegar al teatro un día.

Maruja y Clara, en cambio sólo han tomado ese empleo como hubieran aceptado cualquiera otro en una oficina o en un comercio.

El Dr. Alcorta Dará una Conferencia en la Universidad del Litoral

El doctor Carlos Alberto Alcorta, subsecretario de Relaciones Exteriores, ha aceptado una invitación de la sección extensión universitaria del Instituto Social de la Universidad del Litoral para dar una conferencia de un ciclo que se desarrollará del 15 al 20 de agosto próximo.

El doctor Alcorta disertará sobre el tema: "Significado jurídico y sentido moral de la nacionalidad argentina".

No Hay Trampa en Aguas del Salí

El Gobierno de Tucumán Reconsideró una Concesión

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 29. — Hace algunas semanas informé que en Castoral, en el departamento de Leales, sobre el río Salí, había sido instalada una trampa para pescado, con autorización del gobierno.

El procedimiento arbitrario adoptado por un adepto al partido oficialista tucumano, mereció dura calificación en todos los círculos, y quejas del pueblo santiagueño, que veía en ello un atentado contra la libertad de pesca que acuerdan las leyes hace muchísimos años. Llegó al extremo de que la Cooperadora de Pescado de las termas de Río Hondo mandó a un enviado especial para entrevistarse con el gobierno, pidiéndole que dejara sin efecto la concesión acordada para la instalación de esa trampa. Las gestiones alcanzaron éxito, puesto que el 19 del actual dicha trampa fué levantada al fin, por intermedio del gobierno tucumano que comprendió cuán injusta resultaba esa franquicia para uno de sus amigos, mientras cientos de pescadores sufrían las graves consecuencias de esa medida.

Felizmente el asunto ha sido solucionado como correspondía, despojándosele al que había instalado la trampa, de prerrogativas tan injustas como inexplicables.

Un Menor Fué Arrollado por una Jardinera, que le Fracturó una Pierna

Poco antes de las 16 horas de ayer en Isla Maciel, una jardinera de reparto que conducía José Ciotti, embistió al menor de 5 años Juan Bucaci. Este pretendió cruzar la calle en Rivas y Zapiola y al caer bajo las ruedas del vehículo sufrió la fractura de la pierna derecha.



Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

Evocando el Origen Circense

EL homenaje que se rindió anoche en el Smart a Agustín Fontanella, justiciero, sin duda, ha suscitado notas y reportajes sobre la fundación del actual teatro rioplatense, que nació en el picadero del circo. Sólo que no puede hablarse de Fontanella como de un autor dramático propiamente dicho, sino de algo que se parece a un embrión de autor. Del mismo modo que cuando se examine el período teatral que va desde la fecha del último estreno de Florencio Sánchez hasta nuestros días, es decir, la etapa de eclosión comercial de la escena criolla, los proveedores de las carteleras, en su mayoría, no podrán ser considerados como autores dramáticos propiamente dichos, sino como sucedáneos tolerados por la escasez del autor verdadero frente a una constante demanda de mercadería teatral.



EDMUNDO GUIBOURG

Puédese ser buen, malo o mediano autor dramático, en gama copiosa de lo excelente a lo pésimo, y esa diferenciación de calidad se presenta en todas partes del mundo. Pero entre nosotros ocurre un fenómeno que se aparta de esas normas y que consiste en la fauna variada de los que surten al teatro de sus composiciones escénicas, sin ser otra cosa que chapuceros que usurpan el ejercicio de un oficio, así como en los pueblos de campaña, allí donde no esté instalado un médico, cualquier curandero o enfermero practicón queda tácitamente autorizado a ejercer la medicina.

Un simil — Podría buscarse un símil en el campo de la confección de música de tangos. Cualquier ignorante, cual el tartamudo de "Los tres berretines", puede dedicarse a juntar silbando algunos frases melódicas o cosa que se le aproxime, recortarlas y acentuarlas al compás y a la cadencia obligados del tango, y, cargado de su "tesoro" de armonías, acudir al primer pobre diablo que posea nociones de escritura musical, a objeto de que transporte al pentagrama tamañas "creaciones". ¿Se puede decir de esos cazadores de silbidos que son músicos? Otros se apropian de una canción de los trópicos, una canzonetta napolitana, un trozo de trianería o un nocturno romántico y lo someten al ritmo simplísimo del tango. ¿Se puede decir de esos aprovechados que son músicos? No faltan quienes ni siquiera se toman esa molestia, y firman lo que les traen sus amanuenses, sea proveniente de silbidos inspirados o de un saqueo inescrupuloso. ¿Puede llamárseles músicos? Toda esa gente se halla colocada al margen de la música en sí, considerada como arte. Pues bien, en la producción teatral rioplatense acontece tres cuartos de lo mismo, y el que no trae en las manos botín de pirata se viene con un silbidito por todo caudal original.

El Diez por Ciento — Agustín Fontanella, silbaba, en sus tiempos, que eran tiempos heroicos. Adscripto al circo de los Podestá, porque sabía leer sin grandes tropiezos, lo que indudablemente implicaba una ventaja, asignábasele la humillante tarea del apuntador, con el encargo de ayudar a sujetar las cuerdas de los pruebistas y barrer las alfombras antes de la función y contribuir a desarmar y armar la carpa en las andanzas a salto de mata. También porque sabía leer de corrido, se permitía emborronar cuartillas, y así amontonó un repertorio propio inmenso, a lo largo del cual conoció éxitos embriagadores. Fecundo como Lope de Vega. Atado a la carreta de Tespis, como Shakespeare. Pero con las luces del tartamudo de "Los tre berretines".

Claro que a Fontanella le asiste el derecho a contemplar con pena el panorama del teatro criollo, ahora que la derrota comercial lo muestra en toda su inconsistencia. No se equivoca al sospechar que el peor obstáculo que se puso a la calidad de la producción fué el establecimiento del arancel del diez por ciento sobre las entradas brutas. Lejos de escribir para aspirar al título de dramaturgo, se escribió entonces en el afán del éxito fácil. Insensiblemente el público fué degenerando en el gusto. Tanto, que hoy podría volver a representarse en los escenarios porteños cualquiera de las obras de Fontanella sin que se notase un descenso sobre el nivel corriente. Sin embargo, de Fontanella a Laferrére y Sánchez y Payró, había un salto como el que va en la escala zoológica del orangután al hombre.

Pecado Original — El pecado original de nuestro teatro estaba en el circo, que tiene dos aspectos, el extrínseco, pleno de sugerencias y de derivaciones subjetivas, con un cascabeleo de risas candorosas, y el intrínseco, que trasunta la miseria del payaso trashumante y huele a caballeriza y a jaula de fieras.

Viene nuestro teatro del circo con ese hedor natural y el prestigio ingenuo de una fantasía de clown. Juan Moreira, popular héroe gauchesco, exhibía sus hazañas de inocente convertido en bandido vengador y generoso, a fuerza de mímica pura. El chasquido de los aceros en las peleas con la partida, hablaba con más elocuencia que las réplicas primarias. El día en que Juan Moreira habló, haciéndose de la pantomima un drama, la literatura teatral no ganó nada con la inclusión de viejos dichos como "No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague", el gaucho no fué más vindicado que antes, pero en cambio apareció, con la figura de Cocoliche, el molde del "tano" en el que se vaciarían los personajes pintorescos de todos los futuros sainetes.

Hace 38 Años que Don Agustín Fontanella Desafiando al Circo Estrenó su Primera Obra Teatral

Es el Decano de los Autores de la Argentina

(De nuestra sexta edición de ayer)

CONVERSAR con Don Agustín Fontanella es revivir toda la historia de nuestro teatro, desde el día ya lejano en que se decidió a saltar desde el picadero de los Podestá al escenario del Apolo. Han corrido desde entonces muchos años y hoy Don Agustín, todavía en plena producción, confiesa que el cambio es profundo. El lector juzgará al término de esta crónica si el cambio ha beneficiado o no al teatro nacional; si tanta mudanza lo ha traído el mejoramiento que cabía esperar.

Decano de los autores

Dentro de tres días se cumplirán los treinta y ocho años del estreno de "La muerte de un héroe", la obra con que Don Agustín Fontanella se lanzó al teatro en una sucesión ininterrumpida de obras que abarca todo el período que va desde 1895 hasta nuestros días. No existía entonces ningún teatro autóctono en Buenos Aires Fuera del circo, en el que eran intérpretes únicos los Podestá, sólo contaba la población porteña con la zarzuela, el género chico español que gozaba entonces de las preferencias del público.

Nadie tampoco escribía para el teatro. Fué Fontanella quien, un día, viendo representar "Juan Moreira" a los Podestá se dijo·

"¿Por qué no he de escribir yo para el teatro? Yo soy capaz de hacer algo mejor que esta pieza que tiene, sin embargo, tanto éxito".

Y se puso a escribir "La muerte de un héroe" que pocos días después se estrenaba en el circo que los Anselmi tenían en la esquina de las calles Corrientes y Bermejo.

Se recordará el acontecimiento

Este es el acontecimiento que en la función de anoche fué recordado en el Smart con una velada extraordinaria en la cual se pondrá en escena "Don Gregorio, el capataz o Regalo de Boda", una de las producciones más afortunadas de Fontanella, que siempre se representa con éxito. Ha sido acertada la elección de esta obra para conmemorar el aniversario porque en ella, más que en ninguna otra, se advierte la transición entre la obra puramente circense y el planteo de los problemas propios de la producción teatral.

Esta es una de las obras que ha tenido más difusión. Con ella se fué hace ya treinta años Fontanella a Europa y la estrenó con éxito singular en España Fué éste uno de los episodios más interesantes en la vida teatral del señor Fontanella. El mismo nos la contaba esta mañana, con palabra colorida.

"Amurados en España"

—Alentados por los éxitos que obteníamos aquí, nos decidimos a ir a España. Y sin pensarlo más nos embarcamos un buen día.

Pero allá, en tierra extraña, sentí toda la audacia de mi decisión. Estábamos en el teatro Apolo, de Valencia. Yo, que siempre he sido desaprensivo y he esperado mis estrenos con toda tranquilidad, sentí aquel día que la inquietud me mordía. Antes de levantarse el telón, no podía quedarme quieto en ninguna parte. Recuerdo todavía que tenía un puro en la boca que lo masqué casi todo. Pero así que comenzó la función y comprobé que el público aplaudía los mismos pasajes que el de Buenos Aires, me quedé tranquilo y fuí a ver el espectáculo desde la platea.

Lo que después ocurrió es digno de la picaresca española. Nuestra temporada había sido provechosa y se nos hizo el campo orégano: quisimos extender nuestra jira hasta Francia. Juntamos toda la plata y se la entregamos a nuestros empresarios para que fueran a contratar una sala en París. Ya podíamos haber esperado contestación... Los aprovechados empresarios se hicieron humo. Y nosotros en España, sin dinero para volver, ni medios de conseguirlo.

Fuí a verlo al ministro argentino y le expuse nuestra situación. El ministro me atendió con toda deferencia y me explicó que podía repatriarnos a razón de tres pasajeros por cada viaje que hicieran los barcos de la Compañía Transatlántica. Pero surgió un inconveniente grave. Y era que formaban parte de la compañía nueve uruguayos y el ministro no se comprometía a conseguir pasaje para ellos.

Academia de toreo argentina

—Tuve entonces una idea salvadora. Teníamos en la compañía un negro domador. Yo le pregunté si no se animaba a jinetear un toro.

—¿Y cómo no? — fué la respuesta del animoso muchacho.

Y ahí nomás contratamos una plaza y



AGUSTIN FONTANELLA

anunciamos que daríamos una corrida estilo argentino. Se llenó la plaza. Salió a la arena un Mihura más malo que el agí. El negro lo enlazó de inmediato y, mientras otros se lo sujetaban, lo volvió a enlazar de las guampas. Largaron el lazo y el negro, de un salto, lo montó. En cuanto el animal sintió algo en el lomo comenzó a dar tremendos corcovos. Eran unos fontásticos saltos de dos o tres metros de alto. Y el negro siempre encima, dando gritos y sacudiéndole garrotazos por las verijas y por el lomo. Pudo más el criollo que toda la fiereza del animal, porque éste, al cabo de un rato, comenzó a dar muestras de cansancio hasta caer exhausto en la arena.

La ovación que se le hizo al negro fué estruendosa. Al día siguiente nos llovían contratos de todas partes. Pero nosotros no aceptamos porque lo único que nos interesaba era juntar unos pesos para regresar al pago. Y pudimos hacerlo bien, porque aquel día hicimos unas 13.000 pesetas.

Fecundidad

Una de las cosas más notables en la producción de Fontanella es su fecundidad. El mismo nos da razón de ello.

—Es que yo soy muy rápido de concepción. Para que usted tenga una idea de ello le voy a contar un episodio. Los Podestá se extrañaban como usted de que yo pudiese estrenar

Cuando él Triunfaba no se Conocía el 10 por Ciento

tantas obras al cabo del año. "Es muy sencillo," les dije: "¿Quieren ver cómo se hace una obra de teatro."

Pedí papel y tinta y sentado a una mesita entre bastidores, mientras los artistas ensayaban, compuse una obra en cuatro horas. La obra se llamaba "A Palermo" y se dió setenta y cinco veces. Los personajes tenían por nombres los mismos que los de los integrantes de la compañía de Podestá: Pablo, José, Herminia, etc.

El primer porcentaje

Hubo año en que estrené quince obras — nos dice, con legítimo orgullo, Fontanella.

Y como si adivinara nuestro pensamiento, agrega:

—Podría ser rico si en aquellos tiempos los autores hubieran tenido el diez por ciento, como en nuestros días. Entonces sólo nos daban cinco pesos por acto. Recuerdo todavía todo lo que tuvimos que bregar para que se nos dieran diez pess.

Aun recuerdo como si fuese hoy la impresión que me produjo la primera vez que cobré un porcentaje. Fué con "El gran mariscal", que se estrenó un domingo. Se la dió en matinée, en vermouth y en la noche. Total, tres representaciones. Cuando al día siguiente fuí a cobrar mis derechos no comprendí por qué me daban tanta plata: había cobrado 297 pesos.

La aspiración de entonces

No nos hicimos ricos con nuestra producción teatral, repite el decano de nuestros autores, pero tampoco nos interesaba. No nos movía exclusivamente el interés cuando nos sentábamos a escribir. Queríamos crear un teatro nacional. Y creo que dimos los elementos esenciales. Si nuestra aspiración se ha llenado o no lo decidirá la crítica Pero en todo aso, si fallaron nuestros propósitos la culpa es de los que nos siguieron y mercantilizaron la escena tratando de halagar gustos bastardos.

Pienso muchas veces si gran culpa de la decadencia de nuestro teatro no la tendrá ese dichoso diez por ciento, que se interpone como un fantasma entre la fantasía o la concepción primitiva de un autor y su realización. Pienso así porque no me explico cómo habiendo en nuestro ambiente valores tan grandes la producción se resiente en calidad. No es que la producción de mi época haya sido mejor, pero hay una cosa innegable: y es que era de buena fe y tenía una pureza de la que está exenta la actual. Aquella producción tuvo, por lo menos, la virtud de señalar un rumbo que no siguió la que vino después.

La familia y el teatro

Es evidente que la producción licenciosa ha alejado a la familia del teatro. Recuerdo que en mis buenos tiempos, cuando la familia iba a ir al teatro, se preparaba con bastantes horas de anticipación. Todo el mundo se ponía en movimiento desde temprano: la cocinera recibía orden de tener lista temprano la comida porque la familia iba al teatro. Había el temor de que se perdiera una escena.

Hoy la gente sale a hacer sus diligencias y se mete accidentalmente en una sala, como pudo haber elegido cualquier otro programa.

Entonces todo autor teatral tenía popularidad porque la ciudad lo consideraba un poco suyo. Yo no podía caminar por la calle Corrientes, esa calle que hoy sólo es un recuerdo de lo que fué, tan llena de espíritu, tan cordial, sin sentir a mi paso que la gente decía. "¡Ahí va Fontanella!"

Luisita Esteso Ofreció un Espectáculo Simpático

Triunfó Anoche en el Mayo, Junto a Pepita Llaser, Demostrando su Valía Como Parodista y Vedette

En su propia salsa Luisita Esteso tiene indudablemente más sabor. Eso se vió ya en su fugaz actuación dentro del cuadro de Los Tapices Españoles y volvió a verse anoche al presentar ella misma un espectáculo con el título de Hispania. Dividido en dos secciones informada cada una de ellas por una revista, tiene interés y más aún simpatía. La primera revista lleva el título de "A la Habana me voy..." y la otra "De Sevilla a Nueva York".

Trabajo personal

Ninguna de estas dos producciones pretende ser absolutamente original, pues se anuncian como "recopilaciones". De ahí que la consideración de los cuadros sea innecesaria. Lo que puede decirse es que en ellos predomina el trabajo personal de las primeras figuras del conjunto que realmente se prodigan y levantan la calidad de cada escena. Acaso no estaría de más que se matizara en mayor proporción el espectáculo con la intervención del cuerpo de baile, pues cuando éste es disciplinado y sabe lucirse, representa siempre un descanso no sólo para las estrellas sino también para el espectador. Si en lugar de la pareja de zapateadores y del excéntrico musical intervinieran unas cuantas girls bonitas y eficaces las dos preciosas revistas tendrían más animación y el escenario daría menos la sensación de tabladillo de variedades. Esto no quiere decir que los zapateadores o el excéntrico sean malos números, sino que insisten en la nota de trabajo de carácter personal en lugar de matizar éste con la labor de conjunto. Las dos revistas quo Luisita Esteso presentó ayer son, cabe repetirlo, de una gran simpatía que emana de la propia vedette y de la estrella de canto regional, título bajo el cual se hizo aplaudir la excelente cancionista Pepita Llaser.

Luisita Esteso

Nos hemos referido a "Luisita Esteso en su propia salsa" y esta expresión dice gráficamente la diferencia que hay entre la vedette española de revistas porteñas y la animadora española de un espectáculo español.

Indudablemente las dos producciones presentadas ayer en el Mayo carecen del brillo que suelen tener nuestras revistas (¿nuestras?). Lo que se dió este año en el Maipo tenía más valor espectacular y sin embargo la vedette Luisita Esteso apenas dejaba adivinar toda la fuerza cómica de sus caricaturas, dando la sensación de que ellas podrían interesar solamente a un público de selección capaz de captar lo fino. A los espectadores del bataclán criollo y a los mismos empresarios que la contrataron la vedette interesó medianamente. El desdén con que se ha procedido parece absurdo a quien ve la labor de Luisita Esteso en el Mayo. Su canción paródica del canto jondo, la otra de sátira a lo ruso falsificado (y un poquito a lo auténtico), su baile de la rumba entre serio y jocoso, la sangrienta y graciosa burla del tango, todo tiene entre el elemento español del escenario y de la platea otro valor. Luisita Esteso es, sin duda alguna, una animadora cómica de extraordinaria simpatía y de excepcional calidad. Y queda una vez más la comprobación desagradable de que nuestros revisteros cultivan el género no sólo para echar a perder las mejores escenas de revistas extranjeras sino también para

LUISITA ESTESO

evidenciar su impericia en el manejo de elementos artísticos muy estimables.

Pepita Llaser

La cancionista, que ya se mostrara como muy bien dotada durante los espectáculos de Los Tapices Españoles, volvió a evidenciar la elegancia de su figura y lo agradable de su voz. Falta que se decida a imprimir a su trabajo un dinamismo que no está reñido con el arte de la canción y que en la revista se impone como una necesidad perentoria. Su estatismo al cantar una jota puede ser de pura línea tonaderil pero es menos eficaz que el movimiento, al cual, por lo demás, invita la canción. El trabajo de Pepita Llaser mereció que se la aplaudiera muy especialmente, sobre todo en mérito de esa jota, de un pregón de frutas y de dos canciones en que se lució durante el curso de la primera revista.

La bailarina

Mencionando valores individuales sería totalmente injusto olvidar a la bailarina M. Montesinos, que sabe dar a su hermoso cuerpo la sensualidad penetrante de la danza española sin imprimirle movimientos violentos, antes bien manteniéndolo en armoniosa sobriedad que es un encanto más en su labor. Su dominio de las castañuelas, usadas sin brusquedad con un ritmo insinuante, la destaca también. Bien vestida (vale este mérito como uno muy grande) evidentemente su vestido, su movimiento, su parquedad en el empleo de los palillos que indican que hay en ella sensibilidad aguda y moderna para desempeñarse en el subyugante baile españel.

Las coristas, adiestradas por el maestro Paloss, se condujeron con toda corrección en los escasos momentos de su actuación.

Lo que indudablemente desdice con la calidad del espectáculo es la presentación. Nos hacemos cargo de las muchas razones que hay para que en este momento se presente un espectáculo revisteril con modestia. Lo incomprensible es que se derrochen diez centavos en el alquiler de esos "affiches" para baratillo de turco, que no otra cosa son las puntillas y mantones y claveles y ojos verdes que pregonan la liquidación tan abundantes en los telones del Mayo. El uso de las luces tampoco fué muy feliz. Se ha dado un tono grisáceo a la piel de las bailarinas que le quita atractivo. Es hora ya de que también en el Mayo comprendan que estamos en 1933.

Fué Cordial el Homenaje a D. Agustín Fontanella

Anoche, en función extraordinaria se homenajeó, en el teatro Smart, a don Agustín Fontanella, el veterano autor criollo, reprisándose, su drama "Don Gregorio, el capataz" drama que hace treinta y dos años, en ocasión de su estreno, constituyó un éxito.

Otra época

No es el caso hacer crónica detallada de la pieza, ya conocida. Pero, en síntesis este trabajo, que ahora se exhumó como un grato homenaje, tiene para el espectador el cálido valor de una evocación, de balbuseo. Que no otra cosa era ese teatro incipiente, dando sus primeros pasos fuera de la pista del circo, de la mano de la familia Podestá.

Pieza bravía, toda ella, en su intención y en sus personajes. Allí la pasión, el amor, la amistad, el coraje, la villanía, están pintadas con fuertes caracteres y tonos subidos. Y no en vano.

Que inútilmente, no andaban rondando todavía en la imaginación de las gentes, el recuerdo de Don Santos y Don Juan, pues tanto uno como el otro Vega o Moreira, no se entregaban a dos tirones y peleaban con la partida hasta el final. Y por ello, los autores nacionales que intentaron radicarlos en la escena, tuvieron que llegar hasta su propio terreno y pelearlos con las mismas armas.

La emoción

Pero, como dijo Alberto Vaccarezza en las breves palabras con que dedicó el espectáculo, aquel era un teatro a base de emoción y de sentimiento y así lo entendió el público que rodeó a Don Agustín Fontanella con todo el calor de afecto que su labor tesonera merece.

Anoche, el Smart, vivió un momento en el pasado y por ello no fué raro escuchar que un espectador dijera a su acompañante: Te acuerdas, hace treinta y dos años en el Apolo, cuando la estrenó Pablo? Y el otro: Oh si...

El recuerdo

He aquí, entonces, el significado emotivo del homenaje de anoche. Actualizar en el recuerdo y agrupar en torno a don Agustín Fontanella, las imágenes de los primeros actores y actrices de la escena criolla que dieron el gran salto desde la pista circense al teatro. Y vivir un momento del pasado y del recuerdo, puede ser también una de las formas de superarse.

En "El Encanto de un Vals" Gustó el Elenco Pibernat

Actuarán Figuras Conocidas que Reeditaron Buenos Trabajos Anteriores

Se inauguró anoche en el teatro Onrubia una temporada de operetas en castellano por la compañía del género que dirigen los hermanos Joaquín y Carlos Pibernat. Ocupó el cartel del debut" una reedición de la sugestiva pieza del maestro Oscar Strauss "El encanto de un vals", que — cabe recordarlo en esta ocasión— fuera estrenada en el mismo teatro exactamente veinticinco años atrás en versión española, mientras un elenco francés la ofrecía en ese idioma — en la misma época — en el Odeón.

Joaquín y Carlos Pibernat ofrecieron un espectáculo que demuestra una vez más la habilidad que los distingue para montar esta clase de obras; lo cual es en cierto modo lógico, pues muchos han de ser los valses y los sueños que el eficaz maestro y el buen barítono a que hacemos referencia habrán dirigido.

Este sueño o encanto de un vals que vimos y oímos anoche, decíamos, satisfizo ampliamente al auditorio que era — a pesar del frío reinante (y tanto que "reinaba" hasta en la sala) numeroso.

Los elementos que integran el conjunto del Onrubia fueron seleccionados entre los mejores de la plaza y gozan todos la simpatía de nuestro público.

Biendistribuidos los papeles, Joaquín Pibernat fué un excelente Nik. Soledad León—muy bien de voz y llena de gracia — una sugestiva Franzi y Argentina Lerena una muy aceptable Elena. Muy en su papel de Rey, Alberto Calleja, y Romano Vita tan eficaz en su Marel, como en las interpretaciones que más le destacaron.

Pura Girna supo conquistar calurosos aplausos con su voz y su correcta composición del personaje de Federica.

Convenció y fué aplaudido Enrique Salvador y todos los demás actuaron en un plano de discreción aceptable en todo momento.

La orquesta fué un apreciable elemento del éxito que alcanzó en su presentación este nuevo conjunto.

SOLEDAD LEON

Bajo la batuta del hábil maestro Carlos Pibernat todos los componentes de la misma actuaron con la mayor corrección, dando colorido y vivacidad a la partitura.

La opereta fué puesta en escena con buen gusto, plausible en el marco de modestia en que se realiza esa temporada.

Actividades del Teatro del Pueblo

"Ligados"

La agrupación artística Teatro del Pueblo, pondrá en escena hoy el drama de Eugenio O'Neill: "Ligados", anunciando como próxima novedad: "Temístocles en Salamina", original del doctor Román Gómez Masía.

Se Festejó Una Pieza de Exito

100a. de "El Barro Humano"

Anoche se ofreció una fiesta al autor y a los intérpretes principales de "El barro humano", don Luis Rodríguez Acasuso, Blanca Podestá y José Gómez, con motivo de las cien representaciones de la citada obra en el escenario del teatro Corrientes

La reunión tuvo lugar en el Salón Doré, con la asistencia de numerosas figuras de nuestro teatro, autores periodistas y amigos de los obsequiados, Alejandro Berruti ofreció la demostración y transcurrió la velada en medio de la mayor alegría y cordialidad.

Mañana Estrenan en el Bs. Aires

El elenco Muiño-Alippi anuncia para mañana el estreno de la pieza de Héctor Pedro Blomberg y Viole Paz "El niño Juancito Rosas", producción que sus autores califican como "comedia histórico-anecdótica"

En el cartel del Buenos Aires siguen figurando las piezas de Malfatti y Llanderas "Los tres berretines" y la teatralización de la novela de Benito Lynch "El inglés de los güesos".

Se Despide el Elenco del Smart

Esta noche se despide en el teatro Smart el conjunto Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano, que venía desarrollando la temporada oficial en esa sala, y dada a poca fortuna lograda con sus espectáculos, ha resuelto abrir un paréntesis a sus actividades, cediendo el escenario al elenco Morganti-Mutarelli.

La compañía que hoy ofrece su función de despedida se presentará mañana en el teatro Fénix, donde trabajará por espacio de un mes, siendo su propósito volver al Smart.

"Ensayo General" es un Espectáculo Interesante

Presenta el Aspecto Interior del Teatro y la Vida Intima de los Artistas

"ENSAYO GENERAL", la pieza de gran espectáculo estrenada ayer en el teatro Fémina, había provocado justificada expectativa. Sus autores se propusieron presentar al público el aspecto interior del teatro, un momento preliminar al estreno de una revista, en el que se cruzan elementos de fantasía y la realidad misma, que roporciona un espectáculo no menos interesante que aquéllos.

"Ensayo general"

Así es como en "Ensayo general" hay más que la revelación de las intimidades del teatro. La vida de los artistas, su vanidad, sus rencillas, sus amoríos; proporcionan a la pieza excelente materia para que ella tenga un asunto vivo y palpitante que va de lo cómico a lo grotesco y tiene sus notas dramáticas tocadas con sobriedad y que sacuden la sensibilidad del auditorio distraído casi siempre por el desfile de las bataclanas, el número musical, el cuadro coreográfico, el pasillo cómico o el sketch ingenioso.

C. LAMAS

Hay sobre todo en "Ensayo general" un tipo que quizá el público no comprenda todo el acierto con que ha sido realizado, el cual ejerce las funciones de traspunte. Es el viejo hombre de teatro que le tocó en suerte ser el colaborador de grandes actrices y en el caso de su carrera, cuando todo lo ejecuta con torpeza, justifica sus yerros y exalta su condición recordando su brillante actuación lejana. En él se resume la vida toda del teatro y él rubrica con su comentario las acciones de los demás, dándole a todo su justo significado.

Ese escenario de revistas es un pedazo del mundo. Allí se materializan todas las miserias, todos los engaños, muy pocas virtudes y allí ocurre el drama que pondrá una nota fuerte en medio de tanta frivolidad.

Es indudable que en "Ensayo general no hay la obra llena de humanidad que el tema permitía realizar. Los autores han tratado superficialmente el asunto. No han escudriñado en la entraña de los personajes. Se han conformado con explotar su aspecto pintoresco, nos han dado con ellos la nota emotiva y sin desprenderse del género que venían cultivando, nos han dado varias notas propias de la revista. Así es como la sugestión de la obra va mucho más allá de su realización.

S. FERNANDEZ

"Ensayo genral" presenta en su segundo acto una breve parodia al espectáculo que se ofrece en la Opera, pero ello no es fundamental en la pieza sino de sus momentos, por cierto el no menos feliz.

En la obra que comentamos hay vida, color y movimiento y constante alegría. Resulta vistosa y animada por la multiplicidad de elementos aprovechados. En suma, una nota de verdadero interés que trae a nuestro medio sino una absoluta novedad, algo poco aprovechado y de eficacia segura.

Probablemente el error ha sido darle la extensión que tiene. Reducida a las proporciones que permite una sección, ganaría en vivacidad.

Los intérpretes

La obra, que fué recibida con frecuentes expresiones de aprobación por el público, fué puesta en escena con propiedad y contó con una interpretación ponderable. Carmen Lamas fué la "vedette" fina y graciosa que conocemos. Amanda Falcón se destacó por su labor cómica. Severo Fernández fué el animador principal del espectáculo cumpliendo una excelente labor de gran eficacia humorística. Héctor Quintanilla lo secundó con eficacia. Mario Fortuna muy correcto y el resto del conjunto dignos del más cálido aplauso. Las "girls" tuvieron una feliz y múltiple actuación.

M. B.

Cambian Cartel en el Monumental

"El Caballo Blanco"

Para el sábado próximo anuncian en el teatro Monumental el estreno de la pieza de Alberto Vacarezza: "Mano a mano hemos quedado", la cual irá en el cartel junto a "Setembrino y Dositeo a bordo de un submarino", que será reprisada esta tarde

Confirmando una información adelantada por nosotros, la dirección del Monumental anuncia el estreno de una pieza espectacular que permitirá a la vez que una interesante labor a los integrantes del conjunto, la actuación de números de varietés

Se trata de la opereta "Al caballo blanco", obra que en las principales capitales europeas ha logrado un extraordinario suceso. El libro de esta pieza es original de Blumental y Radelberz y la música de los maestros Benatsky, Kisler y Stelz.

Se Beneficia Hoy



DAVID POPER, actor dramático del conjunto israelita del Argentino que celebra esta noche su función de honor

La Versión Cinematográfica de "Topaze", de Marcel Pagnol Será Estrenada Hoy

Héroes de Pagnol en la Pantalla



"TOPAZE", la bella obra de Marcel Pagnol, en su lograda versión cinematográfica, será conocida hoy por nuestro público después de haber alcanzado un éxito extraordinario en los Estados Unidos. John Barrymore y Mirna Loy, intérpretes principales de esa gran producción de Columbia Pictures, aparecen en esta foto en una sugestiva escena de la misma obra.

Mirna Loy y John Barrymore Animan los Papeles Principales de "Topaze", de Pagnol

Hoy Será Estrenada en el Grand Splendid Esa Interesante Producción del Programa Max Glücksmann

En las salas del Grand Splendid y Palace Theatre el programa Max Glücksmann dará a conocer hoy, jueves, la versión cinematográfica de la obra teatral de Marcel Pagnol, "Topaze".

D'Abbadie D'Arrast fué el director elegido en los estudios de la R. K. O. (Radio Pictures) para animar en la pantalla la célebre obra francesa. El joven director comprendió las dificultades con que debía tropezar para dar a la obra teatral el "movimiento cinematográfico" que exige la cámara. Con la habilidad digna de un expertísimo "metteur", D'Abbadie D'Arrast consigue despojar del libreto teatral todas las características inherentes a la obligada lentitud de las tablas y su reducido marco escénico para dotar al "Topaze" de la pantalla, de un magnífico despliegue visual, al tiempo que consigue, mediante un ritmo ágil, equilibrar el interés del diálogo y de la acción.

El argumento de "Topaze", sus perfiles humanos, su espíritu y sus diálogos, hacen de esta obra una vigorosa expresión de ingenio, humorismo y audacia. Y si a estos elementos de atracción se añade el nombre de sus intérpretes cinematográficos, la obra adquiere entonces proporciones notables.

John Barrymore, Mirna Loy, Reginald Mason, Albert Conti, Luis Alberni, Jobyna Howland, Franck Reicher y Jackie Searl componen con maestría los personajes del profesor Topaze, Cocó, el barón de Latour-Latour, Henry, el Dr. Bomb, el doctor Stegg, la baronesa de Latour-Latour y Carlomagno de Latour-Latour respectivamente.

Una vez más, John Barrymore demuestra su extraordinario talento al interpretar el difícil papel del profesor Topaze, en las distintas proyecciones espirituales del complicado personaje. Es el perfecto honrado e ingenuo maestro de escuela que ideara Pagnol, que más tarde se convierte, por la magia del amor, en un también perfecto bribón.

ESTRENOS DE HOY

"TOPAZE". — Intérpretes principales: John Barrymore, Mirna Loy, Reginald Mason, Albert Conti, Jobina Hawland, etc.

Dirección. H. D'Abbaitie d'Arrast.

Programa Max Glückeman. En el Grand Splendid.

* * *

"EL PULPO" o "El secreto del mar", Intérpretes principales: Fay Wray, Ralph Bellamy y Erick Hecking.

Dirección: Alfred Rogell.

Producción Columbia Pictures. En los cines Porteño y Capitol.

Conoceremos al Famoso Galán Nino Besozzi

En el Film "Paraíso"

En el cinematógrafo italiano, cuyo renacimiento es uno de los primeros frutos del film sonoro, no ha sido cosa corriente hasta hoy la inclusión de grandes figuras de la escena para realización de películas, pero el problema planteado por mediocres películas italianas proveniente de mercados extranjeros; decidieron la contratación de elementos consagrados por su arte y su talento, a fin de desempeñarse en las films totalmente hablados en italiano y a cargo de figuras responsables por su autoridad artística.

Es así cómo se decidió la inclusión de Nino Besozzi, el famoso galán italiano, para encabezar el reparto de "Paraíso", la brillante comedia de Cines-Pittaluga, que la Unión Cinematográfica Internacional nos hará conocer cuanto antes, en el cine Astor.

La Fox Anuncia Para el Mes Próximo Algunos Estrenos que Revisten Interés

Grandes Películas con Grandes Estrellas

ADEMAS de "El beso redentor", que el cine Astral dará a conocer mañana, la Fox anuncia para en breve estas importantes novedades.

"Humanidad". — Producción dramática que presenta en lucha moral a dos clases de médicos: el filántropo y el materialista. Este último, sucumbiendo a la avaricia, se plega a una banda de delincuentes, que lo hace su médico "oficial". Un grave suceso, en el que el joven médico se ve envuelto, obliga a su padre a sacrificar el honor y la fama en defensa del mal hijo y deshonesto profesional. Interpretan esta película Ralph Morgan, Alexander Kirkland, Boots Mallory e Irene Ware. La dirigió John Francis Dillon y la estrenará el cine Ambassador el 6 de julio.

L. YOUNG — J. MOJICA

"El rey de los gitanos". — Película musical, dialogada y cantada en castellano, con el afamado José Mojica y la actriz y bailarina mejicana Rosita Moreno en los papeles de protagonistas. Relata el caso de una princesita que, mezclada de incógnita en una fiesta popular, se enamora de un zíngaro romántico. La acción transcurre en un pueblecito balcánico, cerca de la frontera austríaca. La música de las seis nuevas canciones que entona Mojica es debida al compositor húngaro D. J. Veresei. El cine Ambassador estrenará esta producción el 13 del mes entrante.

"Huérfanos en Budapest". — Se informa que esta producción es de carácter extraordinario. La produjo una autoridad en cinematógrafo: Jesse L. Lasky. Tiene asunto dramático de Melville Baker y Jack Kirkland y fué dirigida por Roland V. Lee. Encabezan el cuadro de intérpretes Loretta Young y Gene Raymond. Entre sus valores, la crítica americana destaca la fotografía, que, se dice, alcanza un notable grado de perfección. Refiere la historia de dos huérfanos que se conocen en el Zoológico y unen sus destinos tras una serie de peripecias dramáticas. El Gran Cine Ideal dará a conocer esta película en seguida que baje de su cartelera la producción que actualmente está proyectando.

"El Pulpo" se Estrena Hoy en Dos Salas

Visiones del Fondo del Mar

En los cines Porteño y Capitol, Columbia Pictures estrenará hoy su producción "El pulpo" o "El secreto del mar".

Es una obra de grandes emociones, que nos presenta dos fases diametralmente distintas, en que se ve el egoismo criminal de un oficial de marina con el interés de un joven buzo.

Una de las escenas, la que nos muestra la lucha con un gigantesco pulpo, es una maravilla técnica, visión original de los secretos del fondo del mar.

La protagonista, Fay Wray, presenta una interpretación como pocas veces se ha podido admirar en ella.

Actúan en esta producción Columbia Pictures, como principales intérpretes, la famosa pareja estelar Ralph Bellay y Fay Wray, habiendo sido su director Al Rogell.

El título "El pulpo" predispone el ánimo para presenciar visiones de fondos ignorados con situaciones, escenas, episodios y paisajes todo regulado técnica y científicamente para imprimir un rumbo novedoso que ha de llamar la atención.

"El pulpo", como queda anotado, se estrenará hoy en el Porteño y Capitol.

Señales Reveladoras de la Personalidad de Varios Directores Cinematográficos

Cómo Son y qué Hacen Durante su Trabajo, los más Conocidos Realizadores de Películas

Los artistas que trabajan con el joven e inteligente director Mervyn Le Roy, se han acostumbrado a observar el puro que nunca falta en la boca del director, quien si está tranquilo y mueve el habano de un lado a otro, da a entender que todo ha salido de color de rosa.

Michael Curtiz cuando está dirigiendo está continuamente ceñudo y aparentemente de mal humor. Sin embargo si repiquetea su lápiz sobre la mesa, es señal de que está contento de la labor de sus artistas.

Roy del Ruth permanece rígido en su silla con el ceño fruncido. Cuando desarruga el entrecejo es señal de que todo está bien.

Robert Florey, director francés que se ha agregado recientemente al conjunto de directores de la Warner, es el más expresivo de todos los directores de Hollywood. Cuando una escena sale bien ordena cortar el sonido y aplaude entusiastamente a los artistas. Pero si está mal, lo demuestra también efusivamente. Grita y se enfurece de una manera terrible.

Lloyd Bacon, uno de los veteranos directores de Hollywood, arroja fuertemente al suelo el libreto de la producción, cada vez que hay que repetir una escena. Cuando no lo hace, los artistas sonríen satisfechos.

Pero pocos directores tan efusivos como James Flood quien cuando se estaba filmando una de las escenas de "Cuando la vida empieza", abrazó fuertemente a Glenda Farrell por la naturalidad con que había hecho su papel.

William A. Wellman, llamado en Hollywood el director aviador, sufre un gran desgaste nervioso en cada película que hace. Durante todo el tiempo de la filmación corre de un lado para el otro. Vigila a los artistas, a los "cameramen", a los electricistas, a sus asistentes, etc. Pero jamás felicita a los artistas por su actuación en una escena hasta que la ve en el saloncito privado de los estudios. Entonces sí, es muy efusivo.

Hablada en Español



JOSE MOJICA, el celebrado galán hispanoparlante de la Fox Film, y Rosita Moreno, en una escena de la película "El rey de los gitanos", próxima novedad hablada en español

Cómo me vi por primera vez en la pantalla

escribe El Brendel

EXCLUSIVO DE CRITICA — REPRODUCCION PROHIBIDA

¡Es un Gran Payaso! — se Dijo el Propio El Brendel

RECONOCIDO POR EL PUBLICO, SE AVERGONZO

Dice El Brendel:

LA primera vez que me ví a mí mismo haciendo de actor cinematográfico, me reí en grande.

No crean que mi hilaridad estuviera originada en lo gracioso de mi actuación. ¡Lejos de ello! Solté la carcajada por lo espantosamente ridículo que estaba.

Esto sucedió bastante tiempo antes de las películas habladas. Puede ser que, si además de contemplarme accionando extrañamente, hubiera tenido la ocasión de oirme hablar, me hubiera reído aun más de mi mismo.

Desde el punto de vista rigurosamente artístico debo declarar que mis meditaciones eran bien poco optimistas. Al fin, entre mí, sinteticé el juicio que merecía para mi cerebro el absurdo personaje que estaba actuando en escena. Me dije:

—¡Es un gran payaso!

A pesar de que, si se exceptúa para reirme, no abrí los labios en ningún momento, pareció que el público concurrente al teatro donde yo asistía a mi propia cinta, me había escuchado.

En efecto, al encenderse la luz numerosas caras me enfocaron y, probablemente, me reconocieron, a juzgar por la insistencia con que me miraban y cambiaban señales de inteligencia, y se reían alegremente.

Semejante situación se tornaba intolerable. No quise partir tampoco para no ponerme en evidencia. Pasé instantes muy incómodos esperando a que se apagaran de nuevo las luces.

En cuanto comenzó la segunda parte de mi "film", abandoné, completamente avergonzado, el recinto del teatro. Al irme tuve ocasión de oir algunas carcajadas que mis piruetas en escena les arrancaban a los concurrentes al referido cine.

Mi filosofía es bien sencilla, desde entonces, y debo confesar que la extraje íntegra de esa primera visión de mi mismo.

Sin meterme en mayores honduras me dije con mucha seriedad, que si la gente se reía de las estupideces que yo hacía, era señal de que les gustaban... Y continué trabajando, muy suelto de cuerpo y sin abordar otras especulaciones que difieran de la muy simple que acabo de enunciar.

Semejante convencimiento ha resultado para mí una verdadera inyección de optimismo. Por eso es que evoco con agrado el momento en que me reí por primera vez en la pantalla, y disculpo el rato incómodo que los espectadores, al fijarse en mí, me hicieron pasar.

El Brendel

HOLLYWOOD, Mayo de 1933.

EL AUTOGRAFO de El Brendel dice: "Por intermedio de CRITICA un caluroso saludo para todos mis amigos de la Argentina. — EL BRENDEL".

UNA facilidad extraordinaria para hacer imitaciones de personajes históricos y modernos, así como también sus imitaciones de idiomas extranjeros, dieron a El Brendel una magnífica oportunidad para actuar en las películas habladas. Su ingreso a la pantalla de Hollywood data precisamente de los primeros tiempos del sonido en el cine. Desde entonces, y de esto hace apenas tres años, El Brendel se ha desempeñado con progresivo éxito en personajes episódicos cómicos en múltiples películas y puede considerársele un elemento definitivamente incorporado a la producción norteamericana.

Sábado: la sección diaria de Arturo Mom, "Sombras y Sonidos".

Se Exhibe con Exito "Ondas Musicales"

En el Gran Cine Suipacha

"Ondas musicales", la deliciosa película musical de la Paramount que se estrenara el viernes pasado en el Gran Cine Suipacha, prosigue exhibiéndose con muy buen éxito.

La jazz cuenta entre nosotros con innumerables partidarios y este film tiene un asunto que permite escuchar a los más afamados astros de la radio estadounidense interpretando música de jazz. Se escuchan en "Ondas musicales" foxtrots que hacen las delicias de los adeptos a este género de música.

Bing Crosby, el más cotizado cantor de los Estados Unidos, nos deleita con la interpretación que hace de los foxtrots "Please" (Por favor) y de "Aquí yace el amor" (Here Lies Love). Otros cotizados astros que aparecen en "Ondas musicales" son Arthur Tracy (el cantor callejero), Burns y Allen, las hermanas Boswell, los Mills Brothers y las orquestas de Vincent López y Cab Calloway.

Intérpretes del argumento son Stuart Erwin y Leila Hyams, desempeñando además Bing Crosby el rol protagónico.

"Ondas musicales", film que dirigió Frank Tuttle, se exhibirá en el Gran Cine Suipacha hasta el día 5, fecha en que se estrenará la superproducción Paramount "Adiós a las armas".

El Film Warner Bros. "A Rompa y Raja"

Warren Williams, Protagonista

Uno de los próximos estrenos del sello Firts National, es la película "A rompe y Raja", en la que interviene un selecto conjunto, encabezado por Warren William y Loretta Young y que incluye a figuras tan prominentes como Alice White, Wallace Ford, Ruth Donnelly, etc.

"A rompe y raja" transcurre en el interior de uno de los grandes "magazines" americanos, del cual es director Warren William, que hace con su habitual inteligencia el difícil papel que le han confiado.

El Próximo Estreno de Columbia Pictures

"La Hora del Cocktail" con Bebé Daniels

La más próxima película a estrenarse en el programa de Columbia Pictures es el film "La hora del cocktail", que en Estados Unidos ha tenido un éxito único.

Es protagonista de esta película la célebre Bebe Daniels, que la secunda un grupo de destacados intérpretes.

La acción del episodio que sirve de base al argumento de cinta de Columbia Pictures, se desarrolla en un ambiente elegante, atractivo y mujeriego, donde Bebe Daniels, con su canción "Escúchame, corazón mío", tiene ocasión de demostrar una vez más sus relevantes cualidades de excepcional intérprete dramática del cine sonoro.

Las escenas emocionantes de "La hora del cocktail", admirablemente combinadas con las sentimentales, hacen que el interés no decaiga ni un solo momento hasta el desenlace que constituye una fuerte nota emotiva.

"La hora del cocktail" será estrenada en julio próximo.

Las Secciones Cómicas del Real Cine

La empresa del Real Cine, guiada por un muy plausible criterio, ha vuelto a implantar en esa sala la clásica "sección cómica", que se realiza todas las tardes, a las 16.50 horas, repitiéndose en la función nocturna, a las 21.40 horas.

Estas secciones cómicas presentan la particularidad de programar excelentes películas del género y para ellas exigen precios populares.

Elissa Landi en un Film Satírico

Elissa Landi, Manjorie Rambeau, David Manners y Ernest Truex, son los intérpretes de "El marido de la amazona", sátira que se estrenó recientemnte en Nueva York y que festejaron la crítica y el público. La realizó Jesse L. Lasky para la Fox-Film Corporation, con la dirección de Walter Lang.

Es una burla a la leyenda de Hércules y las Amazonas, trasladándose la acción a los tiempos en que las mujeres usaban pantalones. De Hippolyta, la reina de las amazones, hace Marjorie Rambeau y de Antiope Elissa Landi.

Como en esta adaptación se han movilizado cuantiosos elementos de arquitectura y decoración, así como grandes masas humanas, el "Nueva York Evening Post" ha dicho de ella que "figura entre los trabajos más buenos que ha ofrecido la pantalla desde los tiempos de Cecil B. de Mille".

"Dulces Cadenas" es un Film Atrevido

Una de las películas más atrevidas que se han filmado hasta la fecha, es indudablemente "Dulces cadenas", la primera producción que presenta a Bette Davis, como estrella.

"Dulces cadenas" trae por primera vez a la pantalla en forma audaz los problemas de la nueva generación y con este difícil asunto Bette Davis ha logrado sobresalir en forma tal, que es casi imposible hallar otra actriz que pudiera desempeñar el papel de protagonista de dicha producción, tan bien como lo hace ella.

Bette Davis, que en poco más de un año ha logrado ponerse a la cabeza de las demás jóvenes de la pantalla, tiene en "Dulces cadenas" una brillante oportunidad para demostrar su elegancia, sus aptitudes artísticas y por sobre todas las cosas, su gran inteligencia.

Gene Raymond, oMnroe Owsley, Franck Mc. Hugh, Claire Dodd y otros secundan a Bette Davis.

La pareja protagonista de "Una Noche en el Cairo"

Mucho antes de que Myrna Loy esperara ver su nombre en lugar privilegiado en los programas, había recorrido todos los studios de Hollywood representando papeles insignificantes, haciendo todo lo que le caía a mano.

La Metro-Goldwyn-Mayer la contrató para una parte en el coro de "Pretty Ladies", un cuadro de la vida teatral entre bastidores, que dirigía Monta Bell. Junto a ella una chica en el coro que hoy se llama Joan Crawford, quien luchaba asimismo por abrirse camino. Ahora son amigas en el studio. Joan Crawford ha escalado las cumbres de la gloria y Myrna desempeña roles importantes que le auguran con el tiempo el estrellato.

En Montana, dondo nació Myrna, la conocían como la linda hija de David y Della Williams. Su padre manejaba vastas propiedades rurales y Myrna se pasaba gran parte del tiempo a caballo, recorriendo con él la finca. Es tan diestra en la equitación como excelente nadadora y jugadora de tennis.

Más tarde la familia se trasladó a Los Angeles. En un colegio de señoritas Myrna encontró muchas cosas de su agrado. Tenía oportunidad de practicar el baile y de satisfacer su ambición de estudiar escultura. Aún hoy que Miss Loy es artista reconocida en la pantalla, tiene un pequeño taller donde se dedica a modelar en arcilla.

Myrna Loy es la principal figura femenina de "Una Nocha en el Cairo", la película de Ramón Novarro que la Metro-Goldwyn-Mayer presentará en la sala del gran teatro Broadway el día martes 4 de julio próximo.

Mickey Abandonó el Dirigible y Repartió Premios

Los Chicos Ganadores del Concurso Vinieron a CRITICA en CRITICA y Desfilaron Saludando al Maravilloso Ratón

EL MAS PEQUEÑO de los premiados, un cebollita de tres años, se atreve, luego de muchas vacilaciones, a poner el dedito entre las sonrientes mandíbulas de Ratón Mickey. El ratón, preocupado como está en entregar los premios, no se dió cuenta del dedo del pibe. Hasta que le pisó la cola y Mickey lo soportó con un chirrido de madera terciada...

RATON Mickey, atendió "personalmente" y distribuyó los premios a los ganadores de su concurso en CRITICA. Los pibes que a fuerza de imaginación hicieron adoptar mayor número de poses al ratón, vinieron a nuestra casa a recibir el premio que les correspondió. Desde el botija de tres años hasta el jovencito de 14, desfilaron frente al ratón, que poseído de su prestancia de dadivoso señor, recibió los homenajes con un persistente alargar de su enguantada pata.

Mickey, deportista

El simpático ratón, luego de asegurarse que en al casa no había ningún gato, arremangó su cola y montado en un monopatín dió vueltas por todas las oficinas antes de sentarse en su escritorio.

A la llegada de los pibes, lo encontraron sonriente, collalegre y jacarandoso, dentro de su nuevo traje, con dos lustrosos botones en la barriga.

Ante todo el ratón se mostró un entusiasta deportista. Semioculto entre pelotas de football, que le traían lejanas reminiscencias de quesos de bola, el Ratón adquirió entre el piberío un predicamento de Mecenas deportista.

El más chiquito

Mickey apenas si tiene una estatura que pasa a la de un pibe de cinco años. La mayor parte de los premiados eran superiores a él en estatura y algunos hasta lo doblaban. Pero Mickey, con su orgullosa pose de señor feudal en los dominios del cariño infantiles estuvo imponderable. El más pequeñito de los pibes, un cebollita de tres años fué su protegido. A éste, le permitió la osadía de meter la mano en su boca, de tirarle las orejas, retorcerle la nariz y tironearle la cola. Mickey lo dejó hacer, manteniendo a duras penas su estabilidad que por momentos quedaba librada a su resistencia física de manera terciada.

El mayorcito

El mayor de los muchachos, tuvo para el buen ratón algunas irreverencias. Lo levantó de una oreja, le tironeó los botones de su pantalón a media asta y lo cambió de sitio haciéndole adoptar posturas poco dignas del momento trascendental en que Mickey estaba colocado.

Pero a todo se avino el personaje de Walt Disney. Soportó con alguna pena los malos tratamientos que le prodigaron sus favorecidos y otorgó a todos, las mercedes de su venebolencia.

Las nenas

Con las nenas asistentes, y que resultaron premiadas, Mickey estuvo versallesco. Saludó a todas con su gracioso enrosque de cola y una reverencia palaciega. Sintió mucho no haberse encontrado al lado de su Minnie para que ella lo ayudara a hacer los honores a las lindas damitas visitantes. Las nenas por su parte, estuvieron insinuantes en sus sonrisas para el lindo ratón.

Este, con significativa sonrisa, entregaba a cada una de ellas una muñeca y les decía:

—Bautícela con su nombre y mi apellido...

La tristeza de Mickey

Todo fué alegría desde el primer momento de la entrega de premios. Con cada pelota de football, Mickey hacía uno de sus chistes. El reparto de premios se hizo entre carcajadas de chicos y los chillidos agudísimos del gran ratón.

Pero esto duró nada más que una tarde. Cuando todos se fueron, y la casa quedó vacía de los pequeños, Mickey volvió a ser el personaje triste que es cuando está solo. Alargaba su mano enguantada como si aún esperara el saludo de una mano infantil. Su sonrisa quedó quieta en su rostro y su cola inmóvil. A la mañana siguiente, lo encontramos, cara a la pared sumergido en una profunda pena...

Pero fué sólo por algunos momentos. Al sonar la hora del trabajo, Mickey fué llamado para trabajar en la historieta del Dirigible Pirata, que todos los días deleita a todos los pibes de la república.

Alrededor del Tema Desarrollado en la Película "La Farándula Trágica"

Adolphe Menjou y Greta Nissen, Protagonistas de Esa Nueva Producción Columbia

Decir el argumento de "La farándula trágica", que en inglés se tituló "El asesinato de la reina del circo", sería echar a perder de antemano, para los que vean la impresionante cinta, el misterio y la emoción que encierra. "La farándula trágica" es de esas películas que mantienen al espectador en suspenso continuo, en la tensa atmósfera de uno de esos gigantescos circos, y casualmente en un viernes trece que, según la superstición de la farándula, es de irremediable mala suerte.

Adolphe Menjou, lector incansable y que a menudo se divierte con las novelas policíacas tratando de resolver el misterio de su drama, dice lo siguiente de esta película en la cual hace de protagonista:

—Me gusta mi papel de Thatcher Colt, el detective, que ya interpreté en "La dama del club nocturno" y que espero hacer en las demás obras de Anthony Abbot, por muchas razones. Primeramente porque cuando tenía nueve años soñaba con ser detective, hasta que abandoné la idea y decidí ser bombero!

El argumento es muy interesante, y siento gran admiración por Anthony Abbot por la ingeniosa manera en que ha desarrollado la trama. Gocé verdaderamente leyéndola y tratando de resolver el misterio del crimen que le sirve de base antes de terminar la lectura, pero aunque no lo acerté hubiera ganado un premio por la aproximación.

Tuve especial placer en trabajar con Greta Nissen, que me ha dejado con la duda de si fué un día trapecista o no; Ruthelma Stevens, mi secretaria en "La dama del club nocturno", desempeña el mismo papel en ésta, y mejor secretaria no pediría si yo fuera en verdad prefecto: inteligente y discreta; Donald Cook, hace un excelente trapecista y Dwight Frye, muy bien en su rol de tragedia; el bueno de Harry Holman sudó la gota gorda... ¡y no fué todo fingido!

Con los leones, elefantes, payasos e innumerables acróbatas que Columbia reunió bajo la gran carpa, con el clamoreo del público en una tarde de función, con todo aquello que forma el ambiente alegre y exultante de un circo, no sé... pero me parece que el cómico ambulante y el artista de circo son los que realmente saborean la vida atrayente de la farándula con sus alegrías, sus desengaños y sus tragedias.

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINES

Teatros

COLON
Temporada oficial 1933. Continúa abierto el abono especial a 6 funciones alemanas correspondientes al gran abono, dirigidas por Busch.
MAÑANA VIERNES, a las 21, 10a. función de gran abono: KHOVANCHINA, drama lírico en cuatro actos de Musorgsky, por Ebe Stignani, Salvador Baccaloni, Alessandro Ziliani, Víctor Damiani, Giácomo Vaghi, Adelina Morelli, Carlos Merino, etc. Coreografía de Bronislava Nijinska, Director: Ferruccio Calusio.
Precios de las localidades: palcos bajos y balcón, sin entr., $ 170; id altos y baignoire, sin entr., 125; id cazuela sin entr., 80; id galería, sin entr., 25. PLATEA, 20; cazuela, 1a. fila, 10; id 2a. fila, 9; id 3a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; id 2a. fila, 8; id a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 3; entrada a paraíso, 3; entrada a palco, 5; id a cazuela, 3; id a tertulia alta, 3; id a paraíso, 2.

APOLO
Corrientes 1384. U. T. (38), Mayo 4938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, el más sensacional éxito de la temporada:
EL REFUGIO
de Muñoz Seca. Platea, $ 1.50. Todo el mundo al Apolo.

ATENEO
Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1318. Revistas y comedias musicadas. — A las 18.30, 21.15 y 23.30: PARIS EN LUMIERE. LE VOILA! 22.20: BUENOS AIRES ILUSTRADO. Exito de Petronhilo. Platea $ 1.20.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Vermouth a las 17.45 y noche a las 21.30:
LA COPLA ANDALUZA
por Perosanz y Chato Valencia, cantaores, bailaoras, tocaores. Platea, $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, el film realista: LASCIVIA y la revista alegre: YO NO ME ACUESTO SOLA. Entrada única, $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Italiana Canzone di Napoli. — Hoy, 18.15 y 22.30 (doble): FEMMENA SCELLERATA; 21.15: NO PIOGGIA E SCHAFFE. Sección, $ 0.60.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 4942. MUIÑO - ALIPPI
Hoy, a las 17.30, 21.10 y 23.30, repres. 563: LOS TRES BERRETINES. A las 18.30 y 22.20, versión teatral de la novela de Benito Lynch: EL INGLES DE LOS GUESOS. Platea, $ 1. Mañana viernes, estreno: EL NIÑO JUANCITO ROSAS. Comedia histórica-anecdótica de Héctor Pedro Blomberg y Viale Paz.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Sábado, estreno de: VIENA EN BUENOS AIRES. El más brillante y alegre espectáculo presentado hasta la fecha. Grandes atracciones de music-hall, jazz Cubana, orquesta típica, cancionistas, bailarinas, 100 personas en escena. Espectáculo absolutamente moral y divertido. Entrada general, $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 244. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA - SIMARI - FRANCO
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, el mayor suceso teatral del año, 219 representaciones:
DON CHICHO
Extraord. creación de Arata. A las 22.15: DERECHO A VIEYTES. — Platea, $ 1.—

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía Eva Franco. — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.30 horas:
EL TREN FANTASMA
A las 22.20 horas:
KIKI
Platea, por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ
Hoy, a las 18 y a las 22 horas, éxito:
EL BARRO HUMANO
de Rodríguez Acasuso. Platea, $ 1.80.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Morganti-Mutarelli. — 18.20 y 22.20: MUSTAFA; 23.30: LOS REYES DE LA MILANESA. Platea, $ 0.60. Mañana Compañía Dealessi, Camiña, Caplán, Serrano.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Hoy, a las 18 y 22.30, un nuevo espectáculo dentro del mismo género es el "Ensayo General" de una nueva obra que se titula
ENSAYO GENERAL
con los camarines de los artistas a la vista del público. Espectáculos para familias.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15 horas:
NOCHES DE CARNAVAL
Platea, vermouth, $ 2; noche, 1.50; tert. 1.

MAIPO
Esmeralda 442. U. T. (31), Retiro 3882. Compañía de LOLA MEMBRIVES. Primer actor: Ricardo Puga. — Hoy, a las 17.45 y 21.45, últimas representaciones de:
LA PRISIONERA
Gran éxito. — Mañana, 17.45, a pedido:
TERESA DE JESUS
A las 21.45, estreno del sainete del ilustre Carlos Arniches, el mayor éxito de España:
LAS DICHOSAS FALDAS

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Espectáculos Hispania. — Hoy, a las 17.30 y 23.30: A LA HABANA ME VOY... 18.30 y 22.30: ... Y DESPUES AL CONGO; 21.30: DE SEVILLA A NUEVA YORK.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda U. T. (31), Retiro 6818. Parravicini, Olinda, C. Batti. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: LA FIEBRE DEL ORO; a las 22: DOSITEO Y SETEMBRINO (a bordo de un submarino). Platea, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Conjunto artístico nacional. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.20: EL FRAILE ALDAO, poema del 1840. A las 22.15: MUSTAFA, sainete cómico. Platea $ 1, por sección.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 18 y 22 la sensacional obra:
CARINA
A pesar de su enorme éxito, "Carina" no quedará largo tiempo en el cartel, pues deben ser estrenadas las obras que se han de hacer en la tournée. Véala cuanto antes.
Plateas, $ 3 y 4.
OTRO. — Mañana, a las 18 hs. recital Chopin por ARTURO RUBINSTEIN.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1605. Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. — Hoy, 18 y 22, el mayor suceso teatral de público y prensa del momento que Buenos Aires aplaude:
WUNDER BAR
El más elegante y moral espectáculo de alegría presentado hasta la fecha.
$ 2.50 PLATEA 2.50 $

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. 1ra. Cía. argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 18.20, 21.20 y 23.30:
LOS TAPICES ARGENTINOS
Gran revista selección, en nueve cuadros de desbordante alegría y actualidad. A las 22.20, gran éxito:
EL PELAO ESTA ENIGMATICO

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, a las 18.30 y 22.20: SE VENDE UNA NEGRA. A las 21 y 23.20: LA HIJA DE DON JUAN. Platea $ 1 por sección.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — A las 18.20: UN GAUCHO EN EL CONVENTILLO; 21.10 y 23.15: VERMICELLI AL FRENO, con el film "Vermicelli referee"; 22.20: 2' 37" 1|5.

Variedades

Ta-Ba-Ris
CORRIENTES 829
El Restaurant ULTRA CHIC de la ciudad. INVITAMOSLE A VER LA NUEVA ORIENTACION
Extraordinario programa artístico

Casanova
MAIPU PIGALL
Todos los días Gran Cuadro Flamenco
Lo Mejor de España
Nueva Jazz CARABELLI — TIPICA "Los Provincianos"

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, tarde y noche. Grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Damas, entrada gratis. Caballeros $ 1. Queda reservado el derecho de admisión.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L S 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

COLISEO
Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115. Gran Circo Porteño, con su numeroso elenco de artistas internacionales y animales amaestrados, clowns, payasos y excéntricos. Hoy, matinée a las 15. Platea, $ 1.50. Secc. vermouth a las 18. Platea, $ 1. Sábado y domingo, grandes funciones.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777.0700. El orgullo de Buenos Aires. — Hoy, a las 14: CAFE VIENES; 15.15 y 21: SUMERGIBLE; 16.15, 18 y 22.15: Variedades y dibujos; 16.50, 18.30 y 23, gran estreno:
CORTEJO NUPCIAL
Magistral interpretación de Kate de Nagy. Completa, mat. $ 1.20. Ambass. y n. $ 1.50.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643.3972. Hoy, a las 21.45 estreno de dibujos sonoros y actualidades; a las 18 y 22.30, estreno exclusivo del delicioso film que hizo reír a todo París:
SU MEJOR CLIENTA
(Instituto de Belleza). A las 19.30 y 24, éxito del cuerpo de baile del maestro Boris Romanoff, con el estreno del ballet en un acto: TRAPECIO. Platea o pullman, compl., $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 4345. Tarde continuado de 14.30 a 20. Noche completa a las 21. Hoy, a las 14.30 y 21: Films cómicos; actualidades y dibujos; 17.40 y 22: Los Ases del Taxi en: EL BARON Y EL GENERAL; 18.30 y 22.40, éxito de: "Los Troveros del Volga"; 16.10, 18.50 y 23, estreno primicia, R. Montgomery, en:
LA MUJER QUE HE CREADO

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1841. Hoy, Ruby Keeler, Warner Baxter y Bebe Daniels, en: LA CALLE 42.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 6154. Films sintéticos de la vida real en continuado. — EL CINTURON DE CASTIDAD Y DESEO. — Entrada única, $ 1.
En breve: DESNUDISMO.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1875. Hoy, 15: EL VAQUERO y CATASTROFICO; 18.40 y 23.10, Diana Wynyard y P. Holmes en: MADRES DEL MUNDO; 16.10 y 20.45: MANOS CULPABLES; 17.20 y 21.45, Jackie Cooper, en: EL HIJASTRO.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, 14 y 21: Variedades; 14.30: LA BARRA DE BUBUL; 17.15 y 21.30:
VIAJE DE NOVIOS
16, 18.40 y 23 hs.:
SI TU QUIERES
El gran éxito cómico, por Armand Bernard y Jeanne Boitel. Completa, tarde o noche $ 2.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. Platea, $ 1. A las 17.30 y 21.30: PALACIO FLOTANTE. A las 18.30 y 22.40, gran éxito del circo en miniatura. A las 19 y 23.20: AMANECER ROJO.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 1993. El mejor espectáculo en la mejor sala. Hoy, a las 18.15 y 23, la sensacional primicia Metro-Goldwyn-Mayer:
LA MONJITA
p. Helen Hayer y Clark Gable; 16 y 21: UNA CANA AL AIRE; 16.40 y 22: Variedades, estreno.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1105. Hoy, a las 18.40 y 23, grandioso éxito, Leila Hyams, Stuart Erwin y Bing Grosby, en:
ONDAS MUSICALES
con las celebridades de la radio estadounidense, en un film lleno de pintorescas peripecias, canciones, música, alegría; 16, 18 y 22.30: Variedades; 14.30 y 21: MELODIA DE ARRABAL. Platea, $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, 17.20: Matinée, cómicas, dibujos; 17.20 y 21.30: LOS HEROES DE HOLLYWOOD; 18.40 y 22.40, John Barrymore en: TOPACE.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1119. Hoy, 16, 18.40 y 23: EL DICTADOR; 17.30 y 22: ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN, el film más cómico y picaresco.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1930. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.30
AMAME ESTA NOCHE
con M. Chevalier y J. Mac Donald; 17.30 y 22.20: MADAME BUTTERFLY, p. Silvia Sidney; 15 y 21: Variedades.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, Cómicas: ATRAPANDOLOS VIVOS; EL AVE DE PARAISO; 18.40 y 23, John Barrymore, en: TOPAZE.
Tarde o noche, $ 2.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Completa, tarde o noche, $ 1. Continuado de 13 a 20. Noche de 20.45 a 21.30: A las 13, 16.10, 19 y 23: SHERLOCK HOLMES, rotundo triunfo de Clive Brook; 14.40, 17.50 y 21.45: PIMIENTA Y MAS PIMIENTA, Lupe Vélez, Víctor McLaglen, Edmundo Lowe. Dibujos, noticiario y varied.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389-0390. Hoy, a las 14: VIAJE DE NOVIOS; 15 y 20.45: Dibujos y Varied. sonor.; 15.30: AMANECER ROJO; 16.30 y 21.15: LAS 2 HUERFANAS; 18.30 y 22.45: LA CALLE 42 (Risas y lágrimas). Varietés: Pierrette Fiori; Paul et Marcel, Alhambra. Entrada, con especial, $ 1; noche, $ 1.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3500. Temperatura graduable. — A las 16.50 y 21.40: Gran secc. cómic.; 17.30 y 22.20: LO LLAMAN PECADO; 15.30, 18.30 y 23.30, gran estreno Paramount (exclusivo):
SI YO TUVIERA UN MILLON
Gran éxito de la orquesta típica Bs. Aires.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1550. Hoy, a las 18.30 y 23.10 primicia exclusiva en esta sala; oiga al famoso tenor Jan Kiepura, en: ESTA NOCHE SERAS MIA.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0141. Hoy: CABALGATA, p. D. Wynyard y C. Brook; AMARGO IDILIO; Variedades.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5153. Completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa a las 21: Metrotone, dibujos; LA CASA ES SERIA, p. C. Gardel. KASPA (EL HOMBRE LEON); CABALGATA, p. C. Brook y D. Wynyard.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0129. Hoy: NO QUIERO SABER QUIEN ERES; ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN; PALACIO FLOTANTE. Selecta o noche, $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, matinée a las 15, selecta de 18 a 20; noche compl. a las 20.30: Cómicas, dibujos y variedades; 15.10, 18.20 y 22.40 (en punto) John, Ethel y Lionel Barrymore, en:
RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ
Matinée, selecta o noche, $ 1.20.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy: Cómicas; LOS HEROES DE HOLLYWOOD; 17 y 22: FIEL A UNA MUJER, por Irene Dunne y Charles Bickford. Platea, $ 1.20.

Soldado de Rosas, Guerrero del Paraguay y uno de los Primeros Pobladores de Navarro, Albino Garay Acaba de Morir a los 107 Años

ERA LA ENCARNACION DEL GAUCHO BUENO Y VALIENTE

Se Levantaba con el Alba, Comía a Base de Carne y Tomaba Mate

CON el fallecimiento de Don Albino Garay, ocurrido en Navarro, ha desaparecido uno de los primeros pobladores de esa zona, cuyos recuerdos personales constituían algo así como la conciencia viva de la región.

Anciano de 107 años de edad, Don Albino Garay había asistido a la formación paulatina de la ciudad y por razones de época, tuvo una directa intervención en los más destacados acontecimientos históricos del siglo pasado.

Soldado de Rosas, tuvo también participación en la guerra del Paraguay de la que guardaba muy preciosos y exactos recuerdos. Su vida, consagrada al trabajo, tuvo el relieve común de la de los primeros pobladores del campo argentino, que en su lucha con el indio y con la despoblación de lo que eran entonces verdaderos desiertos, hubieron de desarrollar cualidades a menudo heróicas. De este modo, con la desaparición de Don Albino Garay, la población de Navarro pierde a un testigo de su evolución y a uno de sus más viejos habitantes.

Navarro hace ochenta años

Don Olbino Garay llegó a Navarro cuando contaba 27 años. 80 años atrás Navarro no era otra cosa que un grupo de cuatro o cinco ranchos, que ocupaban el solar sobre el cual se alzan hoy los edificios de la Intendencia, Banco de la Nación, la Iglesia Parroquial y los que constituyen el casco central de la progresista población actual. Faltaban las más elementales comodidades. Un trozo de cuero suplía la ausencia de puertas en los ranchos y los indios hacían incursiones en la naciente población, cuyos habitantes habían de defenderse de los "malones" frecuentes.

En estas circunstancias, Don Albino Garay se afincó en la pequeña población y muy pronto, llevado de su espíritu emprendedor, organizó un comercio de frutos del país, cuyas especies llevaba a Buenos Aires en un servicio regular de carretas. Diez o doce días de viaje suponía cada una de esas excursiones y en ellas era preciso jugarse la vida cada vez, por el peligro del indio que acechaba el paso de las mercancías.

Las guerras le hicieron soldado

Epocas de luchas, la juventud de Albino Garay, se vió arrastrada en el torbellino militar de su tiempo. Hizo toda la guerra del Paraguay y fué soldado de Rosas. Todavía, en sus últimos años, el centenario de Navarro, conservaba las armas que le acompañaran en las diversas acciones en que le tocó asistir y las exhibía con orgullo a la mirada de sus visitantes.



LEGENDARIO

D. ALBINO GARAY, fuerte como un roble, recuerda sus legendarias hazañas

ANDUVO EL DESIERTO Y LUCHO CON EL INDIO ALZADO

Don Albino Garay Era una Figura Legendaria del Campo Argentino

Fué un espíritu curioso

Aún cuando no sabía leer ni escribir, Garay estaba perfectamente enterado de cuanto ocurría en el país y en el extranjero, gracias a su innata curiosidad que le impulsaba a hacerse leer todos los diarios que llegaban a su casa.

Un método estricto presidía su vida. Se levantaba con el alba y su alimentación era a base de carne y de mate, bebida que tomaba en gran cantidad.

Durante la epidemia de cólera que azotó el país en la juventud de Garay, éste perdió a su esposa y a los tres hijos habidos en este primer matrimonio. Años después, volvió a contraer enlace en Navarro, de cuya unión le nacieron trece hijos de los cuales cuatro han muerto ya.

Gozaba de una gran memoria

Uno de los rasgos salientes de la ancianidad de Garay, consistía en la gran memoria de que estaba dotado. En las reuniones de sus amigos, narraba con gran precisión todos los incidentes de sus épocas de soldado o de sus luchas contra los indios. Garay era la encarnación del gaucho bueno y valiente que resumía todo un pasado de trabajo y de combates por la civilización de nuestro campo.

Se dedicaba a la cura del ganado

Hasta estos últimos tiempos, Albino Garay se dedicaba con singular éxito a la cura del ganado enfermo. Para ello empleaba recetas de su composición, cuyas fórmulas guardaba celosamente de memoria. Nunca se equivocaba en sus preparaciones y la fama de que gozaba dentro de su especialidad, era la prueba más evidente de la singular eficacia de sus procedimientos. Así era conocido en toda la región y el pequeño galpón que le servía de laboratorio, presentaba el más extraño aspecto, por la acumulación de frascos, productos químicos y toda clase de desusados aparatos que le daban el aspecto de un cuarto de alquimista.

Hombre popular

Tanto, pues, por su dilatada vida, como por sus conocimientos en materia agrícola y ganadera, Albino Garay era popular en Navarro y en muchas leguas a la redonda. Su existencia, casi legendaria ya, ha dado origen a muchas versiones, episodios y anécdotas que el pueblo repite.

Su muerte no ha hecho sino exaltar esta popularidad y con su desaparición, el nombre de Albino Garay, ha quedado definitivamente incorporado a la crónica y a la tradición de la progresista ciudad de Navarro.

Se Designó Anoche Protesorero y Delegado al C. N. del Football

FUERON elegidos anoche los señores Natalio Mazziri y Francisco Agnelli para ocupar los puestos vacantes de protesorero y delegado al Consejo Nacional de Football, que se hallaban vacantes en la Liga Argentina.

Las personas que irán a ocupar esos cargos, son bien conocidas, por cuanto su actuación representando a dos clubs Quilmes y Talleres ha sido siempre de suma eficacia.

LA CONCURRENCIA ARGENTINA A LA EXP. DE CHICAGO

El Dr. Roberto M. Ortiz, presidente de la comisión nacional, designada por el Poder Ejecutivo para organizar la concurrencia de nuestro país a la Exposición Nacional de Chicago, dirigió una extensa nota al titular de la cartera de Agricultura, en la cual expresa su criterio referente a la mejor forma, a su juicio, de resolver la concurrencia de la delegación argentina a la mencionada exposición. Cree el Dr. Ortiz que sería conveniente inaugurar la sala argentina en la citada exposición, que comienza en agosto próximo, pero para ello sería menester que el Poder Ejecutivo autorizara a la comisión a invertir hasta la suma de pesos 300.000 en los trabajos que demande la concurrencia, suma que se tomaría de rentas generales.

Propone designar un comisario general y dos empleados que deberían ponerse en viaje inmediatamente, llevando films cinematográficos, los diagramas y gráficos a exponerse, cuyos borradores con toda urgencia podría preparar el Ministerio de Agricultura y la oficina de investigaciones económicas del Banco de la Nación.

En Chicago se imprimirían las placas fotográficas, folletos, etc. Pide también que se autorice a la comisión y al comisario general a requerir en nuestro país el concurso de todas las oficinas públicas y en los Estados Unidos el de nuestros funcionarios consulares.

Concluye afirmando el Dr. Ortiz que si hay acierto en la elección de las personas a quienes se comisione para ejecutar ese programa podrá efectuarse una propaganda muy eficaz en los Estados Unidos, aprovechando los tres últimos meses de la exposición e invirtiendo en ella la suma menor que hasta hoy se ha presupuestado para concurrir a certámenes de esta índole.



FILOSOFICULA

EL hombre que hace trampas en el juego es un canalla de la peor especie, a quien el honrado gremio de los jugadores condena a ignominioso destierro, alejándolo de la patria común, que es el tapete verde.

El juego es de por sí una de las actividades humanas que requieren mayor limpieza. El buen jugador odia la trampa, porque la trampa falsea la más bella de las leyes, tan bella, que no es posible codificarla: la divina ley del azar.

Ahora bien, si el que trampea a los demás es un delincuente, ¿qué diremos del que se trampea a sí mismo en el juego de la vida? A lo más que se parece es a un suicida, a un suicida que va matando poco a poco lo mejor que el hombre tiene, que no es la vida de su cuerpo, sino la de su espíritu. Y este tramposo de sí mismo lo encontramos a cada paso, todos los días: es el hombre que dice: "Yo no necesito nada de nadie". "Yo no debo nada a nadie". Ese, por tonta vanidad en unos casos, por falta de reflexión y ceguera en otros, se hace la mayor de las trampas, la de suponerse con un juego invencible en las manos, un juego con el cual ganará siempre, un juego que es imposible que exista dentro de las justicieras leyes del juego. ¿Y cuándo, como es natural, pierde, se convence de que su juego es como el de los demás? Ni pensarlo. Entonces dice que los otros le hicieron trampa y trata de creerlo, con lo que se hace la trampa mayor.

MUJERES

ACERCATE sin temor a la mujer que no te atraiga; nada tienes con ella que perder (Refrán húngaro).

LA razón por la que muchos hombres tienen mala opinión de Dios es porque creen que los hizo a su imagen y semejanza.

☆ ★ ☆

Rubaiyat

Nada es desviarse, hermano del camino.
¿No es acaso mejor este destino
de romper juramentos y plegarias
antes que un vaso de espumoso vino?

No reprendas al ebrio. A Dios rechazo
si me condena a desviar mi paso
de beber. Nada me importa,
mejor que Dios, amigo, es éste vaso.

Beberé mucho y cuando yo sucumba,
como un odre vacío se derrumba,
tal olor manaré que los borrachos,
caerán más ébrios al pisar mi tumba.

Omar Khayyman

★ ☆ ★

LIBROS

SI deseas que la lectura deje en ti huellas profundas, limítate a algunos sabios autores y empápate en su sustancia. Estar en todas partes es no estar en ninguna. Una vida pasada viajando hace conocer muchos hombres y pocos amigos. Lo mismo sucede con los lectores impacientes que devoran un inmenso número de libros sin predilección por ninguno.

Los alimentos no nutren la sangre y los músculos sino cuando se digieren: los alimentos del espíritu también necesitan ser digeridos.

No leáis sino libros generalmente estimados: es señal de un estómago enfermo comer de todos los manjares, los cuales, lejos de aprovecharle, sólo sirven para debilitarle más. — Séneca.

El Peor Delito

LA cobardía moral causa más estragos a la sociedad que todos los delincuentes juntos. — Tales de MILETO.

ACTUALMENTE ya no se escribe con pluma de ganso, pero sin embargo el ganso sigue jugando un papel importante en la literatura.

☆ ★ ☆

GOYERIAS

NADA más absurdo que los dueños de casa con molino. Sólo hacen funcionar tan hermosos ventiladores los días que hay viento.

Un bastón, es un paraguas que ha colgado la sotana.

Sospechamos que existen personas que para poder decir que han escrito en los grandes diarios, publican todos los días un aviso en la sección "Avisos clasificados".

Los guardas de tranvías son carteros fracasados. No solamente es menos su infaltable bolsa marsupial, sino que los papeles que reparten son mucho menores y su literatura reumática e invariable: "Sírvase conservar este boleto...", etc. — Román Gámez de la Sorna.

☆ ★ ☆



La señora (a la nueva cocinera) — De vez en cuando, mi esposo trae dos o tres amigos a comer, sin avisarnos. Es su costumbre. Supongo que usted estará preparada para un caso de éstos.

La nueva cocinera. — Sí, señora. Ya tengo preparada mi maleta.

("The Humorist", Londres)

El Acridio Invadió la Zona de Alejandra, S. Fe

En Esta Región la Cosecha se Presenta muy Bien

(De nuestro corresponsal)

ALEJANDRA (Santa Fe), 29. — El 25 del corriente, por la noche, un grupo de jóvenes realizó un baile en el local de la Sociedad Italiana, el que resultó muy lucido.

El acto mencionado era en honor de ldoctor Juan Maggi (hijo, facultativo recientemente recibido, hijo de este pueblo y radicado en Santa Fe.

Cosecha de batatas

La cosecha de este producto, en este distrito, ha resultado de positivos beneficios para los colonos, pues desde hace cinco meses se introducen en plaza más de cuatro mil kilos, sin incluir lo que sale a los pueblos circunvecinos.

La cosecha de zapallos ha sido, igualmente, productiva.

La langosta

Según es voz corriente, la langosta voladora procedente del Chaco, empieza ya a invadir el distrito, lo que constituye un desastre para la agricultura, pues los linos empiezan a nacer.

Habrá una Conferencia en la A. C. de Jóvenes

El domingo próximo, a las 17.30 horas, en la Asociación Cristiana de Jóvenes, Paseo Colón 161, el señor Enrique C. Balloch dará una conferencia sobre el tema: Dos grandes anhelos del alma.

Ojea Fué Reelecto Como Presidente de la Cámara

Y También los Vices Sres. Vázquez, Cuesta y Varzi

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — En la sesión realizada anoche, como lo anticipara CRITICA, la Cámara de Diputados reeligió presidente al Dr. Tomás E. Ojea, confirmando igualmente a los señores Vázquez Cuesta y Tomás Varsi para los cargos de vice primero y segundo, respectivamente.

Al Cruzar la Calzada Fué Embestido por un Automóvil un Hombre

Eugenio Delpozo, español, de 41 años de edad, sin domicilio, al pretender cruzar anoche, a las 21.50 horas la calle Sáenz Peña a la altura del número 414 fué embestido por el automóvil de alquiler chapa 4491 que guiaba el chauffeur Paulino Alvarez, domiciliado en Monte Dinero 1458.

No Pudo Ser Identificado un Hombre que Ayer Fué Arrollado por un Omnibus

Anoche, a las 23 horas, el ómnibus de la compañía Constitución-Botánica, conducido por el chauffeur Francisco Burtelli, arrolló a un desconocido frente al número 3023 de la calle Las Heras. La víctima, que aparenta tener 45 años de edad y ser de condición muy humilde, sufrió diversas lesiones de regular importancia que motivaron su inmediato traslado al hospital Fernández, donde quedó en asistencia sin haber podido declarar hasta éste momento, debido a su estado.

Intervino en el hecho el personal de la comisaría 21a., el cual procedió a la detención del conductor Burtelli y dió conocimiento de lo sucedido al juez doctor Nicholson.

Dos Niños en S. Juan se Extraviaron Ayer

Fueron Encontrados Después de Cuatro Horas

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 29. — Ayer a la tarde ocurrió en esta ciudad algo que en los primeros momentos hizo pensar a las autoridades policiales en un doble secuestro de menores, y que alarmaron a toda la población.

Los niños León Gaitman y Luisa Bachaman de 6 y 4 años de edad respectivamente, que se domicilian en la casa de la calle San Luis y Catamarca, salieron a la calle y desaparecieron del barrio, causando la consiguiente alarma a los padres y vecinos quienes desesperados dieron cuenta a la jefatura de policía, la cual impartió las órdenes del caso a las comisarías seccionales, lográndose encontrarlos finalmente en la intersección de las calles 9 de Julio y Leandro N. Alem.

Según pudo averiguarse y por boca misma de los dos niños se ha llegado a la conclusión de que anduvieron perdidos durante más de cuatro horas.

ES FIRME LA UNIDAD DEL RADICALISMO

El Pacto de las Mayorías Será Respetado

CON motivo de las versiones circulantes a propósito de las próximas deliberaciones de la Convención radical de la Capital, según las cuales una de las fracciones no cumpliría el pacto contraído, hemos entrevistado al secretario de la Convención, señor José Benito Rivero (hijo), quien nos ha formulado estas declaraciones:

—Empezaré por manifestarles que son infundadas y capciosas las versiones que se han hecho circular sobre la manera cómo los convencionales han recibido las conclusiones a que arribaron las comisiones designadas por los grupos en que se dividió la opinión de la Convención de la Capital respecto a las candidaturas y demás cuestiones que se plantearon.

Espíritu de solidaridad

Hay en el radicalismo — agregó — un amplio espíritu de solidaridad que asegura la unidad del partido, y que se traduce en el justificado deseo de que la lista de convencionales nacionales esté integrada por hombres de significación intelectual, como los que se han elegido, y hombres de arraigo en la masa partidaria, cuyos anhelos están en condiciones de interpretar mejor por el contacto permanente en que se hallan con el pueblo elector, en una valiosa acción de proselitismo, que los intelectuales del partido no la pueden realizar por lo mismo que están consagrados a otras tareas. No hay, pues, caudillismo, son hombres que han surgido por sus propios méritos y porque representan valores dentro de las parroquias. En estos términos ya se han expresado hombres eminentes del radicalismo como el doctor Alvear, el doctor Andrés Ferreyra, doctor Carlos M. Noel, doctor Honorio Pueyrredón, doctor Güemes, y otros de esa significación.



B. RIVERO (hijo)

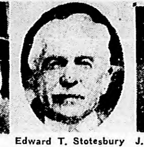
Por otra parte las personas que han integrado esas delegaciones tienen un indiscutible arraigo en el partido. Podemos hacer fe en su palabra porque sus antecedentes le acreditan muchos méritos, y yo me hago un deber y honor en señalarlos a la consideración de la masa partidaria. Son los señores: Dr. Arquímedes Soldano, Gisberto Bruno, Arnoldo Couto, Raúl Savarese, José María Gutiérrez, José M. Turano, Pedro Bidegain y Julián Sancerni Giménez, que han encontrado una solución, eliminando, en primer término, y con un gran concepto de solidaridad partidaria, el conflicto del comité de la Capital, que fué llevado a la Convención y, luego, preparando una lista de los hombres que conviene al partido llevar a sus altas representaciones, para que dentro de esa lista los señores convencionales elijan en definitiva, lo que quiere decir que en ningún momento se han violado los privilegios de los convencionales.

Cierta prensa opositora al radicalismo — terminó diciendo — está interesada en tergiversar los hechos, presentando a los dirigentes como divididos. Eso es inexacto, nunca podría suceder, porque la masa de afiliados no se prestará nunca al juego de los reaccionarios y demagogos.

Como Una Casa Comercial Cualquiera la Organización Plutocrática Morgan Hace Frente a Una Seria Investigación

Una de las Instituciones Financieras más Poderosas del Mundo Está en la Picota Pública





Horatio G. Lloyd — Thomas W. Lamont — Charles Steele — Edward T. Stotesbury — J. Pierpont Morgan

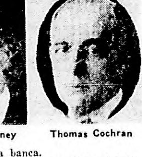
EN la historia de las grandes catástrofes financieras ocurridas en el mundo, una de las instituciones más poderosas del orbe, la casa Morgan, de Estados Unidos, ha podido sortearlas siempre, apuntalada en el prestigio adquirido por sucesivas generaciones de directores que actuaron a su frente, y que la llevaron a un pie de prosperidad difícilmente igualado por otras sociedades similares y aun no superado.

Pero ahora, obedeciendo a la influencia de la profunda crisis que soporta el comercio y las finanzas norteamericanos, al igual que la que sufre el comercio en todo el mundo, es preciso hacerse a la certidumbre de que aun los edificios mejor trabados en la reciedumbre de sus cimientos, deben ceder a la acción negativa de las fuerzas inmanentes en la naturaleza, que cumplen el ciclo de crecimiento, cenit, decrecimiento e involución. La casa Morgan, en estos momentos de honda desorientación financiera, debe hacer frente también, como una sociedad comercial cualquiera en estado de falencia, a la investigación ordenada por la Comisión bancaria del Senado de la Unión, cuyos detalles, se anuncia desde ya, han de ser dramáticos, dada la posición de los personajes que han de desfilar en el comentario periodístico y la trascendencia que lo que resulte de ello tendrá en el mundo de los negocios.

J. Pierpont Morgan, presidente actual del Directorio de la Casa Morgan, y nieto del fundador de la misma, Mr. Junius Spender Morgan, aparece en el grabado en el costado extremo izquierdo de arriba, lo mismo que sus hijos J. S. y Henry Sturgis Morgan.

Varios de los directores de esta poderosa institución, actúan en otras esferas alejadas de las privativas de las finanzas y la banca.





Francis D. Bartow — J. S. Morgan — R. C. Leffingwell — George Whitney — Thomas Cochran

Thomas W. Lamont fué una vez repórter del diario "New York Tribune". En la Conferencia de la Paz, realizada en 1919, representó a Estados Unidos como delegado financiero. Thomas S. Lamont es su hijo. Mr. Gilbert fué secretario ayudante del Tesoro y subsecretario del Tesoro en las presidencias de Wilson, Harding y Coolidge, y fué también Agente General en Alemania para el pago de las reparaciones. Mr. Leffingwell, también fué secretario ayudante del Tesoro, bajo la presidencia de Wilson.

Mr. Lloyd fué asesor del Comité de Aprovisionamientos durante la guerra mundial. Mr. Hopkinson es consejero de la Universidad de Pennsylvania. Mr. Ewing, figura en las referencias de "Who's who" (quién es quién) aludido a sus comienzos como obrero en el Ferrocarril C. B. y Q.






Henry Sturgis Morgan — Harold Stanley — Thomas Newhall — William Ewing — Arthur M. Anderson



Charles D. Dickey — S. Parker Gilbert — Edward Hopkinson, jr. — Harry P. Davison — Thomas S. Lamont

Está Entre Nosotros María del Carmen la Bailarina Española que Conquistó París

Sus Ojos Traen el Paisaje del Mundo. — Viajera Infatigable

DEBUTO ayer en el Dancing Florida, la famosa bailarina flamenca María del Carmen una de las figuras gitanas más conocidas de París y cuyo arte extraordinario conmovió desde los escenarios franceses a las mejores firmas críticas de aquel país, un tanto reacio al elogio del arte extranjero.

María Del Carmen, cuyos viajes fabulosos han arrasado con casi toda la geografía, se halla en Buenos Aires después de haber visitado en una larga jira la mayoría de las capitales de América y habrá de permanecer entre nosotros sólo una breve temporada.

Contratada por la empresa del Dancing Florida se presenta con aquellas danzas que obtuvieron más éxito en París, las cuales llevan el sello inconfundible de su extraña personalidad, según el decir de sus entusiastas panegiristas.

París, Habana, Haití

Esta bailarina española que, además de su arte, lleva siempre consigo un caudal inagoteable de aventuras es, según su situación económica, viajera acaudalada, turista o artista, pues, según su propia confesión, nunca ha subido a un escenario teniendo suficiente dinero en su bolso.

De todos los países recorridos trae un enorme anecdotario y gratos recuerdos, siendo La Habana y París las dos ciudades más alegres que conoció y las que más le agradaron.

En Port Prince, la capital negra de Haití, la maravillosa isla mágica, donde llegó como gran turista tuvo luego que trabajar en el lujoso Club de los Americanos, obteniendo tan gran suceso que luego tuvo que escaparse, pues uno de los personajes más conspicuos del gobierno de aquella lejana isla quería casarse con ella a la fuerza, a pesar de una prole de diez hijos que tenía.

En Río de Janeiro, que fué la escala próxima a su fuga, trabajó también en los principales teatros, habiendo recibido durante su permanencia en la capital brasileña un halagador contrato de su empresario de París el mismo que la había lanzado hace años, pero aventurera de ley prefirió conocer Buenos Aires a volver a ver lo que ya tanto conocía.

VIAJERA

MARIA DEL CARMEN, la famosa bailarina española

Argentina de leyenda

En sus primeros días de Buenos Aires sintió como una especie de desilusión, la gran capital romántica del tango universal, le resultó demasiado grande, demasiada sajona, demasiada fría.

Pero poco a poco va cambiando de opinión; los argentinos que al principio le parecían demasiado orgullosos no le son y ha reconocido que el desenfado de que hacen gala no es nada más que un barniz de timidez.

Cree que la mujer argentina es tan elegante como la francesa y que el público que la vea bailar va a reconocer que los elogios de su fama son merecidos.

En Paraná Dió una Conferencia Ayer

Don José P. Manfredi, Sobre Poesía Moderna

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — En el salón de actos del Colegio Nacional se efectuó la conferencia a cargo del poeta José Pablo Manfredi y organizada bajo los auspicios del Centro de Estudiantes de la citada casa de estudios.

La disertación, que versó sobre "La nueva sensibilidad" atrajo una nutrida concurrencia, que siguió con singular interés la exposición del joven poeta.

Se refirió a Jorge Luis Borges como uno de los intérpretes de las nuevas ideas literarias. Definió las características del vanguardismo, que tiende a hacer más pura y natural la armonización del verso.

Luego dió lectura a poemas de Petit de Murat, Carlos astronardi, Jorge Luis Borges, Nicolás Olivari, Raúl González Tuñón, Norah Langue, Marechal y otros, como expresión de la caraceerística de la nueva generación, sobre la que siguió haciendo oportunas consideraciones.

El público selecto que tuvo por auditorio, aplaudió al final al conferenciante.

Habría Renunciado un Alto Funcionario

En Zapata. Se Trata del Secretario de Gobierno

Llama la atenión la demora del pago de transporte de correos que están atrasados desde el mes de mayo lo cual perjudica al contratista.

Partió para esa el Jefe de la Estación local delegado por los compañeros de la sección tráfico para despedir al Jefe de Tráfico Macintosh, al que entregaran un pergamino.

Sábese de buena fuente que el secretario de gobierno de este estado ha presentado su renuncia debido a un conflicto entre él y el jefe de policía.

CON SU MANO VE CUALQUIER ESCRITURA

Marchesini, el Psicómetra, no Pierde su Control

El Psicómetra Haciendo Demostraciones



ENRIQUE MARCHESINI durante sus experiencias de psicometría

Enrique Marchesini, el psicómetra cuyas extraordinarias facultades tuvimos hoy ocasión de comprobar, constituye, seguramente, uno de los casos más asombrosos de visión extra-retiniana que existen actualmente en el mundo.

En el local central de una importante institución, que cedió sus salones para ese acto, Enrique Marchesini exhibió hoy sus facultades de psicómetra en una serie de experimentos que, rigurosamente controlados por las numerosas personas asistentes, pueden considerarse como absolutamente probatorios de la inexplicable actividad que permite a Marchesini leer cualquier documento, o describir cualquier género de documento gráfico, con la simple imposición de la mano sobre los documentos en cuestión, mientras permanece con la vista rigurosamente vendada.

Habla Marchesini

Minutos antes de iniciar sus experimentos, Marchesini se refirió a su misteriosa actividad, tratando de explicar las líneas generales del fenómeno y de la técnica por él empleada.

—Lo que yo hago — comenzó diciendo — no tiene nada de complicado ni de particular. Mi actividad como psicómetra puede dividirse en dos géneros de experiencias. Por una parte, con los ojos absolutamente cubiertos, soy capaz de "ver con la mano" cualquier documento, escrito o figura que se me ponga debajo de ella. Así leo y describo todo lo que toco, como ustedes verán a continuación El segundo grupo de experiencias es un poco más complejo. Consiste en el hecho que, dándome un objeto cualquiera, yo soy capaz de decir, por el siple tacto, todos los particulares que a él se refieren. Por ejemplo: si se trata de un objeto histórico, puedo reconstruir todo su pasado; y si se trata de algo perteneciente a una persona —un pañuelo, por ejemplo—, puedo dar una serie de referencias concretas acerca de ella, como ser su carácter, las características salientes de su personalidad, y, sobre todo el estado de su salud hasta diagnosticar con toda precisión toda dolencia que pueda aquejarlo.

Predijo la muerte de la doctora Lanteri

—Debo hacer notar — continuó Marchesini — que sólo por rara excepción he realizado algunos vaticinos. Este es un género que no me gusta emplear, puesto que se presta a tergiversaciones e interpretaciones equivocadas. Pero, como dato interesante, puedo decirles que predije la muerte de la doctora Lanteri, a quien dije que moriría atropellada por un automóvil, cosa que desgraciadamente, ocurrió, como ustedes saben.

Fenómenos fisiológicos

Contestando a una interrogación nuestra, el psicómetra Marchesini nos declaró que durante sus experimentos no pierde ni un momento el control de su personalidad, notando solamente una cierta aceleración del pulso, y una especie de "vibración" en la parte posterior de la cabeza, únicos fenómenos que acompañan sus actividades.

Las experiencias

Acto seguido, Marchesini pidió que los asistentes le vendaran los ojos. Un control riguroso fué aplicado durante esta operación y en todo el tiempo que duraron sus experimentos. Con una absoluta imposibilidad de percibir el menor rayo de luz, Marchesini extendió su mano, aplicándola sobre un dibujo en colores perteneciente a una revista americana. De inmediato, como si lo estuviera viendo, describió con toda exactitud los elementos de la composición. "Son dos hombres — dijo, — uno rubio y otro morocho. Ambos van en automóvil. El rubio está sin sombrero y dirige el volante. El otro es viejo y se toma el sombrero con las manos para que no se lo lleve el viento. Ahora voy a deletrear las palabras del texto, porque éste está en inglés y yo no conozco este idioma".

Una vez realizado este experimento, Marchesini repitió la prueba varias veces con distintas láminas, dando en todas sus descripciones una prueba absoluta de su asombrosa cualidad.

Habiéndosele proporcionado una carta de una persona ausente, describió el carácter de ella, en una rápida síntesis. Como detalle interesante hay que hacer constar que cuando Marchesini usa su mano derecha para "ver" lo que está debajo, no emplea exclusivamente la punta de los dedos, sino toda la región de la palma y hasta cierta parte del dorso.

Sus experiencias son realmente asombrosas, habiendo causado la admiración de nuestros mejores médicos, quienes no han podido dar una explicación satisfactoria de este curioso fenómeno. Enrique Marchesini tampoco la dá. Descubrió por casualidad esta actividad, y ahora la usa, complaciente y lleno de sprit, con una seguridad y una exactitud hecha para desconcertar a todos los sabios de todas las academias del mundo.

b se'E.2:

PROFESIONALES

BLENORRAGIA Aguda, crónica y mal curada, tratamiento rápido y eficaz por la electricidad médica. Piel y sífilis. Eczemas, Ulceras, Várices, sin operación. Rayos X, Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista Dr. SLININ. — 1a. Consulta $ 3.— De 10 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1569

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Itericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao Nº. 86, de 13 a 15 horas, Consultas: Todos los días.

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 á 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X. Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21, Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Instituto Médico y Dental de Especialidades
LAVALLE 332 U. T. 31 - 2083
Clínica General
CUERPO MEDICO PERMANENTE
Dto. de Maternidad
Comodidades para internación de enfermas
EDIFICIO DE 3 PISOS

PULMON Bronquios,
Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc.
Dr. J. POU - Av. de Mayo 1261, 3º
De 17 a 19

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras
Piedras 535 — U. T. Riv. 2793

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía, Señoras e internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18.
Liniers 31 — U. T. 62 - 3999

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464 33 - Avda. - 7291

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hosp. Salaverry. Únicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía, Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º. dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

ANA ALFANI, partera especialista. Casos urgentes, embarazos, partos. Tiene médico. Trat. moder., rápido, sin dolor. Cura radical del flujo. Cons. gratis todos los días incluso domingos de 9 a 18 horas. Fac. pago: Corrientes 3296, piso 1º., izq., dp. 1º. U. T. 62-8307. Sin chapa.

DEL CAMPO, partera diplomada de honor; Amenábar 2365, U. T. 73 - 5703.

5. Farmacias
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3819

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina. Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 619.

Al 7 o|o verdad disponemos desde $ 3.000 a $ 120.000 para primeras hipotecas; C. Bertelegui y Cía., 25 de Mayo 140, 1er. piso, U. T. 33 - 7419.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

BEBA VINOS "SALVADOR"

16. Restaurants

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel hospedaje alq. piezas amuebl. de 1.50 a $ 3. Alsina 422. U. T. 33 - 4725.

21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Aprenda en Fraga 453, "C. Rivas", fac., bandoneón, violín, etc. Precio barato.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Batería jazz, ocas., vdo. $ 60; Moreno 1587.

ACADEMIA

Aprenda mecánica dental. Cursos ambos sexos, mes $ 20; Corrientes 2151, depto. A. U. T. 47 - 2319.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Chevrolet 31. Luxe, 6 ruedas alam., como nuevo, vendo barato, Paramaribo 1976. Dto. 5º

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme; Santa Fe Nº. 3730.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

26. Adm. de Propiedades
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Banco El Hogar Argentino
ALQUILERES
Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesita y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destina para el alquiler.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
CENTRAL

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

27. Casas y Departamentos
DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquilase departamento 3 piezas. Perú 866.

Maipú 677. Alquilanse pisos $ 180.

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño cocina y demás dependencias: San Martín número 1127.

PARQUE PATRICIOS

Alq. $ 60, dept. nuevo: amplia sala, antesala, baño, cocina, terraza. Gibson 4119, esq. Mármol 1 c. Caseros. T. 23-3765.

VILLA URQUIZA

Por $ 55 alq. dep. 2 hab., baño, coc. terraza. Estomba 541. Tr. U. T. 54 - 4080.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528

Casa o departamento de 3 ó 4 habitaciones y demás comodidades, se necesita. Cerca de subterráneos. Ofertas a: Inquilino (Publicidad), Avda. de Mayo 1333

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores. U. T. (37) 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. salita independ. casa moderna de corta fila, amueb. y 1|2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades Charcas 1586. 1er. piso.

Señora sola alq. sala reg. amuebl. a cab. moleste poco. Corrientes 1319. 3er. p.

Alquilo pieza, $ 12; comedor, $ 38. Chile 1157.

Independiente sala amuebl., conf. med. baño particular. Cerrito 607. 1º., izq.

Alq. dos piezas con pensión para persona mayores con baño caliente, Unión Telefónica 41 - 5951.

Fam. distinguida alq. 2 espléndidas habit. con balcón a la calle, todo confort teléf., calef., etc. matrimonio, personas mayores, con o sin pensión. Carlos Pellegrini 603, 4º. G U. T. 35 - 5941.

Habitación amuebl. para caballero que moleste poco. U. T. 31 - 3723.

Alq. pieza, c. o s. muebls. c. o s. pens t. comd. Libertad 380, 2º. p. d. 4. 35-4744

Río Bamba 230, alq. pza. amuebl.

Alq. regia sala amueb. a pers. serias. U. T. 47 - 8716.

Alq. pieza amuebl. c. pens., único inq.: Cangallo 1617, 5º piso J., U. T. 38 - 0702.

Sala o comedor amuebl. alq., ½ c. subte. Medrano y Rivadavia, U. T. 60-1359.

Sala am. alq. a caballero, t. confort, único inq. Reconquista 1017 p. 4. D. G. 31 - 0965.

Palermo, sala salita y piezita c. o s. mueb. c. fila. culta, buena pensión p. módico cas. m. sol. U. T. 71 - 4136. Paraguay 5106.

En depto. tranq. alq. sala amueb. cont. baño cal. a señor ocupe poco. Unión Telefónica 37 - 0226.

Alq. piecita amuebl. para cab. todas comodidades. Lavalle 2156. Dp. 3.

Habit. alq. reg. amueb. confort. Corrientes 2151. Dp. A p. baja. U. T. 47 - 2319.

Familia alquila sala y pieza amueblada con pensión de 1a. precio económico. José Evaristo Uriburu 1032. U. T. 44 - 0612.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señora seria da pieza y comida a señoras, señoritas. Buen trato. Económico. Salta 2083

30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Local amplio, con dos o tres vidrieras, para Farmacia. Prefiérese con comodidad para familia. Radios: Córdoba a Santa Fe, Callao a Pueyrredón, y otro cerca Plaza Constitución. Informes por escrito, con amplios detalles a: Señor Farmacéutico. Dep. Avisos Económicos de CRITICA

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33 - 4155 4203 Avenida.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ARTISTAS

Señoritas y caballeros necesitamos para tomar parte en un film. Pumacahua 723, de 15 a 20 hs.

INGLES, profesor o profesora por horas, necesitan dos personas que ya tienen algunas nociones del idioma. Ofertas por carta, a: Señor Estudiante (Clasificados), Av. Mayo 1333

OFRECIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Mecánico, chauffeur, para casa particular, conducir camiones, etc. Se ofrece sin pretensiones. Antonio Vannucci, Cuba 4091.



Los Administradores y Propietarios que aun no conocen las ventajas que proporciona la interesante iniciativa de CRITICA, pueden consultar al Departamento de Avisos Clasificados.

Informes: U. T. 37 - Riv. 0525 al 0528 y Expreso Villalonga

Los locatarios que quieran evitarse los gastos de una mudanza, deben preferir las casas y departamentos anunciados en CRITICA.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose paga: la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599

Se ofrece muchacho 14 años, aprendiz mecánico o imprenta. Carlos Calvo 1232.

ENFERMEROS

Aplico a $ 1, a domicilio, todas clases, cabo enfermero diplomado, experto cuidado enfermos. Precio módico. U. T. 71-8984

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC Cangallo 4299. Bs. Aires

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis, A. M. Casilla Correo 1716. Buenos Aires.

CORREDORES
de ambos sexos necesitamos varios para un asunto fácil y muy remunerador.
Voluntad y don de gentes deben tener aquellos que aspiran a ocupar los cargos vacantes.
Escribir, con amplios detalles a señor Olsen, Clasificados, Avda. de Mayo 1333.

Retratos pastel o duco óleo 35x50, con marco plateado bombé a $ 9. Universal Arte Graph. Cangallo 2133.

Agente necesitamos en cada pueblo del interior para la venta a particulares de camas y cunas de acero, hierro y bronce, buena comisión. Fábrica La Unión, de J. Witis y Cía., Corrientes 2522, Bs. Aires.

Agentes para vender corbatas finas a particulares. Requiere poco dinero. Fácil y sin riesgo. Escribir p. detalles y muestras gratis. M. Dulfour, Sáenz Peña 277

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a: Fábrica, Sáenz Peña 220

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"LA CUARTA" ofrece toda clase de personal: profesionales, intelectuales, artistas, empleados para todos los ramos y especialidades, oficios, obreros y servicio doméstico. Responsable y sin pretensiones. Archivo y sistema de clasificación único en el país. Más de 35.000 inscriptos. Cada uno tiene ficha "profesional" y ficha "privada". Las "profesionales" se envían a quienes las soliciten para elegir. Servicio absolutamente gratuito. Belgrano 2156. U. T. Cuyo 8002 y 3218, Loria 2908.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio. Tr.: U. T. 60-1509.

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492, Olivos.

40. Servicio Doméstico
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Mujer formal, cocina y lavar, nec. Pampa 2875, piso 2º., LL. $ 30.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A cualquier precio vendo regio com. dorm., piano alemán, radio, adornos, 1ra. oferta Paraná 487

Comed., dorm., vde. pintor por ausentarse urg.; de nogal, costó $ 1200, vdo $ 160. Pianos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Empleados, acordamos créditos liberales, mercaderías, sastrería, mueblería, radio, etc. Prontitud. Reserva; Viamonte Nº. 1607.

Agencia de casamiento legal, reserva, Ultramoderna. Venezuela 1879. Unión Telefónica 38 - 1823.

49. Varios
VENTAS VARIAS

¡Cazadores! Escopetas Bayard, cartuchos Eley, Bachman y del país. Precio sin competencia. Armería Crotti. Entre Ríos No. 930.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LIBRADA ARQUINT, que vivió en Santa Fe. La busca María Maserva, Vda. de Bianchi. Coronda, Prov. S. Fe.

Pianista y banjo, jóvenes, para ejecutar solamente fox-trots y valses norteamericanos se necesitan. Informes Oficina de Publicidad de este diario.

Julia Mosón, su hermana enferma en el Hospital Rivadavia, Sala 2, Cama 9, desea saber noticias suyas.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PIELES

Peletería Henri Hut, de París, liquida 500 cuellos desde $ 12; 300 zorros, desde $ 15; tapados, desde $ 90; saquitos, desde $ 70; 3000 cueritos de todas clases, desde $ 1. Se curte, tiñe, reforma, confecciona; Paraguay 563, frente comestibles Harrod's.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio cte. c., import., dinámico superheterodine Waterpol: costó $ 385. vdo. urg. $ 90 Cangallo 2133 U. T. 47 - 2158.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Rivadavia 923, p. 3º., manic. jóv., extranj. 10 a 22.

823 Montevideo manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

Man. jov. at. S. del Estero 596, c. p.

Masajistas at. 10 ad. Cangallo 1494.

Manicuras y masajistas, rec. llegadas, extr., del país, de 10 ad. Tacuarí 1184

Manicuras recién instal. 10 a 22. Alsina 685, 1º. piso

Manicuras extranjeras y del país, at. 10 a 22. Montevideo 220.

57 Montevideo, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

Manic. jóv. Cangallo 1494, c. part.

412 R. Peña, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 ad.

Manicuras ext. y país, at. Viamonte 414, 2º, p.

262 R. Peña, p. 1o. man. ext., y país.

262 Rodríguez Peña, piso 1, manicuras jóvenes, rec. instal. at. 10 ad.

Manicuras at. Lima 519. C. part.

Mas. at. 10 ad. Rivadavia 923, 2o. p.

Manic. recién instal. Alsina 3151. Dp. 2. at. 10 a 22.

Manicuras at. 10 a 22. Talcahuano No. 124, 2º. p.

58. Animales Domésticos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Instituto para perros, de Federico Bandles, director técnico de la sección perros de seguridad, Policía de la Capital. Adiestramiento, compra-venta, pensionado, sanatorio, peluquería, baño, venta medicamentos. Compre hoy su perro para defensa de su familia: Manzanares 1644, altura Blanden. gues 3800. U. T. Núñez 9575.

59. Bancos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—

NUEVO BANCO ITALIANO
BUENOS AIRES
Fundado en 1887

Capital	$ 10.000.000 c|l.
Reservas	„ 8.200.000 c|l.

8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 2 en el exterior.
Abona sobre depósitos:
A plazo fijo de 3 y 6 meses, convencional.
En Caja de Ahorros, hasta $ 10.000 . . .
después de 60 días . . . . el 3 o|o
En cuenta corriente . . . . . Sin interés

BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48. Bs. Aires.

BANCO DE GALICIA y Bs. Aires Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.907.094,74. En CAJA de AHORROS abona 4 o|o de interés anual. En CUENTA CORRIENTE 1 o|o; a PLAZO FIJO, convencional. Casa matriz: Cangallo 415|39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 7025, Rivadavia 3702 Avda. Gral. Mitre 300 (Avellaneda).

60. Licitaciones Oficiales

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

LICITACION — OBRAS EN BUENOS AIRES. LEY 5315

Camino de acceso a la estación Real Audiencia. Camino de Real Audiencia hacia Ibáñez, Las Flores, Pila e inmediato acceso, $ 40.765.

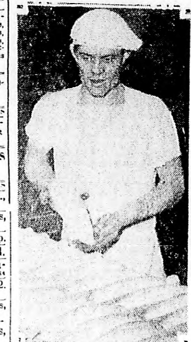
El día 26 de julio de 1933 a las 14 horas en San Martín 871, Capital Federal o hasta el día 21 de julio de 1933, a las 14 horas, en el Juzgado Federal de Bahía Blanca.

Preguntas y Respuestas
EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

Orejas abiertas

A lectora E. B. (Buenos Aires). — Ese defecto se suele corregir en parte durmiendo con lienzos que parten el pabellón de las orejas. Más antes de poner en práctica cosa alguna, sería preferible el consultar a un médico. ¿Por qué no acude usted al consultorio de algún hospital?

Pan diurno



K. O. (Capital). — Con la nueva reglamentación de la fabricación del pan, algunos obreros de la pala añorarán las noches que pasban en vela para satisfacer la mañanita siguiente el apetio de sus conciudadanos. He aquí a uno de ellos que contempla extasiado panecillos que después de los muchos años, empezarán a fabricarse a la luz del día.

Cosas sencillas dificultosas

A J. B. (Buenos Aires). — Para hacer un giro se dirige usted al correo más próximo y manifiesta al empleado encargado la suma que usted desea mandar, etcétera. Se llama pintura a la acuarela aquella que hace uso de colores hechos con agua y no aceite. La palabra acuarela proviene del italiano acquerella, y se dice de la pintura que se hace con colores diluidos en agua.

Moratoria uruguaya

A lector de CRITICA 5a. (El Tigre). — La moratoria no sería equitativa si no se hiciera extensiva a todo el mundo pero para mayor seguridad pregunte usted al consulado general del Uruguay, 567, Avenida Roque Sáenz Peña.

El divorcio

A un lector de Bahía Blanca. — Aun no está en discusión el proyecto de divorcio. Será menester que el Congreso tenga una composición menos conservadora, más liberal para que pueda pasar esa ley presentada por el sector socialista. El Uruguay ha sancionado sobre el particular desde hace unos veinte años.

Dirección

A F. P. (Villa Trinidad). — El doctor Finochietto es conceptuado entre los primeros cirujanos, y vive en Paraguay 987. En cuanto, a lo demás que usted nos pregunta corresponde al propio médico el responderle mediante una carta que usted le escribirá solicitando los datos de si tiene sanatorio donde internar a. enfermo, precio de una posible intervención quirúrgica, etcétera.

Fabricación casera

A Empleado, San Vicente. — Recomendamos a usted se compre un manual de productos industriales, donde se dan toda suerte de fórmulas para lo que usted desea. Para explicarle lo que usted quiere, habría que dedicar una columna del diario, por lo menos.

S. B. Q. R.

A Lector de 5a., Capital. — Estas letras por las cuales usted pregunta, significaban, para los romanos, lo siguiente: por la voluntad el Senado y el pueblo romano. Estas iniciales estaban escritas en los estandartes de los guerreros, en los documentos, edictos, etc.

Cuestiones económicas

A Dos porfiados, Buenos Aires. — Nosotros nos decidiríamos por dar una explicación y pasarlo después, a fin de no alterar lo ya consignado. Este procedimiento es, por lo menos, más estético que el otro.

Cuestión económica

A J. G., Formosa. — Ya se le contestó tiempo ha. Antes de colocar las vidrieras debiera usted haber convenido que usted las retiraría en caso de alquilarla la tienda. Puede ser que el sacarlas cause desperfectos a la propiedad y, entonces, perjudicaría usted al propietario. Lleve su queja al juez de paz. El podrá aconsejarle.

Domicilio particular

A bahiense. (Bahía Blanca). — El señor por el cual usted pregunta vive, según la última guía no se halla ni aquí ni en La Plata. Si desempeña algún cargo envíele la carta a su oficina.

La legua

A un lector. (Buenos Aires). — La legua, vocablo procedente del latín leuca, — es una medida itineraria que equivale a 5.572 metros. Existe asimismo la legua de posta de cuatro kilómetros; la marítima, de 5.555 metros y también otra que vale tres leguas. Una legua cuadrada se obtiene multiplicando 5.572 por 5.672. Esta operación se la dejamos para que usted se entretenga en sacarla.

La afección de Hansen

A lector de Sexta. (Avellaneda). — Esta terrible enfermedad, por otro nombre lepra, se cura en el Hospital Muñiz. Lejos de disminuir esta endemia, aumenta de año en año en el país. Existen alrededor de tres mil casos observados. El profesor Balina es considerado como uno de los más autorizados en esta materia.

Banco de la Nación

A L. O. (Valle Hermoso). — El 1ro de Diciembre de 1891, esto es, hace cuarenta y dos años, abrió sus cajas el banco del epígrafe. Este acontecimiento tuvo lugar bajo la presidencia del doctor Pellegrini. La razón de ello fué la situación afligente del tesoro, y la pérdida de la confianza en los bancos Nacional y de la Provincia. En marzo de 1891 uno y otro banco cerraron sus puertas.

Interpretación histórica

A lector aficionado a la historia. (Capital). — Hay algún viso de verdad en lo que usted asevera, en efecto los historiadores han constatado que cada dieciocho años varía fundamentalmente el criterio del elector argentino, es decir al cabo de tres presidencias. El primer ciclo lo constituirían las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda. El segundo: Roca, Quintana, Figueroa Alcorta, R. Sáenz Peña y De la Plaza. El último momento comprende la primera presidencia radical, la de Alvear y nuevamente la de Irigoyen. Aquí se vuelve a renovar la política.

Haberes devengados

A P. D.—Merlo, F. C. O. — ¿Convino la persona de que usted habla en que se le descontara de su sueldo el pasaje? En caso contrario debe abonárselo de acuerdo a los días que ha trabajado. Podría usted explicar el caso al juez de paz de la sección donde trabaja esa señora.

Reconocimiento

A asiduo desesperado. (Capital). — Debe usted consultar el caso con el jefe del Registro Civil, sito en la calle Paraguay 1033; hay oficinas en cada sección. Vaya a la de la suya. Dentro de los ocho días es menester denunciar el nacimiento de una criatura. Juzgue usted la serie inacabable de inconvenientes a que somete usted a su hija sin cumplir ese requisito.

Correo Deportivo

ENTRENAMIENTO PARA CARRERAS DE 100 METROS

Paddock: Entrar siempre en calor por medio de un trote preliminar de unos 300 a 400 metros. Si hace frío, hacer más.

No use el reloj en las primeras los semanas.

Se necesita para estar en forma, por lo menos, seis semanas.

Practique salidas en forma suave. Haga mucho trabajo de piques suaves, aumentando gradualmente la velocidad hasta la máxima (estos piques no más largos de 30 metros).

Esta práctica de piques serán suficientes con hacer unos seis por día y siempre que sea posible deben hacerse con revólver.

Córrase distancias también hasta 150 metros, a 3|4 ó 7|8 de velocidad, para conseguir estilo y resistencia. Tales corridas deben terminar haciendo los últimos 15 ó 20 metros a todo lo que se da.

El trabajo de velocidad no debe exceder de 75 a 80 metros.

No corra la distancia completa más de una vez por semana.

Si no tiene compañeros tan veloces como usted, practique igualmente con ellos, dándole handicap.

Las tablas de entrenamiento suelen llevar por mal camino, pues no todos los hombres son de idéntica constitución, necesitando cada uno un training especial. Se puede dar por cierto tiempo el mismo [illegible] a varios hombres pero luego habrá que modificarlo, de acuerdo [illegible] características que [illegible] uno.

A mitad de temporada puede hacer este trabajo:

1 día: 3 ó 4 salidas suaves sobre 15 ó 20 metros, terminando con pick. 50 metros empezando suave y aumentando gradualmente la velocidad hasta la máxima. 800 a 1200 metros al trote, alargando y acortando el tranco para adquirir control del mismo.

2 día: 5 ó 6 salidas cortas, practicando la llegada. 3 carreras de 50 metros. 400 metros en 60" a 65".

3 día: 2 ó 3 piques. 2 corridas de 100 metros a 3|4 de velocidad. 300 metros a buena velocidad, con trancos largos y sueltos, variando el largo de los mismos.

4 día: 5 ó 6 salidas, 2 salidas de 50 metros a paso de carrera. 1 corrida de 200 metros, a 3|4 de velocidad. 1200 metros al trote.

5 día: 4 salidas, 2 corridas de 100 metros, a paso de carrera, con 20" de descanso entre cada carrera. 800 metros al trote.

Si tuviere un torneo el sábado, no trabaje el viernes.

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|65

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

LAS FRACCIONES DE CAMPO que se detallan conforme al plano de mensura y división de la Colonia "Lamarca", con lo edificado y adherido al suelo, en el Distrito Gualeguaycito, Departamento Federación, Prov. de Entre Ríos, están situados entre 8 y 12 Ks. al O.N.O. de la estación PARADA CHAVIYU, F.C.N.E.A.

El 2 de Julio, a las 10 y 30 horas, en Banco Nación Argentina, en Federación.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
678|59047	29	50 hs. 0000 mc.	$ 5.200	$ 5.500	$ 4.809
685|59054	36	63 hs. 9289 mc.	„ 6.600	„ 7.000	„ 6.120
686|59055	37	50 hs. 0000 mc.	„ 5.200	„ 5.500	„ 4.809
687|59056	38	50 hs. 0000 mc.	„ 5.200	„ 5.500	„ 4.809
695|59064	4	50 hs. 0000 mc.	„ 5.200	„ 5.500	„ 4.809
696|59065	47	50 hs. 0000 mc.	„ 5.200	„ 5.500	„ 4.809
697|59066	48	37 hs. 9995 mc.	„ 3.800	„ 4.000	„ 3.497
710|59079	62	24 hs. 5434 mc.	„ 2.400	„ 2.500	„ 2.186
721|59090	73	64 hs. 1623 mc.	„ 6.600	„ 7.000	„ 6.120
722|59091	74	37 hs. 0662 mc.	„ 3.400	„ 3.500	„ 3.060
729|59098	81	36 hs. 9743 mc.	„ 3.400	„ 3.500	„ 3.060
733|59102	85	34 hs. 9131 mc.	„ 3.300	„ 3.400	„ 2.973
734|59103	86	50 hs. 0000 mc.	„ 4.300	„ 4.500	„ 3.934
737|59106	89	50 hs. 0000 mc.	„ 4.500	„ 4.700	„ 4.109
739|59108	91	69 hs. 0271 mc.	„ 6.100	„ 6.500	„ 5.683
740|59109	92	28 hs. 2840 mc.	„ 2.400	„ 2.500	„ 2.186
741|59110	93	44 hs. 8131 mc.	„ 4.000	„ 4.200	„ 3.672
745|59114	97 y 98	69 hs. 0281 mc.	„ 6.100	„ 6.500	„ 5.683
746|59115	99	40 hs. 5169 mc.	„ 3.400	„ 3.500	„ 3.060

Todos de la serie 20a. Los lotes de referencia son parte de mayor área hipotecada al Banco y tienen por límites generales según títulos: Norte, Suc. A. Buchanan y J. S. de Mac Donald; Sud: Arroyo Gualeguaycito. Este, Suc. de J. Méndez y Fagalde Hnos., y Oeste, M. Irigoyen de Agosti y N. Depasquale. Sucursal Concordia. Martillero: Gumersindo Iglesias. No.B. 3997.

CRITICA Inic. 17|6|933. Venc. 1|7|933

GRAL. JOSE E. URIBURU 1361 y 1373, con frente también por la calle Junín 1336, entre las de Juncal y French. Mide, según escritura de obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. E., por 35m073 de fondo en el costado N.E. y 31m60 en el costado S. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 276m72 m|c. (según perito del Banco). El 4 de julio a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 103.000. HIPOTECA, $ 90.000. DEUDA ACTUAL, $ 80.207. Casa compuesta de planta baja y dos pisos altos, a saber: PLANTA BAJA: zaguán y habitación al frente, vestíbulo con escalera, dos halls, pasaje, tres habitaciones, baño, cocina, office, despensa y garage con salita por la calle Junín No. 1336 y un sótano. PRIMER PISO: seis habitaciones pasaje, baño, una pieza de servicio, despensa, cocina, office y toilet. SEGUNDO PISO: tres habitaciones, baño, pasaje, hall, dos piezas de servicio, lavadero y baño de servicio, y en altos una pieza de servicio y w. c. CAPITAL No. Ho. 66.658. Serie 23a. — Martillero: Carlos Villa Sáenz Peña, San Martín 232. No. 4.004. CRITICA. Inic. 19|6|933 venc. 3|7|933.

LUGONES 2543 entre Monroe y Guanacache. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. O. por 43m30 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA. 370m64 m. c. (según medición del perito). El 12 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE $ 12.000. HIPOTECA $ 9.500. DEUDA $ 8.825. Casa de familia compuesta de jardín al frente, tres piezas, comedor, vestíbulo interno, baño, cocina, w. c. y dependencias. CAPITAL No. Ho. 79654. Serie 31a. Martillero: Gabriel Scannapieco. Reconquista 268. No.Bo.4135. CRITICA, Ini. 27|6|933. Ven. 11|7|933.

CASA HABITACION Y NEGOCIO, EN el pueblo de Bernal, Partido de Quilmes, Prov. de Buenos Aires, Avenida San Martín No. 356, esquina Independencia; en terreno que mide según títulos: 24m13 de frente al N.E. sobre Avenida San Martín; 39m20 de frente al S.E. a calle Independencia; por 30m02 en el costado N.O. y 22m240 en el del S.O.; según tasador del Banco tiene una superficie libre de ochava de 777.46 m.c. El 13 de julio a las 14.30 en Casa Matriz BASE, $ 26.800. HIPOTECA, $ 18.800. DEUDA ACTUAL, $ 14.694. Consta de salón negocio, dos habitaciones, cocina y galería. Al lado de esta construcción y con frente a la Avenida San Martín, gran galpón destinado a taller mecánico. NOTA: El que resulte comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentar la solicitaud correspondiente dentro de los tres días de la fecha a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 15 de julio de 1934. No.Ho. 767|4513. Serie Art. 4o. Suc. La Plata. Martillero: Laureano Oliver. No.B.4143.
CRITICA Inic. 28|6|933 Venc. 12|7|933

PEDRO ECHAGUE 3225, entre Loria y 24 de Noviembre. Mide, según títulos: 10m825 de frente al S.; 25m469 en el costado O., 25m114 en el del E. y 10m478 en el contrafrente al N. Superficie aproximada: 272m32 m|c. (según títulos). El 13 de julio a las 14.30 en Casa Matriz. BASE, $ 15.000. Hipoteca, $ 15.000. DEUDA $ 13.935. Casa de familia compuesta de: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, pasaje, comedor, una habitación, baño, cocina, despensa, w.c., lavadero, además una pieza y en altillo pieza de servicio. Capital No.Ho 78294. Serie 30a. Martillero: Edgard Hasperg, 25 de Mayo 340. No. 4156.
CRITICA Inic. 28|6|933 Venc. 12|7|933

CASA en el PUEBLO de FLORIDA, Partido Vicente López, Prov. de Buenos Aires, calle Warnes No. 1424, entre calles Llavallol y San Martín; en terreno que mide: 8m66 de frente, por 25m98 de fondo. El 13 de julio a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE $ 16.800. HIPOTECA $ 12.800. DEUDA ACTUAL, $ 11.509. El edificio consta de dos plantas, teniendo en la baja: pórtico, hall con escalera, sala, comedor y dependencias; y en la alta: vestíbulo, tres dormitorios y baño. No.Ho. 9623|78077. Serie 25a. Suc. La Plata. Martillero: Adolfo Calvete e hijos. No.B. 4142.
CRITICA Inic. 28|6|933 Venc. 12|7|933

MURGIONDO 550 entre Caaguazú y Tonelero. Mide, según títulos, 12m99 de frente al S.O. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 562m467 m|c. El 14 de julio, a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE, $ 10.500. HIPOTECA, $ 6.500. DEUDA, $ 5.381. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos piezas, comedor con sótano, baño, cocina, w.c. y dependencias. Capital No.Ho.38508. Serie 9a. Martillero: Sebastián A. Casares, Reconquista 336. No.B. 4186.
CRITICA Inic. 29|6|933 Venc. 13|7|933

Bravo, Barros y Cía.

Casa moderna en Flores

JUDICIAL. — José Bonifacio 2096-98, esquina Camacuá. A 1 cuadra de Directorio y de Juan Bautista Alberdi, a 3 de Rivadavia. — Planta baja y piso alto, cómoda, amplia, con garage. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Madariaga. Juicio Carlos Alberto Checchi con Jerónimo José Rapallini. Base: $ 40.100. EL VIERNES 30 DE JUNIO A LAS 15 (3 p. m.) horas, en nuestro hall. 8m42 al N. O., 6m. ochava; 5m70 al S. O., 12m57 en el S. E. y 9m95 en el N. E. BAJOS: Hall, sala, comedor, baño servicio, cocina y garage. ALTOS: Hall, 4 dormitorios (1 con alcoba), otra habitación, baño instalado. ENTREPISO: Tres piezas (una al frente). Puede visitarse. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. BRAVO BARROS Y CIA.

Edictos Judiciales

El juez doctor Rafael D. Mantilla cita y emplaza a los herederos y acreedores de don Alejo o Alejo Pedro Carlos Belou, por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, mayo 24 de 1933. — Julio Paz (hijo), secretario.

El señor juez doctor R. Perazzo Naón cita por treinta días a herederos y acreedores de Santiago Cotella. — Buenos Aires, abril 26 de 1933. Dr. Dámaso E. Palacio, secretario.

El señor juez doctor Varangot llama por treinta días a herederos y acreedores de Pedro Vallarino. Buenos Aires, marzo 20 de 1933. — Secretaría 19, doctor Alberto J. Montoreano, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Bartolo Lanata, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14. Buenos Aires, junio 19 de 1933. — Doctor César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Nicolás Bancalari cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14, Buenos Aires, junio 19 de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

El juez Nicolás González Iramáin ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EUGENIO ROZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. Buenos Aires marzo 30 de 1933. — Carlos M. Dollera, Secretario.

El juez doctor Carlos A. Varangot llama por treinta días a herederos y acreedores de Doña Juana María Cristina o Cristina Iturrioz de Casas. Buenos Aires, junio de 1933. — Dr. Alfredo Miguens, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Francisco A. García, se hace saber por el término de ocho días que se han presentado los señores "Dumat y Carra" solicitando convocatoria de sus acreedores, habiendo el Juzgado señalado la audiencia del día 19 de julio próximo, a las 14 horas, a fin de que los acreedores concurran a junta de verificación de créditos, habiendo resultado insaculado el contador don José García, quien deberá informar en dicha audiencia conjuntamente con los señores acreedores interventores nombrados Cayetano, Gerli, Zenón Nazar y Cía. y José Orfila. Buenos Aires, junio 24 de 1933. — H. C. Benítez Cruz, secretario.

Sorteos a Realizarse Durante el Mes de Julio

LOTERIA	Día	Premios	Cantidad
Tucumán	1	19	$ 25.000
La Rioja	4	24	„ 25.000
Córdoba.	5	23	„ 25.000
Prov. Buenos Aires . . .	6	33	„ 50.000
Nacional	7	38	„ 200.000
Montevideo	7	25	„ 100.000 oro
Tucumán	8	19	„ 25.000
La Rioja	11	24	„ 25.000
Córdoba.	12	23	„ 25.000
Montevideo	13	15	„ 50.000 oro
Prov. Buenos Aires . . .	13	18	„ 25.000
Nacional	14	41	„ 100.000
Tucumán	15	19	„ 25.000
La Rioja	18	24	„ 25.000
Córdoba.	19	23	„ 25.000
Prov. Buenos Aires . . .	20	18	„ 25.000
Montevideo	20	13	„ 50.000 oro
Nacional	21	41	„ 100.000
Tucumán	22	19	„ 25.000
Montevideo	25	21	„ 50.000 oro
La Rioja	25	24	„ 25.000
Córdoba.	26	23	„ 25.000
Prov. Buenos Aires . . .	27	18	„ 25.000
Nacional	28	41	„ 100.000
Tucumán	29	19	„ 25.000
Montevideo	31	24	„ 50.000 oro

Panorama ★ Italiano

Notas — Noticias — Comentarios

LA GRANDE EMPRESA

El hoy y el mañana, ¿qué valen si la acción está destinada a ir más allá de los términos ordinarios del tiempo y del espacio? No se debería preanunciar la preparación y el principio de las gestas cuando para cumplirlas no bastan los corazones y las máquinas, siendo necesario el concurso de otros elementos que ninguna voluntad puede disciplinar y dirigir.

Hoy... mañana, emprenderán el vuelo los hidroaviones italianos. Interesa el fin no ya el principio de la difícil empresa. Quien se levanta sobre las alas mal firmes para remontar el espacio infinito y sobrepasar regiones inseguras, no va considerado con el mismo criterio con que se juzgan las acciones cumplidas con la facilidad que da la experiencia.

Balbo y sus compañeros se consagran a una empresa que ya en la ideación ha requerido temperamentos excepcionales. La meta es ardua y lejana, pero los corazones de los hombres son tales que pueden aspirar aún a más allá.

TRAS DE LOS TRIUNFOS

Los que ven, para admirarlos o deplorarlos, los avances del nacionalismo intransigente (es el fascismo), muy raramente consideran lo que viene después de esas marchas. El fenómeno turbulento y avasallador se presenta como un ciclón que oscurece el aire y parece tumbar en la desolación y el exterminio a todo el mundo, pero que no alcanza el sol ni las vísceras fecundas de la tierra, así que, tras de él, todo se ilumina y todo resurge.

BRUCE

La Conferencia de Londres va abatiendo sucesivamente los principios del nacionalismo. Allá se demuestra todos los días que la causa principal de la crisis mundial ha sido el nacionalismo económico que, con el propósito de defender y valorizar todas las fuerzas de una nación y sustraerlas a las influencias extranjeras, levantó barreras de defensa, las cuales formaron de cada nación una fortaleza, pero las aislaron, paralizando alrededor de ellas todo movimiento peor de lo que pasa en un asedio. Caen los principios, se malogran los propósitos. El nacionalismo clausuró los puertos para la emigración, estimando aumentar con el número de los ciudadanos encarcelados en patria la potencialidad nacional. Aumentó la desocupación, las miserias. Seguramente la medida prohibitiva interrumpió el desarrollo rítmico de otros pueblos, pero el mal de los demás no alivió el propio.

El señor Bandeira de Meglio, delegado brasileño a la Conferencia del Trabajo, ha denunciado la causa del mal. "De un lado — ha dicho — tenemos hombres que carecen de trabajo y del otro tierras que piden brazos y capitales sin aplicación: son los elementos del equilibrio económico y social". ¿Quién fué el primero en romper este equilibrio? Fué el fascismo, pero la luz de la verdad viene tres de él, y anuncia la nueva aurora.

LIQUIDACION IRREMEDIABLE

En una epístola telegráfica, el senador Malagodi advierte que la suspensión de las negociaciones comerciales ítalo-argentinas "no implica ni una conclusión ni un punto muerto: es simplemente el final de una etapa preliminar, un primer punto de llegada desde el cual SE PODRA REANUDAR la marcha para llegar a la meta". El condicional — "se podrá reanudar" — es aquí un toque de atención. El senador Malagodi advierte la dificultad de propinar la verdad en un trago, y quiere preparar los pacientes a la amargura. En efecto, aquel principio conduce al final de la larga epístola, que concluye: "En el caso actual no sería una sorpresa que una vez que la misión especial argentina agotase su cometido, las negociaciones continuasen por las vías diplomáticas ordinarias, tanto más cuando que el nuevo embajador ha sido ya acreditado". Textual.

Así es: la misión Ramos Mexía ha concluído su cometido. Intentó todo para llegar a un resultado cualquiera: no le valieron ni el saludo romano, ni las genuflexiones, ni las apologías. El pacto ítalo-argentino ha sido declarado muerto. Pero, ¿fué nunca vital, aún en las mentes que lo concibieron?

El señor Malagodi no logra disimular las verdades con la sutileza del ingenio ni con los sofismas. Se ve forzado a reconocer que el gobierno fascista tenía otras intenciones. Antes de tratar "las simples cuestiones comerciales" quería concluir un pacto general en el que se incluyese "el pacto llamado del STATUTO, esto es, el del estado jurídico de los derechos y deberes civiles de los súbditos respectivos residentes en ambos países".

Es claro: no se ha hecho nada principalmente porque el gobierno de Italia pretendía extender su jurisdicción hasta los "súbditos" residentes en la Argentina. ¡Poca cosa! Al gobierno fascista le faltó pensar que la Argentina tiene escasísimos ciudadanos y ningún SUBDITO en Italia, y que la Argentina no es Túnez, o sea una colonia en la que potencias extranjeras se disputan el predominio.

Sentimos profundamente que no se concluya el pacto, pero nos alegramos porque no ha podido ni perfilarse en las relaciones ítalo-argentinas la sombra de un "misfatto".

SINTETIZANDO

EN ITALIA—

Salamon, egipcio naturalizado español, se propuso cortar las cuestiones entre España y el Vaticano con una bomba. Según los dos policías que vigilan el mayor templo, fué él, Demetrio Salamon, quien llevó la bomba al pórtico de San Pedro. Si es cierto, el tardo imitador del rey sapiente olvidó dos diferencias: la de una letra en los nombres y la de los tiempos. Pasará a la cárcel por imbécil.

—La vuelta del embajador francés, M. Juvenal, a París, suscitó rumores. Algunos diarios presentan la candidatura del sucesor para la embajada de Francia en Roma: M. George Clinchant. Rara vez otro embajador permaneció en un puesto más breve tiempo para concluir negociaciones más importantes. Si los republicanos aspirasen a César, Juvenal podría decir con pleno derecho: "veni, vidi y... vinci".

—Falleció en Roma el príncipe Felice Borghese, senador del reino, gran bailío de la Orden de Malta, heredero de una familia ilustre Puede ser que todo esto valga menos de tres porotos pero, en verdad, el príncipe ha muerto y no se sabe quién lo reemplazará en los puestos que lo hicieron "felice".

—Von Papen, dentro de pocos días, volverá a Roma para tratar esta vez exclusivamente con el Vaticano. Se dice que concluirá un concordato tomando por modelo el que firmaron Italia y la Santa Sede. Pero será, "riveduto e corretto". ¡Y cómo! En Alemania no habrá Estado, ni villas, ni territorios pontificios. Tampoco la religión católica será reconocida como religión del Estado. El Vaticano es un gran diplomático: mide la lana antes de esquilar las ovejas.

—Un argumento en favor de la pena de muerte. Dos pobres campesinos, mientras trabajaban en una quintita en la provincia de Parma, fueron electrocutados por un rayo. Si Júpiter mata sin culpa, las leyes civiles pueden ahorcar, fusilar sin contemplaciones humanitarias.

—Cambian nombres con la esperanza de que así se pueda cambiar de estado. Los ciudadanos de Gerace Marina piden a la omnipotencia del fascismo volver a lo antiguo llamando su ciudad Locri. ¡Siempre ilusiones!

AQUI—

Hay un plebiscito en curso, un plebiscito enorme, desbordante, y nada más. Ese plebiscito ocupa diariamente mucho espacio y todas las personalidades italianas se zambullen en él de cabeza, como para un baño de italianidad, de literatura y arte. ¡Hay que ver las cosas que brotan del plebiscito! Es un resumidero: en él se encuentran la ingenuidad sincera y el cálculo astuto, vestigios de humorismo y de ironía. Sobre el todo, flotan la imbecilidad y la adulación.

Y ésta es la crónica de aquí.

Hitler Resucita los Autos de Fe



COMO EN LAS EPOCAS bárbaras, que se remontan al fondo de la Edad Media, el hitlerismo, movimiento oscurantista y retrógrado, ha resucitado el simbolismo de la purificación por el fuego, elevando enormes piras donde se queman obras de gran valor cultural, con la solemnidad y el aparato de los antiguos autos de fe.

La Alemania hitleriana resucita los autos de fé medioevales bajo su aspecto trágico.

Eran dos, en efecto, los aspectos de aquellas terribles ceremonias de la Edad Media: el de castigo y el de premio. Se castigaba en los autos de fé a los herejes; y en otros autos se celebrababa públicamente la conversión católica de los pertenecientes a otras religiones.

La institución surgió en el siglo XII, como consecuencia de las disparidades que iban surgiendo en la interpretación de la doctrina cristiana y que la Iglesia Católica consideró herejías. Dominante la Iglesia en el poder temporal, no le fué difícil recibir la jurisdicción de juez en los llamados delitos de religión. El Santo Oficio instruía el proceso y condenaba; el poder civil ejecutaba las condenas por medio de los autos de fé.

Aprovechando la enorme trascendencia pública que tales autos alcanzaron, la Iglesia se sirvió de ellos para hacerse su propaganda, empleándolos en la celebración de conversiones o de arrepentimientos; pero el auto de fé frecuente, el verdadero, el que ha quedado con huellas indelebles en la historia, en la literatura, en las artes, en la memoria colectiva, es el auto de fé punitivo, el que encendía la hoguera para achicharrar en vida a los díscolos del sentir, es decir, a los que sentían de otro modo que la Sede Romana.

Quien dice hoy "auto sacramental", rápidamente evoca el horroroso suplicio. A él fueron sometidos simples blasfemos, pobres neuróticos, valientes rebeldes, sabios resistentes a la "verdad dogmática" frente a la evidencia de la "verdad racional". La historia ensarta a unos con otros en un rosario impresionante. Sólo rememorarlo espeluzna. ¿Qué espíritu de nuestro tiempo, aun reaccionario socialmente, podría, al contrario, desear la reimplantación de aquella refinada barbarie?

Sin embargo, es lo que está haciendo el hitlerismo en la Alemania sabia, en la Alemania que, según Menéndez y Pelayo, había producido ella sola, al comenzar la guerra del 14, más libros de ciencia y de filosofía que todos los demás pueblos europeos juntos. Hitler hace retroceder a la Edad Media la patria que avasalla. Puede ser que en las cavernas del Vaticano haya incluso hasta un poco de susto.

En el Chacabuco se Anotaron Sólo Tres

TAL como se esperaba el clásico Chacabuco, carrera base de la reunión del domingo 2 de julio, fué un verdadero fracaso; sólo tres fueron ratificados, destacándose Cote d'Or. Los otros dos, Calibán y Knocker, acaban de correr el clásico Arturo R. Bullrich en cuya carrera las posiciones entre ambos quedaron claramente definidas a favor de Calibán.

Ganará Cote d'Or, sin emplearse, como lo está haciendo en todas sus presentaciones, y llegará segundo el excelente Calibán. Knocker tendrá que conformarse con la tercera colocación y el premio correspondiente. Será una carrera más en la que faltará el entusiasmo del público, porque de antemano está resuelta, hasta en su segundo puesto. Lo único que puede hacer pensar a la concurrencia es saber por cuántos cuerpos vence Cote d'Or a Calibán y éste a Knocker. Es probable que ninguno necesite emplearse para ocupar el puesto que desde ya tiene asegurado en el marcador del premio Chacabuco.

Y a esto llamamos enfáticamente "grandes clásicos". Sí que son importantes y pletóricos de interés... Casi como el resto de las pruebas de Palermo.

Anoche fué anulada otra carrera por falta de concurrencia. No hay caballos. Los propietarios huyen del hipódromo Argentino porque no hallan programa para sus pingos y buscan en los provinciales — y hacen muy bien — lo que no se les da en Palermo. Mientras fallan en Palermo los programas por falta de inscripciones, vemos que en La Plata hay que desdoblar una o más carreras por reunión. El peor síntoma para el porvenir de nuestro turf es precisamente la falta de entusiasmo de los propietarios y del mismo público. Cansados los primeros de invertir sumas durante largo tiempo para mantener en pie un deporte desacreditado, llegará la hora de la venta de productos y no habrá quién los retire del Tattersall por no mantenerlos. Nos espera un año de ventas que marcará el record del fracaso.

Hipódromo Argentino

Programa del Domingo 2

Primera carrera. — 1500 metros
WAIEJ 56, no correrá.
JUGARRETA 56, E. Lema.
OLD GIRL 56, no correrá.
FEDERADA 56, M. A. Robles.
BARQUETA 56, no correrá.
ARABIA, 53, X. X.
RAJADORA 53|50, R. Picón.
SIMPATICONA 53, no correrá.

Segunda carrera. — 1000 metros
MILLALEN 64, no correrá.
SEGUNDO 54, M. Gil.
WALER 53, J. Leguisamo.
PICOTERA 52, F. Rocco.
YAPAI 50, A. Peluffo.
MISS DORA 49, M. Acosta.
BOTAVARA 49, F. Quinteros.
ANDORRO 49, M. Robles.
PAROLIER 49, P. Falcón.
BERLIOZ 48, X. X.
GOGO 48, E. Spizzirri.
ORADOR 48, A. Vidal.

Tercera carrera. — 1000 metros
CIGUAYA 56 kilos, O. Ruiz.
E. BLISS 56, X. X.
CHIROLA 56, no correrá.
DINASTIA 56|53, R. Picón.
ARGENTINE 56, X. X.
ROELA 56, X. X.
CHUCHERIA 56, F. Rocco.
ALBURA 56|53 P. M. Quinteros.
JOLINDIA 56, F. R. Quinteros.
ALESIA 56|55, M. Cavillón.
MAJESTAD 56, X. X.

Cuarta carrera. — 1600 metros
INTRIGANTE 56 kilos, O. Ruiz.
TURPIAL 56, R. Pelletier.
PANCITO 56, A. García.
KINKELIN, 56, E. Antúnez.
MOSQUITO 56, A. Pérez.
ELIXIR 56|54 A. Peluffo.
CINTARAZO 56, R. Montivero.
EH CHEKO 56, no correrá.
JULES BRETON 56, F. R. Quinteros.
TAMESIS 56, E. Orduna.
BELISARIO 56, A. M. Lofiego.
QUEMPU 56, M. A. Saucedo.
SFORZA 56, no correrá.

PREMIO CHACABUCO

Quinta carrera — 3000 metros
COTE D'OR 60 kilos, O. Ruiz.
CALIBAN 60, R. Pelletier.
KNOCKER 60, E. Lema.

Sexta carrera — 1500 metros
SIMPLICIO 57 kilos, E. Orduna.
COMOLEDIJE 57, X. X.
SAENZ PEREZ 57, no correrá.
CREVECOEUR 57, X. X.
VICENTE 57|56, M. Cavillón.
GOGO 57|54, E. Spizzirri.
TOMMY BOY 57, I. Leguisamo.
LONCAN 57|54, P. M. Quinteros.
DOBLE TRES 57, E. Lema.
ON WATCH 57, no correrá.
MOSKOR 57, X. X.
SECULAR 57, X. X.
MY SWEET 55, J. J. Ausbruch.

Séptima carrera — 1000 metros
TALAHUASI 61 kilos, E. Antúnez.
MACHAZO 55, O. Ruiz.
TEMPRANO 55, A. Pérez.
ERGO 54, E. Lema.
PIOJITO 47, no correrá.
ESPINICIO 47, X. X.
NENA LINDA 45, no correrá.

Octava carrera. — 1400 metros
CARLISTA 57, E. Antúnez.
DANZADORA, 56, J. Sola.
TROMPEADA 56, X. X.
PERVENCHE 55|52, R. Picón.
SWEETHEART 54, F. R. Quinteros
ALTA GRACIA 54, P. Ibarra.
CASILDA 53|50, E. Spizzirri.
DIADEMA 52, X. X.
ICATU 52, J. J. Ausbruch.
ALMENA 52, X. X.
LADY DIVINE 51, X. X.
LA COPELINA 51 P. F. Falcón.
BEGUINA 51, M. Acosta.
MUSA ALEGRE 50, E. Orduna.
BELLALUISA 49, R. Montivero.



—¿Qué te pasa?
—Son las consecuencias del fracaso de la fiesta de anoche. Pero para la próxima me desquitaré alquilando todos los elementos a Longobardi, Bolívar 280.

Sombras y Sonidos

La vida múltiple de las estrellas y de los astros del Cine.

Hollywood
Inglaterra
Alemania
Francia
Rusia



ARTURO MOM

Todo el movimiento de estos centros capitales de la producción cinematográfica mundial, será reflejado, como en una pantalla, en esta nueva sección de *CRITICA*, encomendada al más brillante y autorizado crítico cinematográfico.

Arturo Mom

Vinculado desde hace muchos años a los grandes estudios de Estados Unidos, Francia, Alemania y Rusia, en los cuales recogió directa y personalmente un inacabable bagaje de impresiones, que lo convirtieron en el conocedor más profundo de las actividades del celuloide.

* *

Léala desde el Sábado diariamente en CRITICA

Palabras cruzadas



La carta

Un avaro se hizo millonario a costa del sudor de los pobres. Con los bolsillos llenos de oro, se embarcó en un cascajo, por ahorar dinero. Durante el viaje, se cayó al mar y, como pesaba mucho por el dinero que llevaba, tuvo que vaciarlos para alivianarse del peso. Así se salvó. Es el justo castigo que merecen los que viven de la sangre re sus semejantes.

ROMBO

ACROSTICO

MEJICO
PARIS
QUITO
LONDRES
LENINGRADO
MADRID
BERLIN
WASHINGTON

Tarjeta profesional

Maestra normal.

Aprovechar el dinero

10	de	5.00	$
30	„	1.00	„
30	„	0.50	„
20	„	0.20	„
10	„	0.10	„
100			

Ajedrez

1 — D x C + — R x D
C7D mate

Náutico

Sentina.

Adivinanza

El tiempo.

Vegetales

Tomates.

Solución a los Pasatiempos Publicados Ayer

Actitud
Cabizbajo.

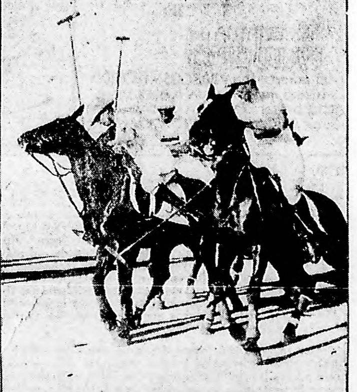
Astronomía
Cuarto menguante.

Cantar numérico
Ama Marina a Emiliano.
Carolina a Nicanor;
ama Ciriaca a Mariano;
ama Camilo a Leonor.

La ascensión del caracol
16 días.

Frase hecha
Dar una mano.





EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

AÑO XX
Nº. 6894

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

BUENOS AIRES, JUEVES 29 DE JUNIO DE 1933

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

No ha Existido Rebelión

EL juez federal de La Plata doctor Olaso — que no obstante su conocida filiación conservadora se ha distinguido en los últimos tiempos por sus reiteradas llamadas al orden al oficialismo vacuno — acaba de declararse incompetente en el proceso que se le seguía a varios militantes de la oposición por su intervención en los sucesos subversivos del 9 de enero. El doctor Olaso en una resolución que pone nuevamente en evidencia su homenaje a la ley y a la verdad, ha quitado toda trascendencia a los mencionados sucesos, desbaratando así el carácter de agresión a las atuoridades nacionales que los dirigentes del oficialismo conservador querían adjudicar a episodios sin mayor trascendencia.

El análisis del juez Olaso no puede ser más minucioso. En los hechos de General Belgrano, de La Plata o de Avellaneda no ha existido el propósito preconcebido de rebelarse contra la autoridad de la Nación, deponer algunos de sus poderes o realizar cualquiera de las causales que el Código Penal exige en su artículo 226 para que un hecho pueda ser considerado como rebelión. Por otra parte, investigados bien los antecedentes acumulados no se descubre ni la existencia de un plan orgánico, ni la sospecha de un jefe que lo dirija. Se trata de sucesos sin importancia, magnificados exclusivamente por el oficialismo de Buenos Aires en su afán sistemático de perseguir y mantener encarcelados a sus adversarios políticos.

Lo deplorable es que la acertada resolución del juez Olaso no haya sido acompañada de la correlativa orden de libertad. Vueltos los presos políticos a jurisdicción de la justicia provincial, o entablada por apelación una cuestión de competencia, es indudable que el encarcelamiento de los mismos se prolongará aún, con el consiguiente regocijo de los hombres que en la provincia de Buenos Aires detentan el ejercicio de sus instituciones.

Esperanzas en el Nuevo Gabinete Peruano

ACABA de formarse en el Perú el nuevo gabinete que reemplazará al que se formó a raíz de la muerte de Sánchez Cerro y que, en el país hermano, por su composición y proyectos, fué conocido con el nombre de "gabinete de la venganza".

Las personalidades políticas que el general Benavídez ha llamado hoy a colaboración no han pertenecido, salvo el ministro de la guerra, a los círculos sanchecerristas y, por el contrario, se manifestaron opuestos a los métodos de terror y de sangre que imperaron en Perú durante la tiranía. Ellas son, por consiguiente, una garantía de que las promesas iniciales del general Benavídez, sobre concordia en la familia peruana, comenzarán a tener cumplimiento.

Como espectadores atentos de las peripecias dramáticas de la política peruana, agudizada en los últimos meses por capítulos de revoluciones fulgurantes, atentados sangrintos, tiranía despótica, no podemos menos que expresar nuestro deseo de que el país hermano entre en una etapa de normalidad cívica.

Ninguna medida podría evidenciar mejor el buen propósito del nuevo gabinete que la libertad incondicional del jefe del aprismo, Haya de la Torre, así como la vuelta a su país de los centenares de desterrados que ambulan por distintas naciones de América.

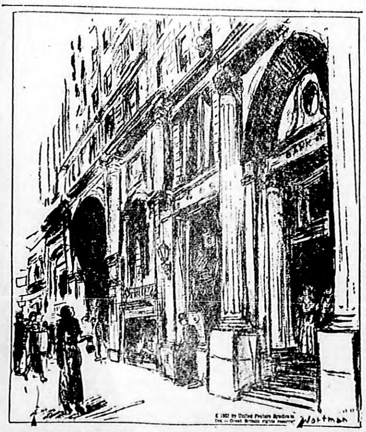
Sólo así, traduciendo en hechos irrefutables y tangibles, la suave música de las promesas; devolviendo al pueblo y a los partidos populares sus prerrogativas democráticas; restaurando, irrestrictas, las libertades públicas, el nuevo gabinete trabajará por la auténtica unidad del Perú y merecerá la simpatía y el respeto de la opinión americana.

Alfonso de Borbón Sueña Todavía

SEGUN noticias de los círculos monárquicos españoles refugiados cómodamente en Francia, el ex rey Alfonso se muestra preocupado en estes momentos por la necesidad de designar al sucesor del ex príncipe de Asturias, el romántico ex heredero al ex trono, que, con un sentido práctico de la realidad y poco solemne de su situación dinástica, resolvió hace unos días convertir en un hecho su idilio con la multimillonaria señorita San Pedro, quien por falta de una llave al cielo posee la de la fortuna y la del amor.

Con su inveterado apego a las viejas mañas de realeza, el ex monarca parece inclinarse favorablemente a proclamar sucesor del ex principado al ex principito Juan, a quien nombró, como medida preliminar, Conde de Medina del Campo. También ha convocado a los elementos de la vieja corte de los Borbones para fijar nuevos planes de acción monárquica que, según las mismas informaciones, serán ya de agitación efectiva o ya puramente de simple espera de los acontecimientos.

Es indudable que don Alfonso de Borbón sueña todavía y quiere obligar a que sus hijos compartan sus ensueños "panglosianos"...



—Oiga. Señorita Smith. A la vuelta tráigame un sandwich de jamón del diablo. Mi mujer tiene cada antojo verdaderamente infernal.

VISTO Y OIDO  *La Estatua Errante* ☆ Por Premiani



(Propiedad de CRITICA)

JACQUART INVENTÓ EN 1790 EL TELAR MECÁNICO. QUINCE AÑOS DESPUÉS LOS TEJEDORES DE LYON, FURIOSOS POR LA CONCURRENCIA DE LAS MÁQUINAS, QUISIERON ARROJAR AL RIO RHONE AL CÉLEBRE INVENTOR.—

SIEMPRE QUE EL BAJO RUSO CHALIAPIN CANTA EN LOS TEATROS, ANTES DE SALIR A ESCENA HAY QUE SERVIRLE UNA BOTELLA DE CHAMPAÑ.—

LOS GAUCHOS HACÍAN HASTA ALGUNOS AÑOS ATRÁS, CON CUEROS DE BUEY, UNAS EMBARCACIONES EN FORMA DE MEDIA NARANJA QUE SE LLAMABAN PELOTAS.—

LA ESTATUA DE FALUCHO FUÉ ERIGIDA EN CHARCAS Y FLORIDA Y LUEGO TRASLADADA A DIEZ LUGARES DISTINTOS DE LA CIUDAD, HASTA EL DE HOY, EN STA. FÉ Y L. M. CAMPOS.—

EL PAJARILLO BENTEVEO TIENE AFICIÓN A POSARSE ENTRE LOS CUERNOS DE LOS TOROS.—

SABADO: Los amantes de Teruel existieron. No es una creación de la fantasía. En España se conservan las momias y la casa de Diego.

Un Espectáculo de Jazz Negra 

Por Ulyses Petit de Murat

NOCHES pasadas fué ofrecido por el Cine Club un espectáculo compendiosamente titulado "Jazz Negra". En realidad sólo comprendía una mínima fracción de esa música: la contenida en "Aleluya" y en algunas variedades y dibujos cómicos, películas todas muy conocidas de nuestro público en repetidas exhibiciones. Incomprensiblemente, figuraron también en la función Miriam Hopkins y la orquesta de Abe Limans, artistas blancos que hacen remedos aceptables de la auténtica jazz de color.

"Aleluya" provocó, como de costumbre, inexplicables demostraciones de regocijo irónico por parte de la concurrencia. Cierta incurable estupidez, que habla muy poco en favor de la pretendida superioridad de nuestra raza, quiere que un quejido, beso o entusiasmo personificado en negros tenga un carácter insalvablemente grotesco o risible. Las voces magistrales de Daniel L. Haynes y Nina Mae Mc Kinney, nos dieron una sensación bastante completa de lo que vale, como intesidad y primitiva pureza, el espíritu negro, manifestado con tan extraordinaria originalidad por la alta calidad de su canto. No así los temas, debidos a Irving Berlin, ni las intervenciones de los "Revelers", que debieron ser elegidos por King Vidor para hacer el fondo coral, existiendo millares de auténticos conjuntos negros más capaces, como los "Dixie Jubilee Singers" o los "Dixieland Jug Blowers".

Lo demás del espectáculo, con excepción de algunos buenos momentos de las interpretaciones de Cab Calloway, Mill Brothers y Louis Armstrong, fué de calidad inferior, puesto que las orquestas actuaban sometidas a las exigencias un tanto extravagantes y ajenas a la música de los dibujos cómicos a los que servían de fondo.

En suma: un espectáculo mestizo, donde la grandeza negra se plegaba al sentido de incomprensión o humorístico de los blancos. Así es como el admirable "blues" "Saint James Emfermary", que es digno de ser escuchado lisamente, puesto que importa la expresión de sentimientos trágicos, relatados con una viril serenidad, se cubrió de graciosos fantasmas o gestos de Betty en dos de los dibujos cómicos exhibidos, que lo borraron casi totalmente o a lo menos lo redujeron a un papel secundario que de ninguna manera merece.

De todas maneras es significativo el entusiasmo del público que excedió en mucho la capacidad del local, demostrativo de que una cierta hartura por el cine exclusivamente "standard" y convencional, se está insinuando en la cada día mayor comprensión de las masas. Este síntoma halagüeño podría ser aprovechado por los exhibidores en ese mismo renglón de jazz negra, importando películas de la calidad de "Five and Ten" y "Saint Louis Blues", del director Dudley Murphy, realizadas no sólo con la intervención de artistas negros, sino con un sentido de lo que importa el negro como elemento humano hábil para la creación de su propia épica, sin necesidad de auxilios o concepciones, generalmente falsas por lo apriorísticas, de los blancos.